

Syagoge Tykocin Alpha
SoSe23

Beschreibung

Die Große Synagoge in Tykocin, einer Stadt in Polen, wurde im Jahr 1642 an der Stelle einer älteren Holzsynagoge aus dem 15. Jahrhundert erbaut. Sie befindet sich neben der Kleinen Synagoge und wurde 1957 zum Kulturdenkmal.

Zusammen mit der Synagoge in Slonim, Weißrussland, ist dies die einzige Synagoge aus dem 17. Jahrhundert, bei der die Stützbima nahezu unverändert erhalten geblieben ist.

Während des Zweiten Weltkriegs wurde die barocke Synagoge von deutschen Besatzern verwüstet und als Lager genutzt. In den 1970er Jahren wurde das Gebäude renoviert.

Heute beherbergt das Synagogengebäude ein jüdisches Museum.

Ansprechpartner

Jan Lutteroth
E-Mail: j.lutteroth@gmail.com

Modellierung

Sebastian K, Carlotta Schirrmeister, Annelotte von Velsen

Kooperationspartner

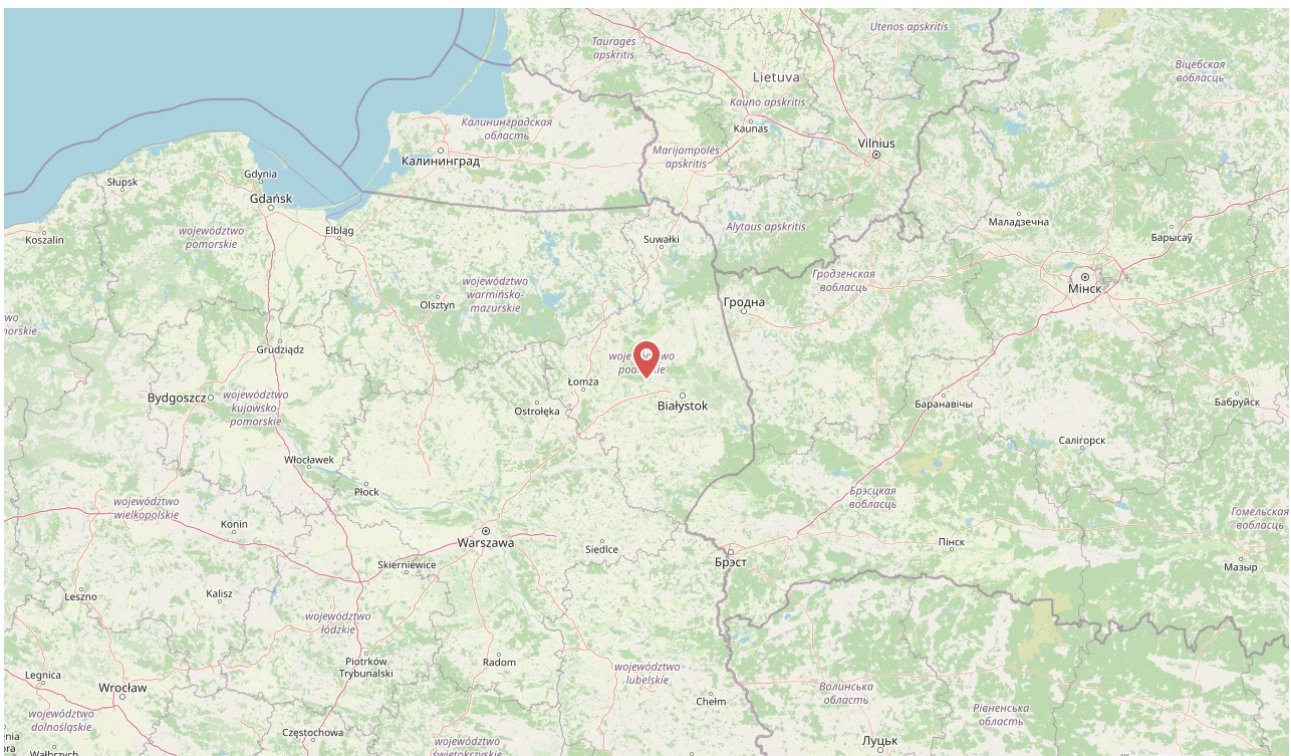
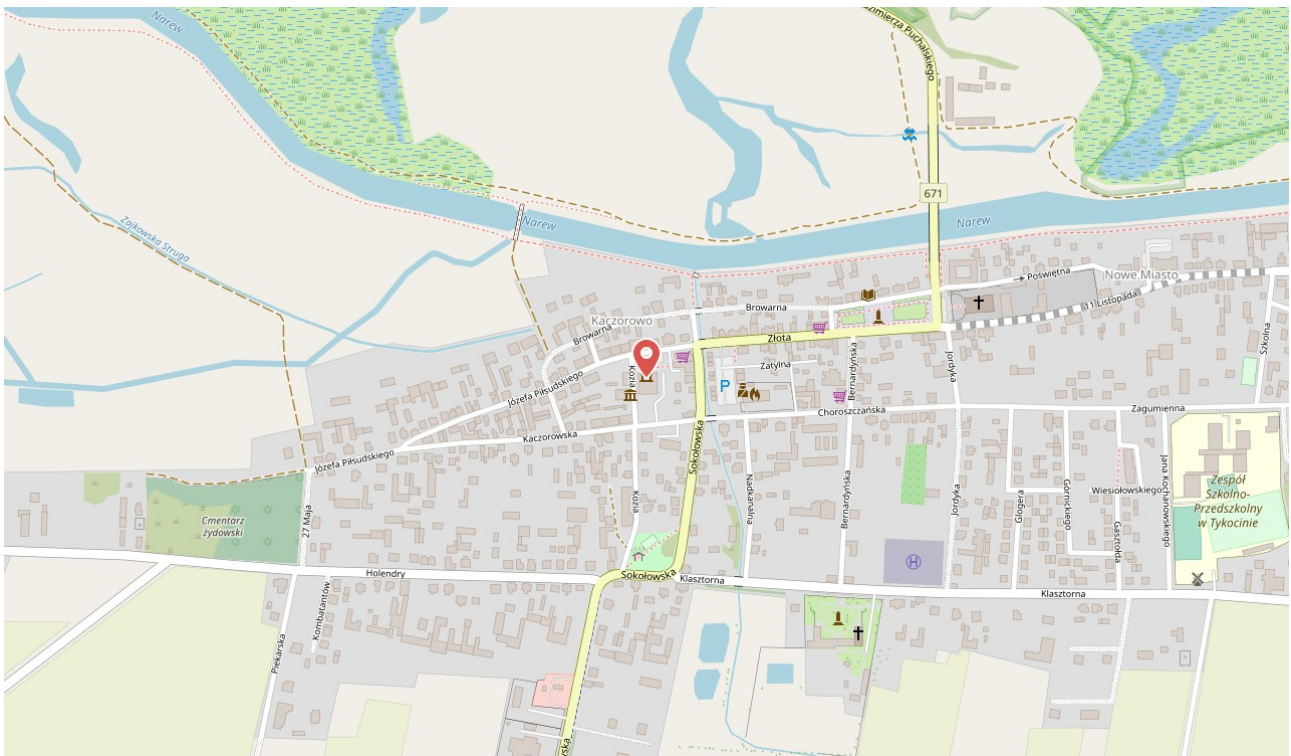
HS Mainz

Verwendete Software

ArchiCAD 26 EDU

Geokoordinaten

Latitude 53.206700 Longitude 22.767200



Synagoge



Variante 1642 nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen: Zustand 1970er nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen

Argumentation

Die Große Synagoge in Tykocin, einer Stadt in Polen, wurde im Jahr 1642 an der Stelle einer älteren Holzsynagoge aus dem 15. Jahrhundert erbaut. Sie befindet sich neben der Kleinen Synagoge und wurde 1957 zum Kulturdenkmal.

Zusammen mit der Synagoge in Slonim, Weißrussland, ist dies die einzige Synagoge aus dem 17. Jahrhundert, bei der die Stützbima nahezu unverändert erhalten geblieben ist.

Während des Zweiten Weltkriegs wurde die barocke Synagoge von deutschen Besatzern verwüstet und als Lager genutzt. In den 1970er Jahren wurde das Gebäude renoviert.

Heute beherbergt das Synagogengebäude ein jüdisches Museum.

Rekonstruktion



Abb. 75 Nord-West-Sicht

Quellen



Abb. 39 Blick von Nord-Westen 1959

Synagoge - Standort



Variante 1642 nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen: Zustand 1970er nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen

Argumentation

Die Synagoge befindet sich in der Stadt Tykocin, im Nordosten Polens.

Geokoordinaten:

Rekonstruktion



Abb. 49 Karte

Quellen



Abb. 48 Tykocin 1931

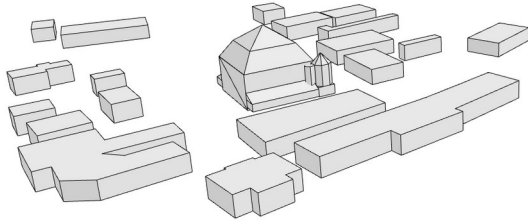


Abb. 51 Darstellung der Umgebung

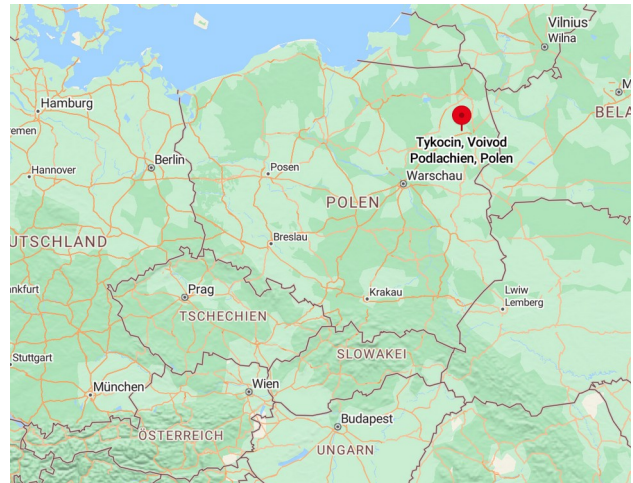
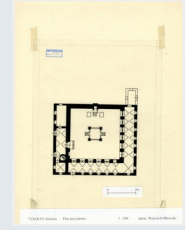


Abb. 52 globaler Standort

Synagoge - Aufbau und Struktur - Grundriss EG



Variante 1642 nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen: Zustand 1970er nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen

Argumentation

Die Synagoge ist über drei Eingangstüren zugänglich, wobei der Zugang zum Hauptraum durch eine Tür im Norden erfolgt. Zusätzlich ist der Gebetsraum für Männer etwa 0,5 Meter tiefer gelegen als die umgebende Außenanlage. Der Turm ist über eine Wendeltreppe erreichbar. Die Gebetsstätte für Frauen wird von Kreuzgewölben überspannt.

Rekonstruktion

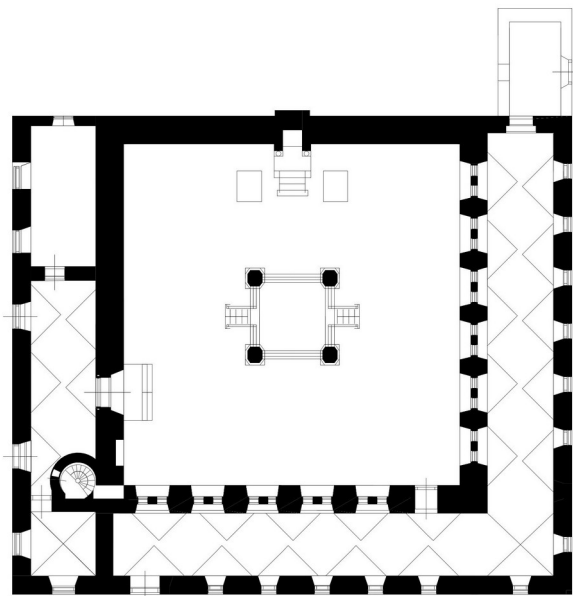


Abb. 18 Grundriss Erdgeschoss

Quellen

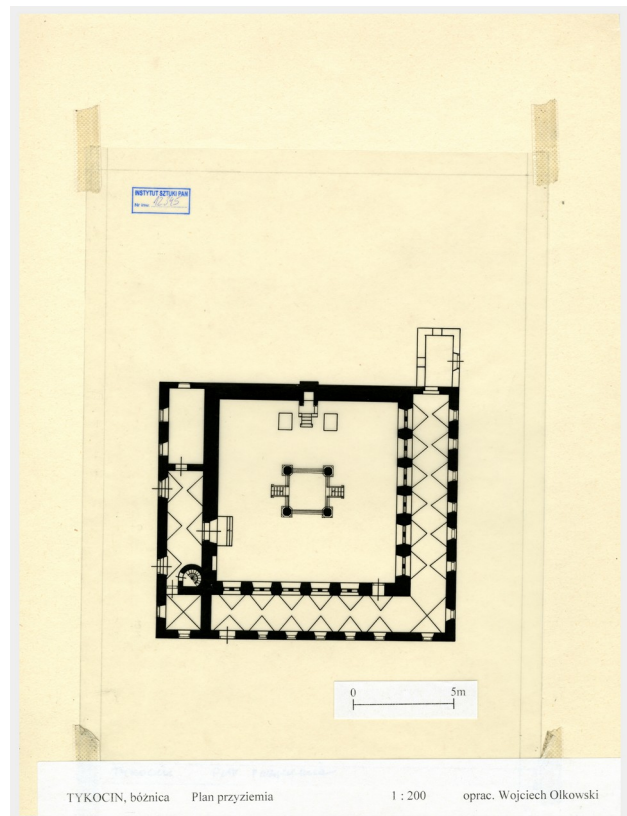


Abb. 11 Plan Erdgeschoss

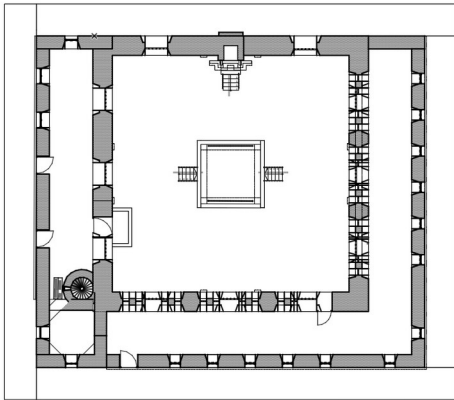


Abb. 59 Grundriss (oben, modelliert)

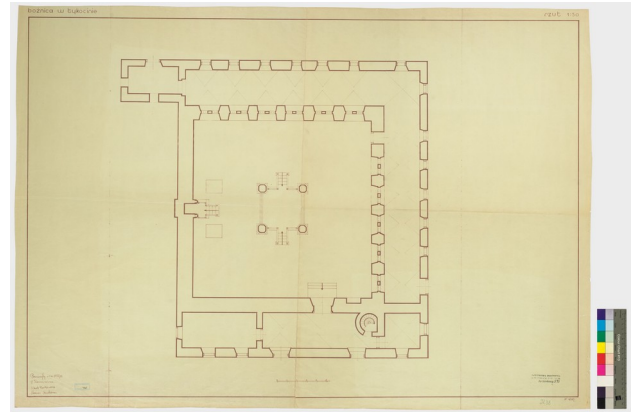


Abb. 32 Plan Erdgeschoss

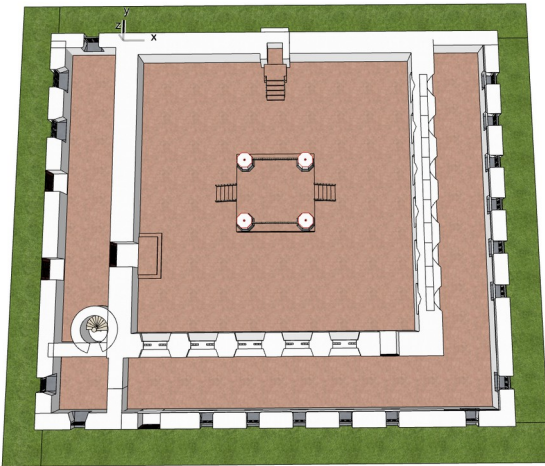
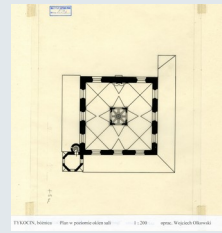


Abb. 85 Grundriss 3D

Synagoge - Aufbau und Struktur - Grundriss 1.
OG



Variante 1642 nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen: Zustand 1970er nach
Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen

Argumentation

Der Grundriss des 1. Obergeschosses zeigt die Architektur der Gewölbe im Hauptraum und der Stützbima. Es sind vier Kreuzrippengewölbe zu erkennen, die jeweils in einer Ecke des Raumes enden. Der Grundriss umfasst auch die Fensterreihe im oberen Bereich sowie den oberen Teil des Turms.

Rekonstruktion

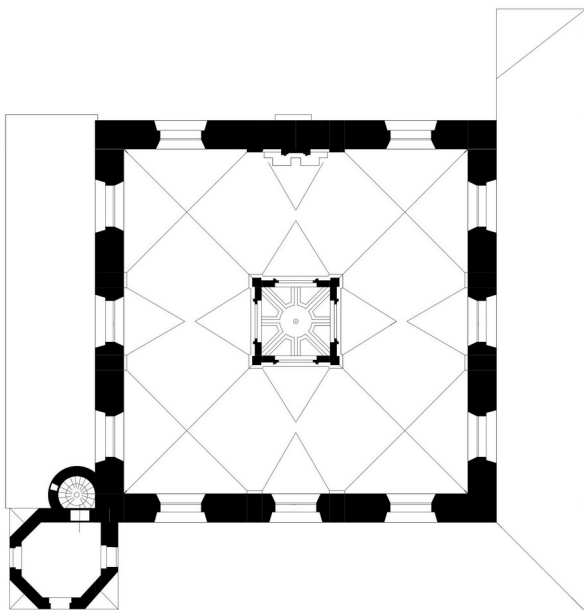
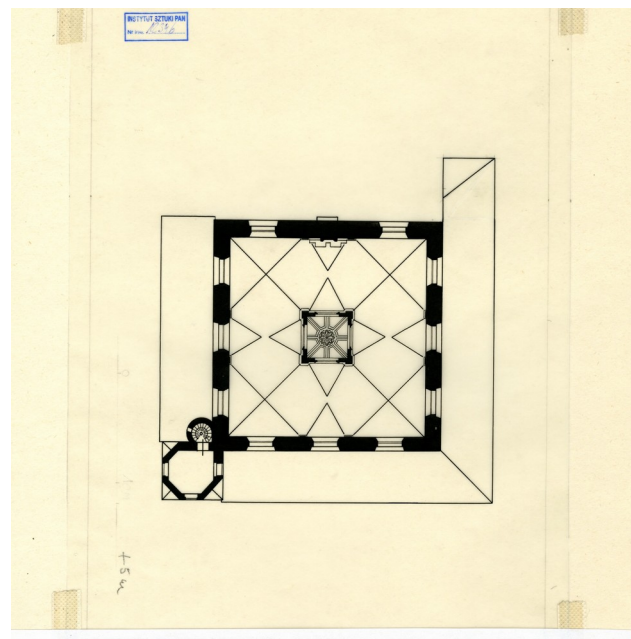


Abb. 20 Grundriss Obergeschoss

Quellen



TYKOCIN, bóżnica - Plan w poziomie okien sali 1642 1 : 200 oprac. Wojciech Olkowski

Abb. 19 horizontaler Grundriss der Hallenfenster

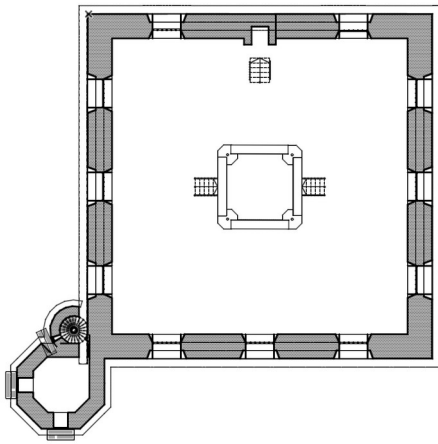


Abb. 58 Grundriss (modelliert)

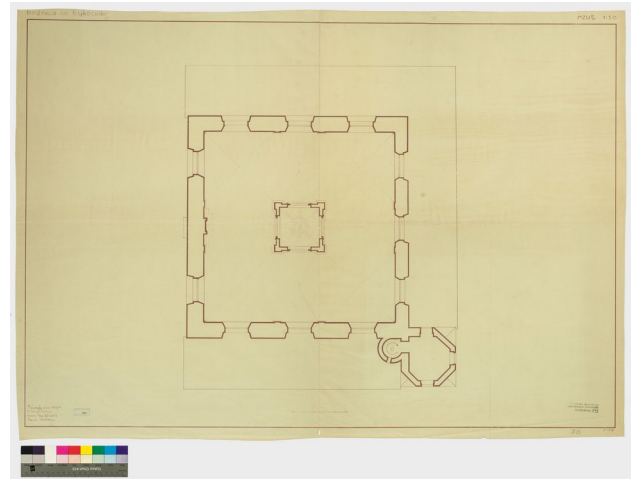


Abb. 31 Plan Obergeschoss

Synagoge - Aufbau und Struktur - Querschnitt mit Blick auf Aron ha



Variante 1642 nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen: Zustand 1970er nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen

Argumentation

Der Querschnitt bietet einen detaillierten Blick auf den Dachstuhl und den Thoraschrein. Zusätzlich sind Teile des hinteren nördlichen und südlichen Rundgangs sichtbar.

Rekonstruktion

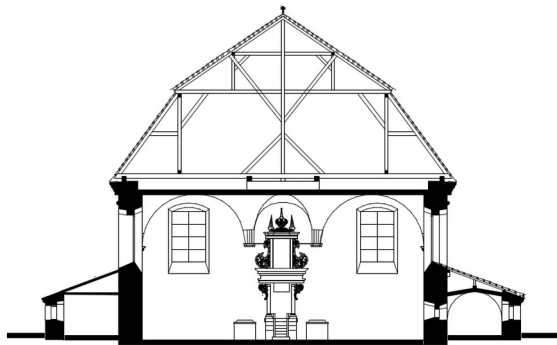


Abb. 57 2D-Zeichnung des Schnitts mit Fokus: Thoraschrein

Quellen

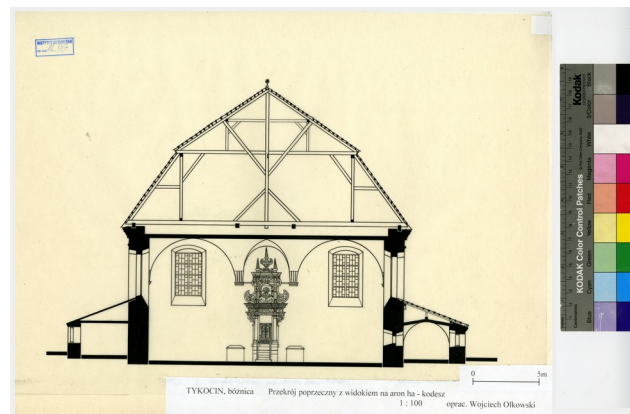


Abb. 27 Plan des Schnitts mit Fokus: Thoraschrein

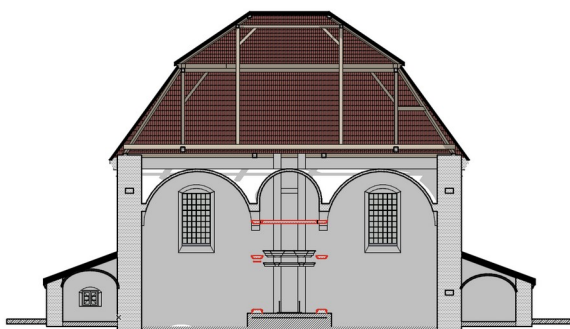


Abb. 81 Vertikaler 3D-Schnitt mit Fokus: Thoraschrein

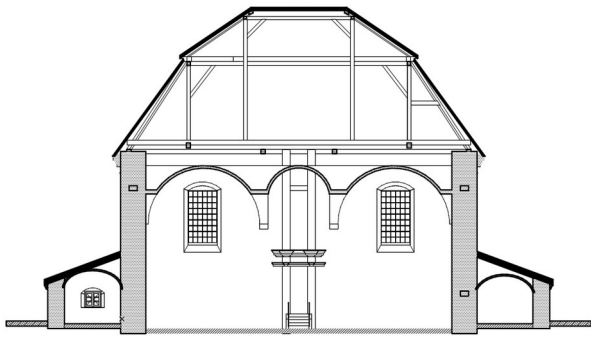
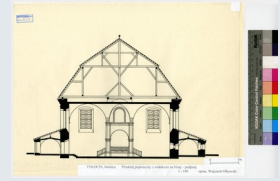


Abb. 74 Modellierter Schnitt mit Fokus:
Thoraschrein

Synagoge - Aufbau und Struktur - Querschnitt mit Blick auf Bima



Variante 1642 nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen: Zustand 1970er nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen

Argumentation

Der Fokus dieses Querschnitts liegt auf dem Stützbima und den dazugehörigen Treppen. Es wird auch die Erschließung des Hauptraums sowie die verschiedenen Höhen der Böden deutlich. Darüber hinaus sind die vorderen Abschnitte der nördlichen und südlichen Rundgänge in der Zeichnung festgehalten.

Rekonstruktion

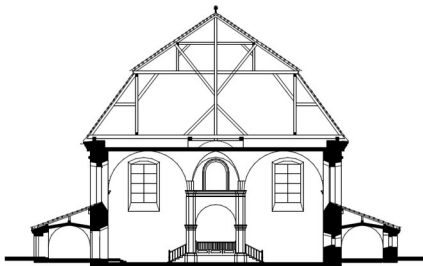


Abb. 55 2D-Zeichnung des Schnitts mit Fokus: Stützbima

Quellen

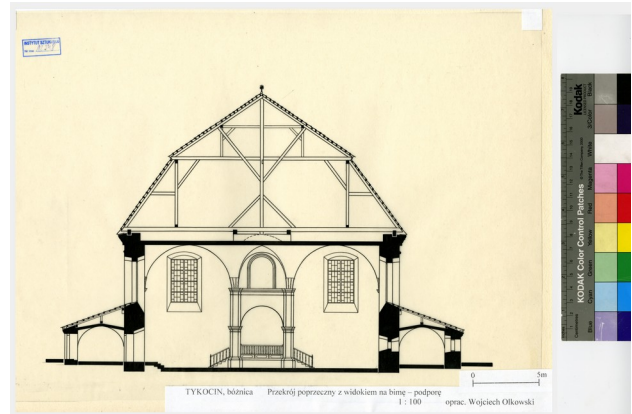


Abb. 28 Plan des Schnitts mit Fokus: Stützbima

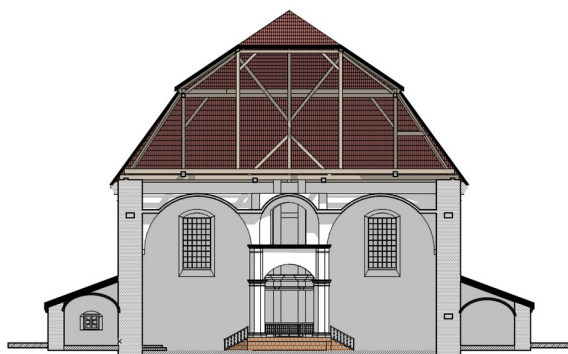


Abb. 73 Vertikaler 3D-Schnitt mit Fokus: Stützbima

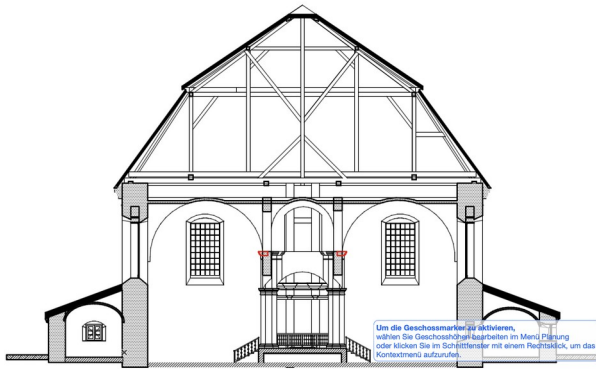


Abb. 76 Modellierter Schnitt mit Fokus: Stützbima

Synagoge - Aufbau und Struktur - Längsschnitt



Variante 1642 nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen: Zustand 1970er nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen

Argumentation

Rekonstruktion

Quellen

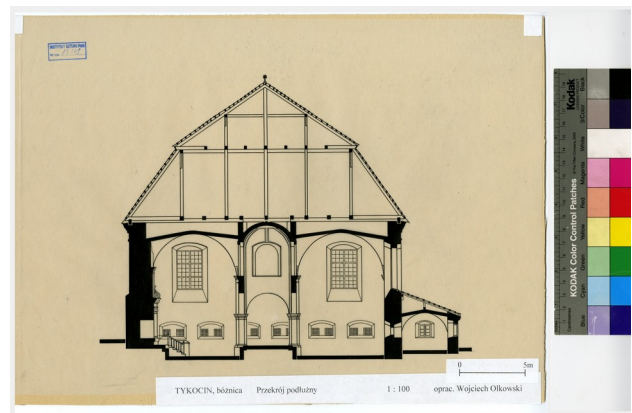
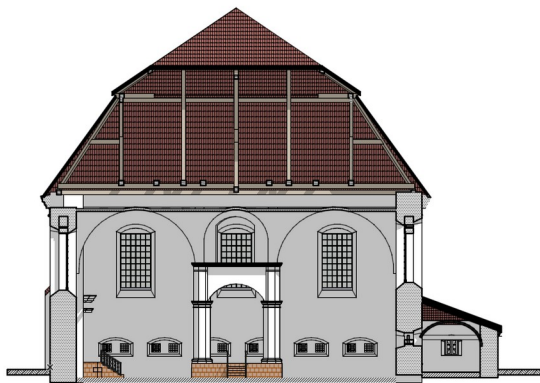


Abb. 77 Vertikaler 3D-Schnitt mit Fokus: Bodenhöhenunterschiede

Abb. 25 Längsschnitt

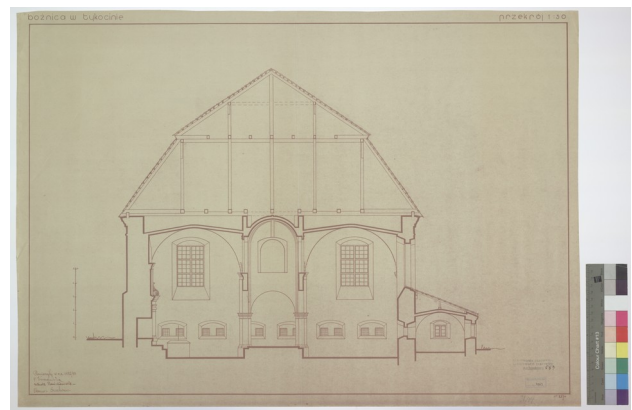
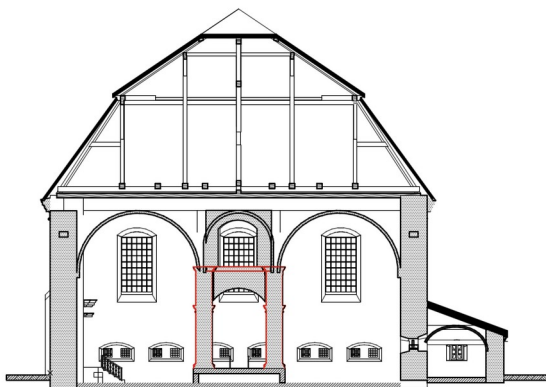


Abb. 78 Modellierter Schnitt mit Fokus: Stützbima

Abb. 30 Längsschnitt

Synagoge - Äußere Elemente - Nordfassade



Variante 1642 nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen: Zustand 1970er nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen

Argumentation

Die Ansicht von Norden präsentiert die beiden Türme und den Gang mit seinen Eingängen, die sich unmittelbar vor dem Gebäude befinden. Basierend auf den Quellen aus den 1730er Jahren wurden diese Details mithilfe von Archicad nachgezeichnet und hochgeladen.

Rekonstruktion

GRAPHISOFT - Nicht zum Wiederverkauf. Eigentum von Graphisoft.

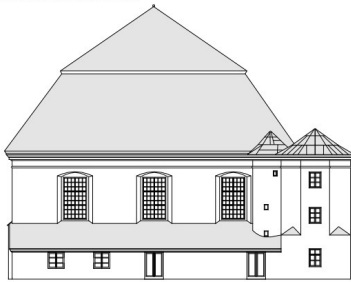


Abb. 21 2D-Zeichnung der Nordansicht

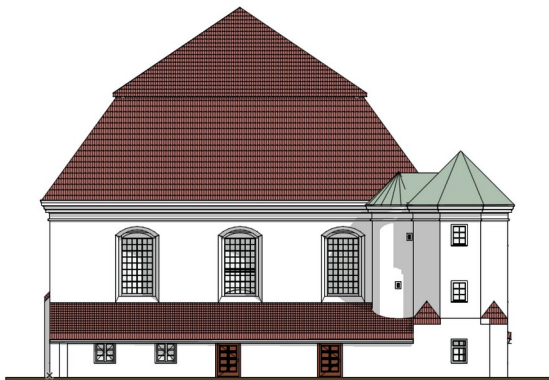


Abb. 60 3D-Ansicht der Nordfassade

Quellen

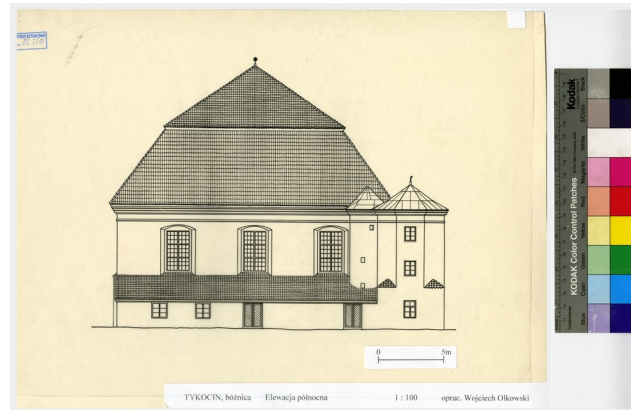
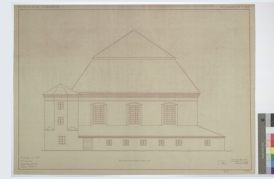


Abb. 15 Plan der Nordfassade



Abb. 41 Blick von Norden, 2015

Synagoge - Äußere Elemente - Westfassade



Variante 1642 nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen: Zustand 1970er nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen

Argumentation

Die Westansicht präsentiert einen der beiden Türme sowie den Gang mit einem Eingang, der sich unmittelbar vor dem Gebäude befindet. Wir haben diese Details basierend auf den Quellen aus den 1730er Jahren mit Archicad nachgezeichnet und hochgeladen.

Rekonstruktion

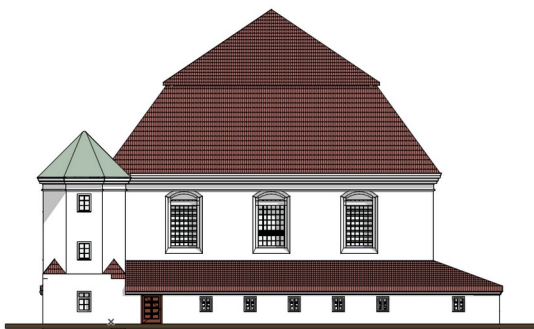


Abb. 61 3D-Ansicht der Westfassade

Quellen

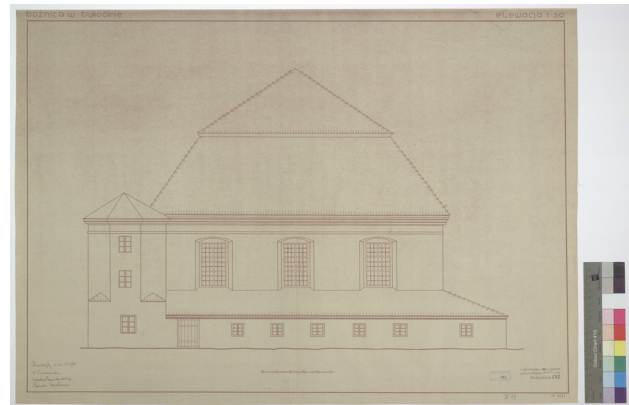


Abb. 29 Plan der Westfassade

Variante 1642 nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen: ???

Argumentation

Rekonstruktion

Keine Rekonstruktionen angegeben

Quellen

Keine Quellen angegeben

Synagoge - Äußere Elemente - Ostfassade



Variante 1642 nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen: Zustand 1970er nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen

Argumentation

Die Ostansicht gibt einen Blick auf die Rückwand der Synagoge frei. Basierend auf den Quellen aus den 1730er Jahren haben wir diese Details mithilfe von Archicad nachgezeichnet und hochgeladen.

Rekonstruktion

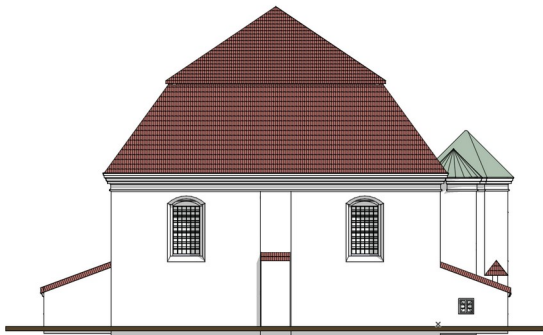


Abb. 62 3D-Ansicht der Ostfassade

Quellen



Abb. 26 Plan der Ostfassade

Synagoge - Äußere Elemente - Südfassade



Variante 1642 nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen: Zustand 1970er nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen

Argumentation

Rekonstruktion

Quellen

Keine Quellen angegeben

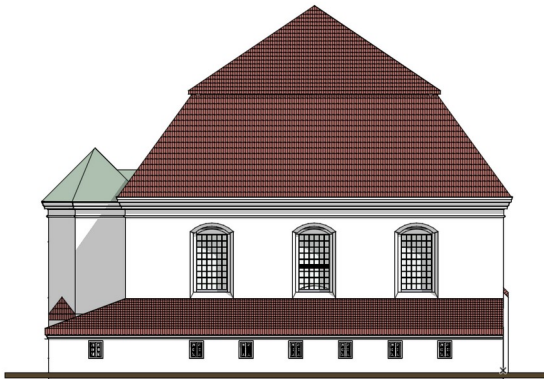
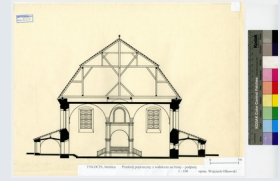


Abb. 63 3D-Ansicht der Südfassade

Synagoge - Äußere Elemente - Dach



Variante 1642 nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen: Zustand 1970er nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen

Argumentation

Bei der Modellierung des Dachs und des Dachstuhls gemäß den Schnitten aus den 1730er Jahren stellte sich heraus, dass zwei Schnitte nicht ausreichend waren, um den Dachstuhl korrekt nachzubilden. Aus diesem Grund ist der modellierte Dachstuhl nicht stabil genug. Des Weiteren wurde festgestellt, dass die Schnitte nicht korrekt gezeichnet wurden. Bauteile, die in der Zeichnung schwarz dargestellt sind, sollten eigentlich weiß sein, und umgekehrt. Dies erschwert die Modellierung zusätzlich.

Rekonstruktion

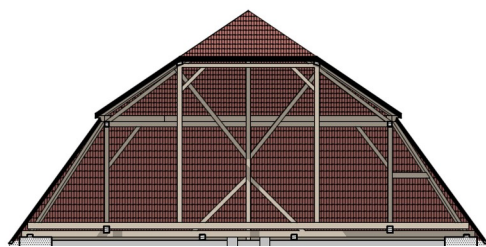


Abb. 71 Dachstuhl (Westen)

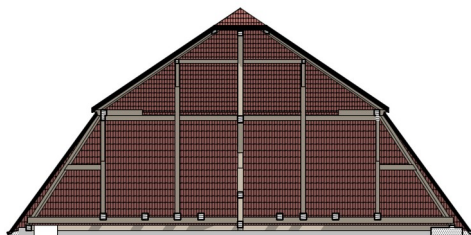


Abb. 70 Dachstuhl (Norden)

Quellen

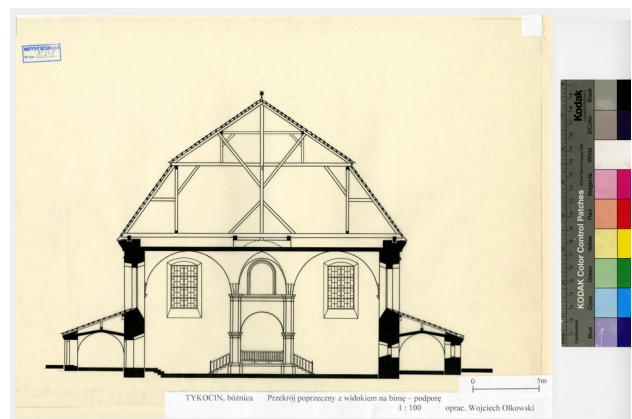


Abb. 28 Plan des Schnitts mit Fokus: Stützbima

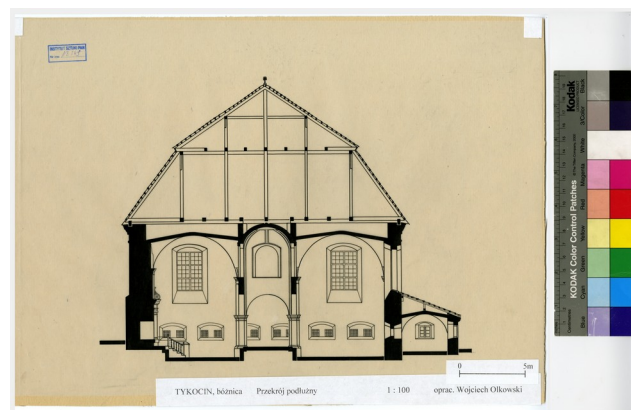
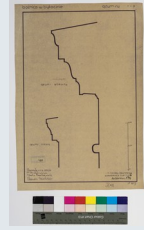


Abb. 25 Längsschnitt



Abb. 38 Blick von Süd-Osten 1953

Synagoge - Äußere Elemente - Gesimse

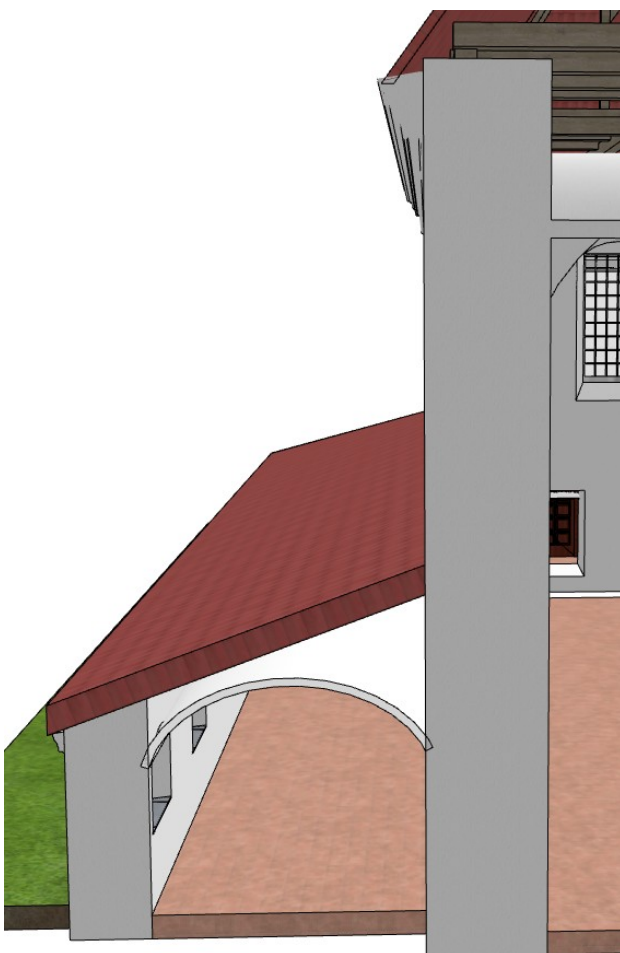


Variante 1642 nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen: Zustand 1970er nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen

Argumentation

Unter dem Hauptdach und dem Dach der Gänge sind Gesimse zu finden. Diese wurden basierend auf den Quellen aus den 1730er Jahren nachgezeichnet und mithilfe eigens erstellter Profile in das Gebäude integriert.

Rekonstruktion



Quellen

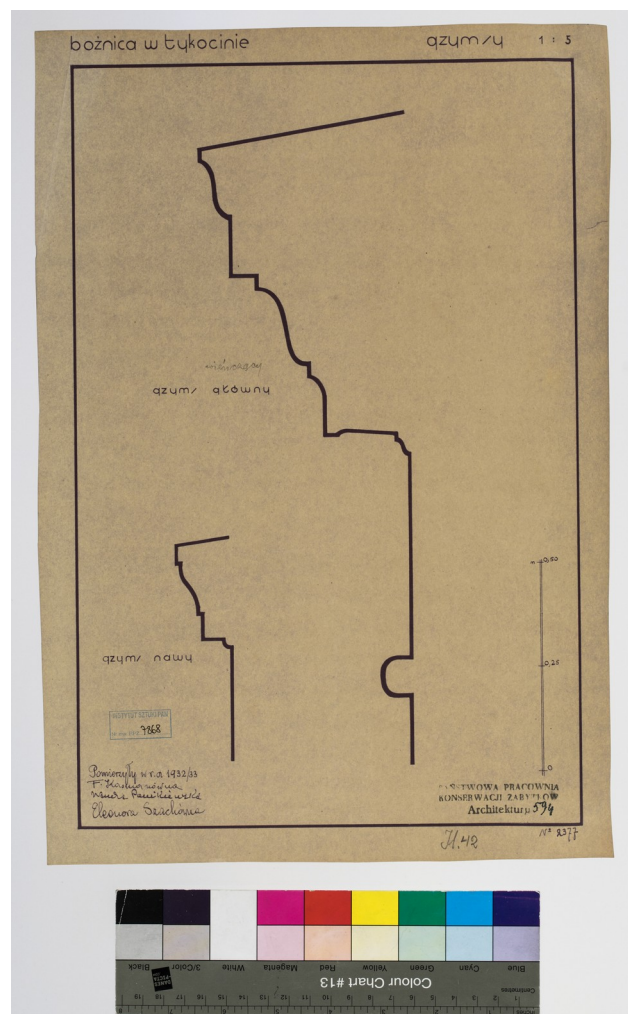


Abb. 68 3D-Detail mit Fokus: Gesims

Abb. 24 Detail Gesimse

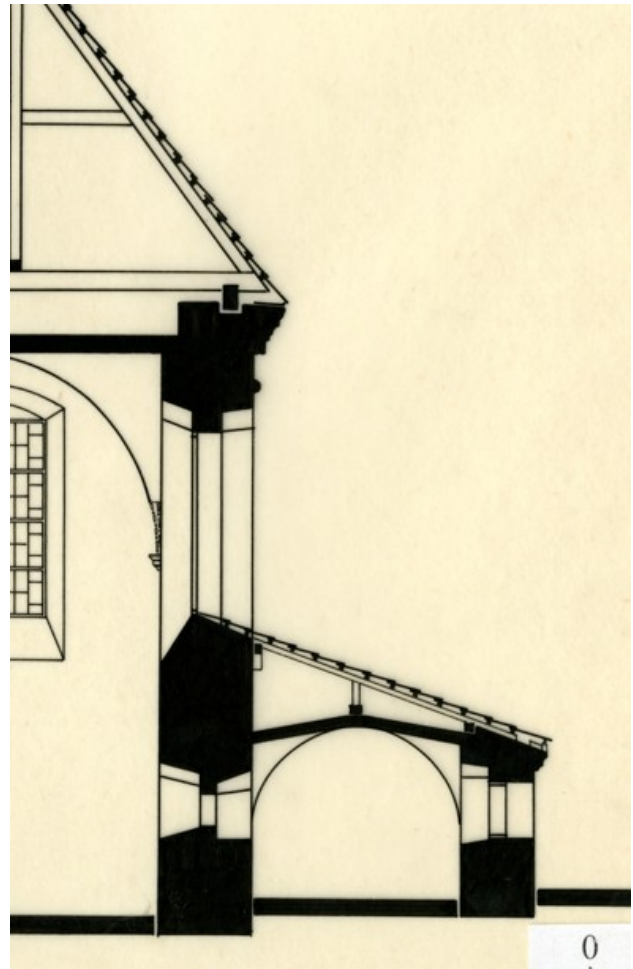
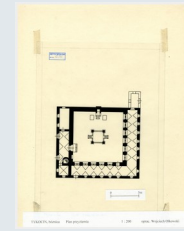


Abb. 53 Querschnitt; Darstellung der Gesimse

Synagoge - Innere Elemente - Gebetsraum



Variante 1642 nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen: Zustand 1970er nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen

Argumentation

Im Innenraum des Gebäudes befindet sich in zentraler Position die Stützbima, bestehend aus vier achteckigen Stützen, die von einem Kreuzgratgewölbe gekrönt werden. Wir haben diese Struktur basierend auf den historischen Quellen aus den 1730er Jahren maßstabsgetreu und nahezu identisch nachgezeichnet, modelliert und erfolgreich in das Gebäude integriert.

Rekonstruktion

Quellen

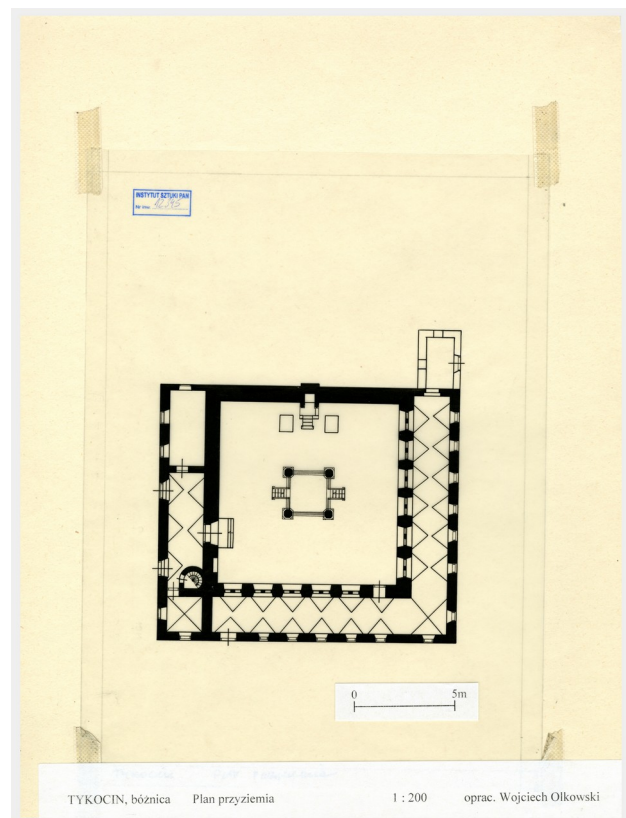


Abb. 11 Plan Erdgeschoss

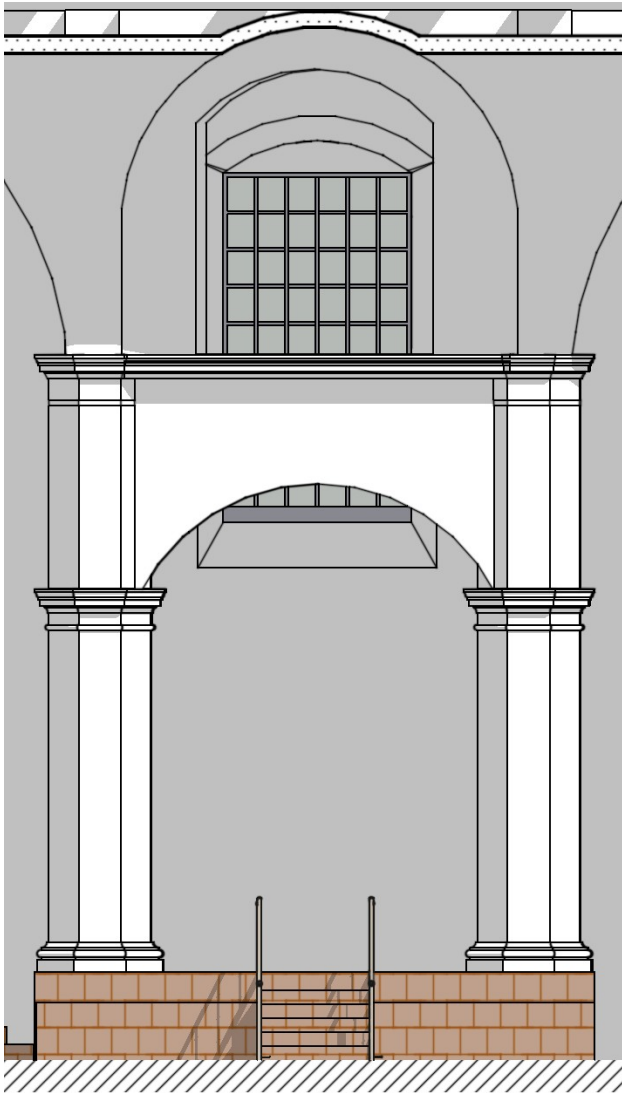


Abb. 86 Stützbima

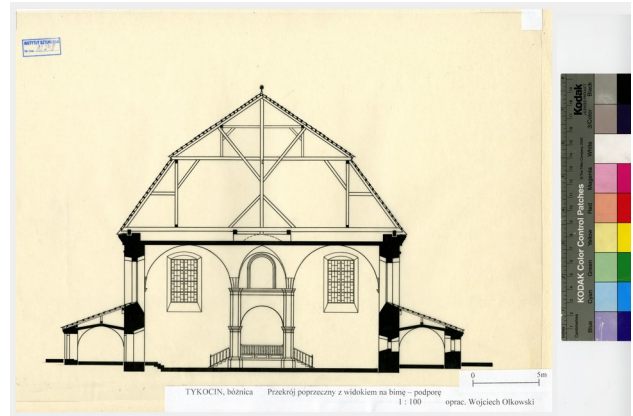


Abb. 28 Plan des Schnitts mit Fokus: Stützbima



Abb. 37 Stützbima vor 1939

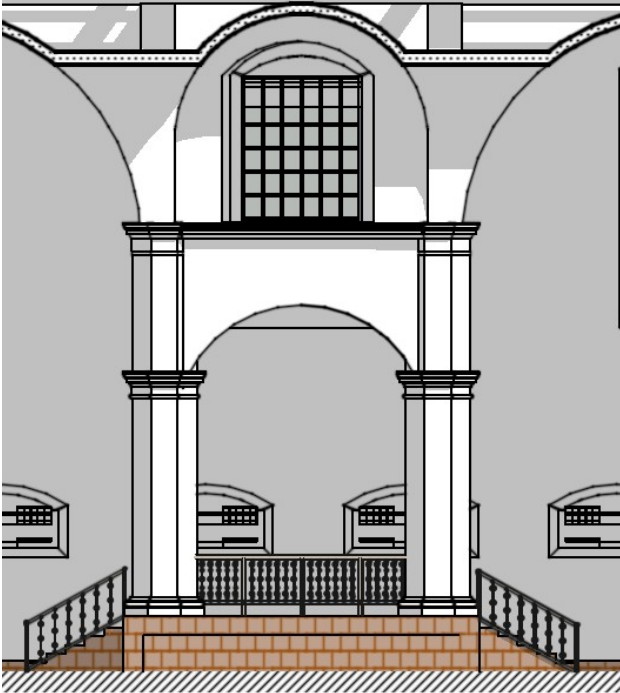


Abb. 87 Stützbima

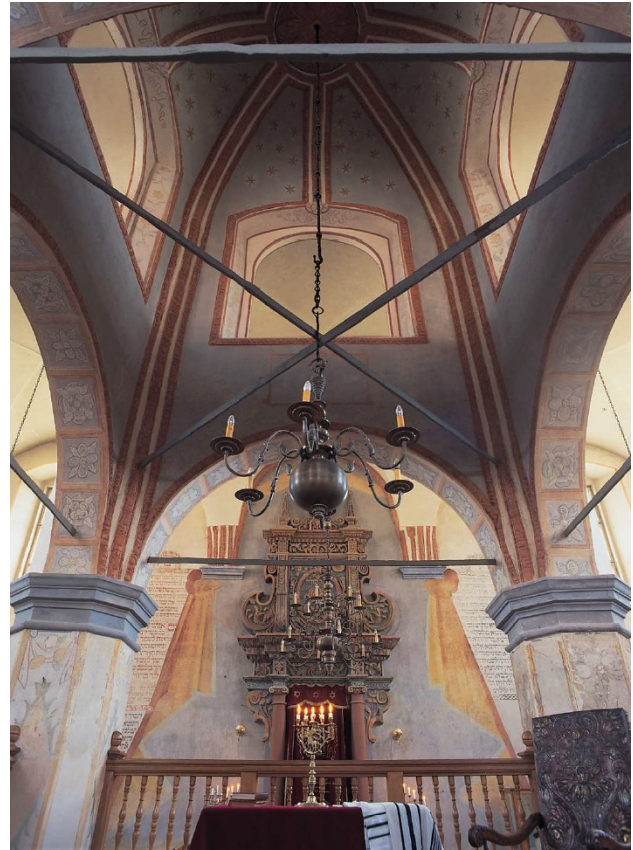


Abb. 46 Inneres der Stützbima

Synagoge - Innere Elemente - Gebetsraum
Frauen



Variante 1642 nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen: Zustand 1970er nach
Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen

Argumentation

Rekonstruktion



Abb. 82 3D-Schnitt Gebetsraum Frauen (Westen)

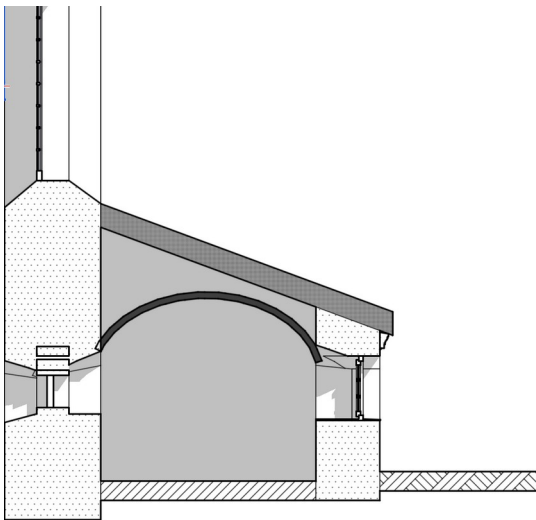


Abb. 83 Detailschnitt Gebetsraum Frauen

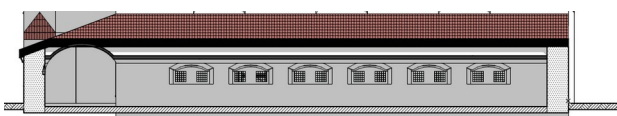


Abb. 84 3D-Schnitt Gebetsraum Frauen (Süden)

Quellen

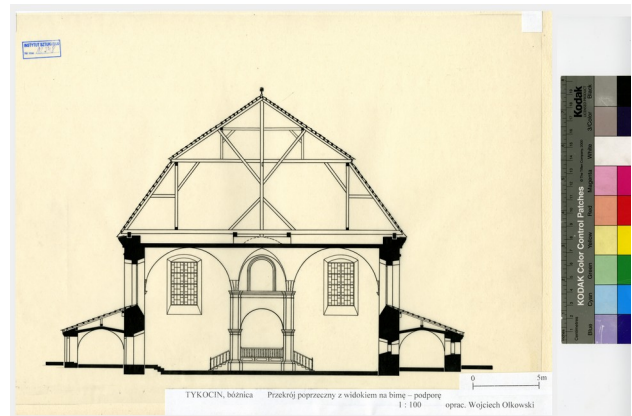


Abb. 28 Plan des Schnitts mit Fokus: Stützbima

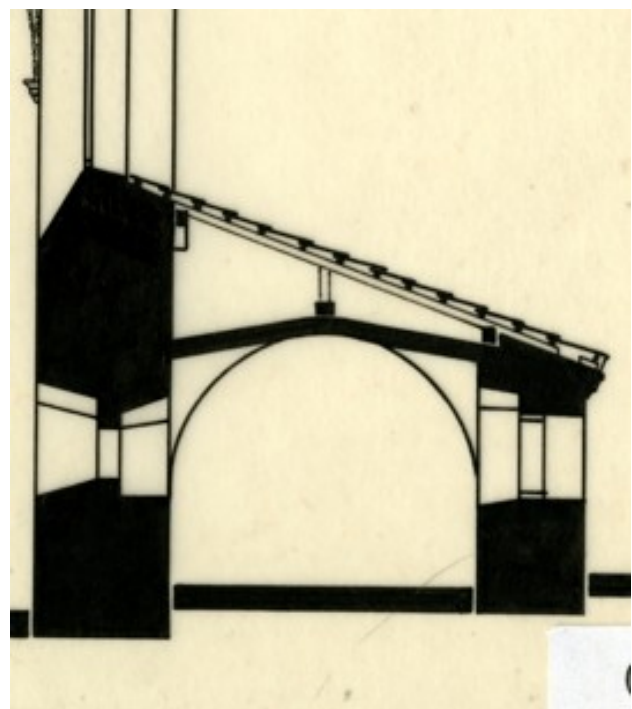


Abb. 72 Plan von Detail Gebetsraum Frauen

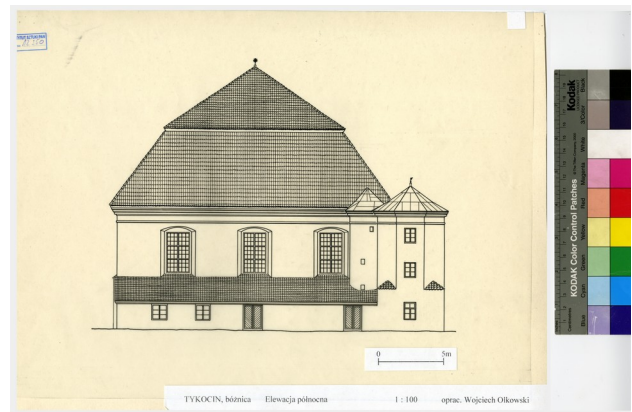
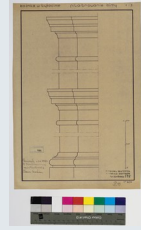


Abb. 15 Plan der Nordfassade



Abb. 40 Blick von Süd-Osten 2015

Synagoge - Innere Elemente - Stützen
Innenraum

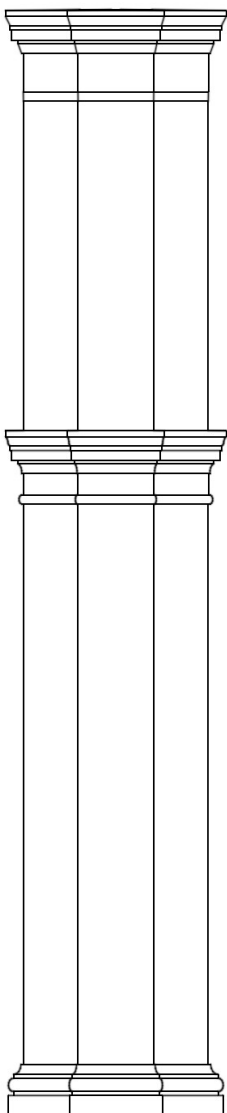


Variante 1642 nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen: Zustand 1970er nach
Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen

Argumentation

Im Innenraum befinden sich mittig vier Stützen, die das Gewölbe tragen. Die Stützen sind achteckig und haben an mehreren Stellen Gesimse. Basierend auf den Quellen aus den 1730ern haben wir diese maßstabsgetreu und nahezu identisch nachgezeichnet, modelliert und in unser Gebäude eingefügt.

Rekonstruktion



Quellen

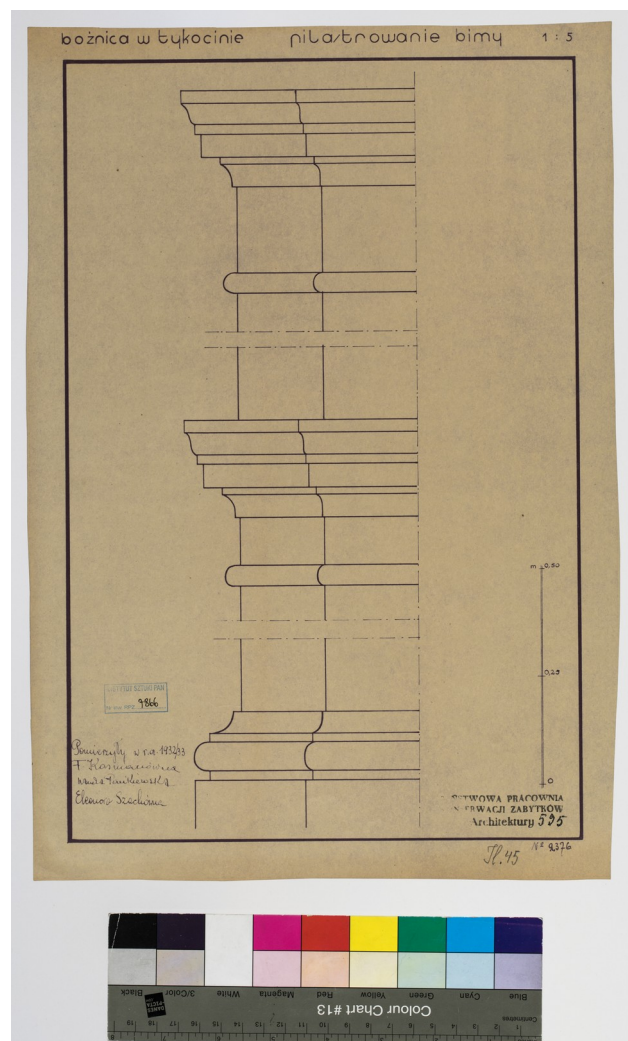


Abb. 22 Plan Detail Stützen

Abb. 64 Detailzeichnung: Säule der Stützbima

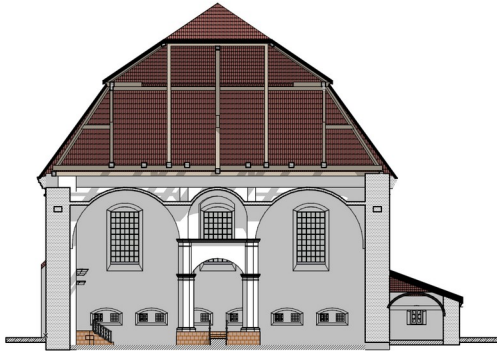


Abb. 67 Vertikaler 3D-Schnitt mit Fokus: Stützbima

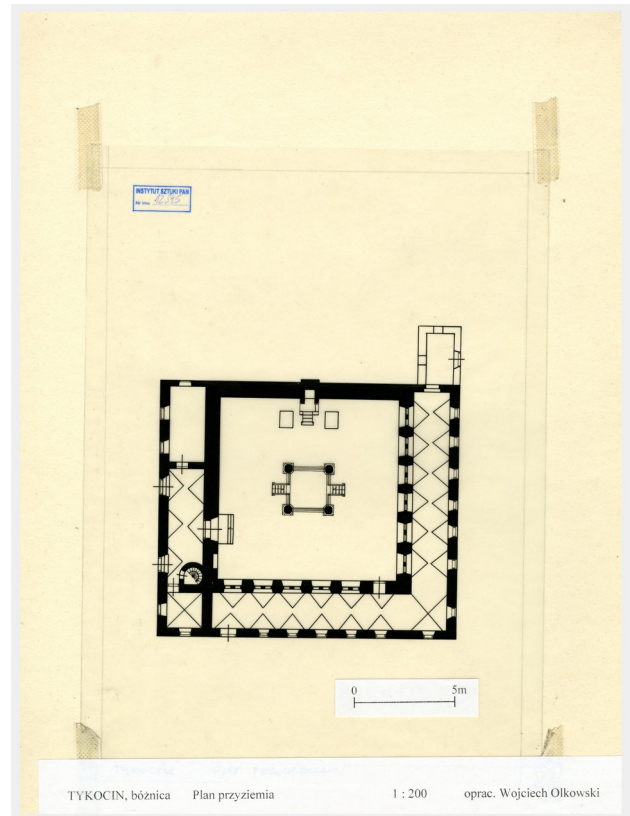


Abb. 11 Plan Erdgeschoss



Abb. 43 Gestaltung des Innenraums, 2015

Variante 1642 nach Kleinhans/Schirrmeister/von Velsen: ???

Argumentation

Rekonstruktion

Keine Rekonstruktionen angegeben

Quellen

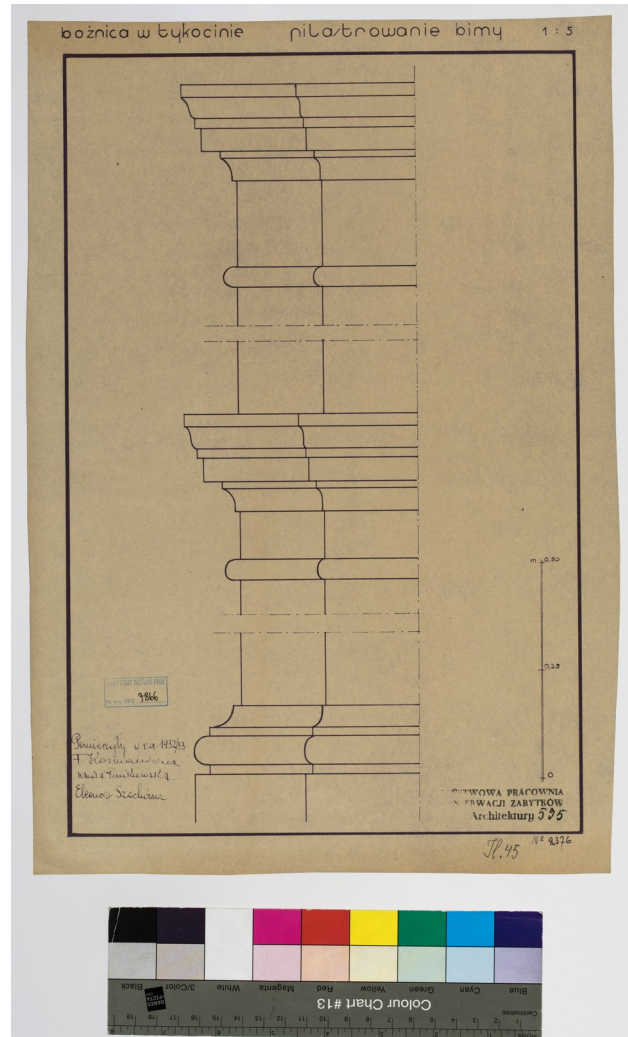


Abb. 22 Plan Detail Stützen

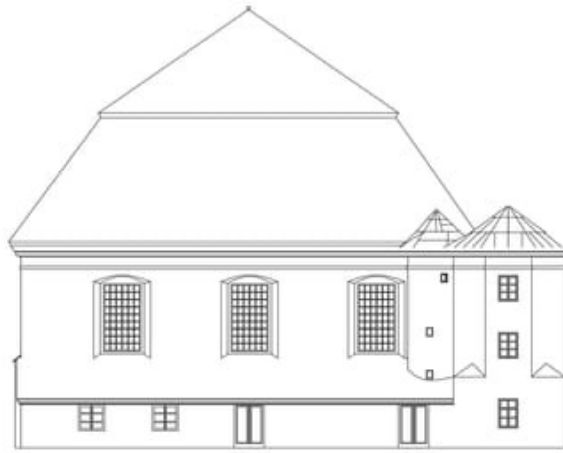


Abb. 16 Ansicht Abgabe Arbeitsblatt 1.pdf

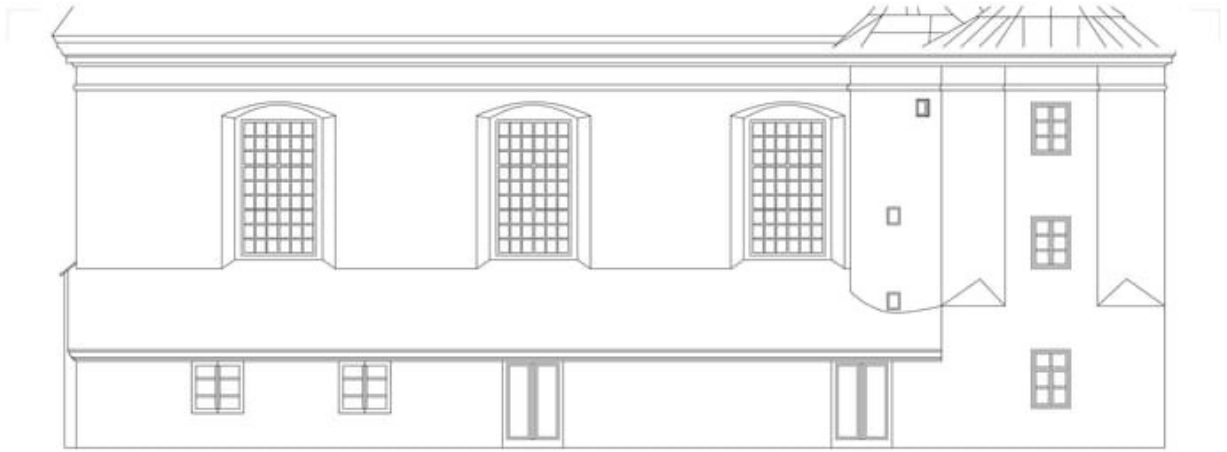


Abb. 17 Ansicht Abgabe Arbeitsblatt 1.pdf

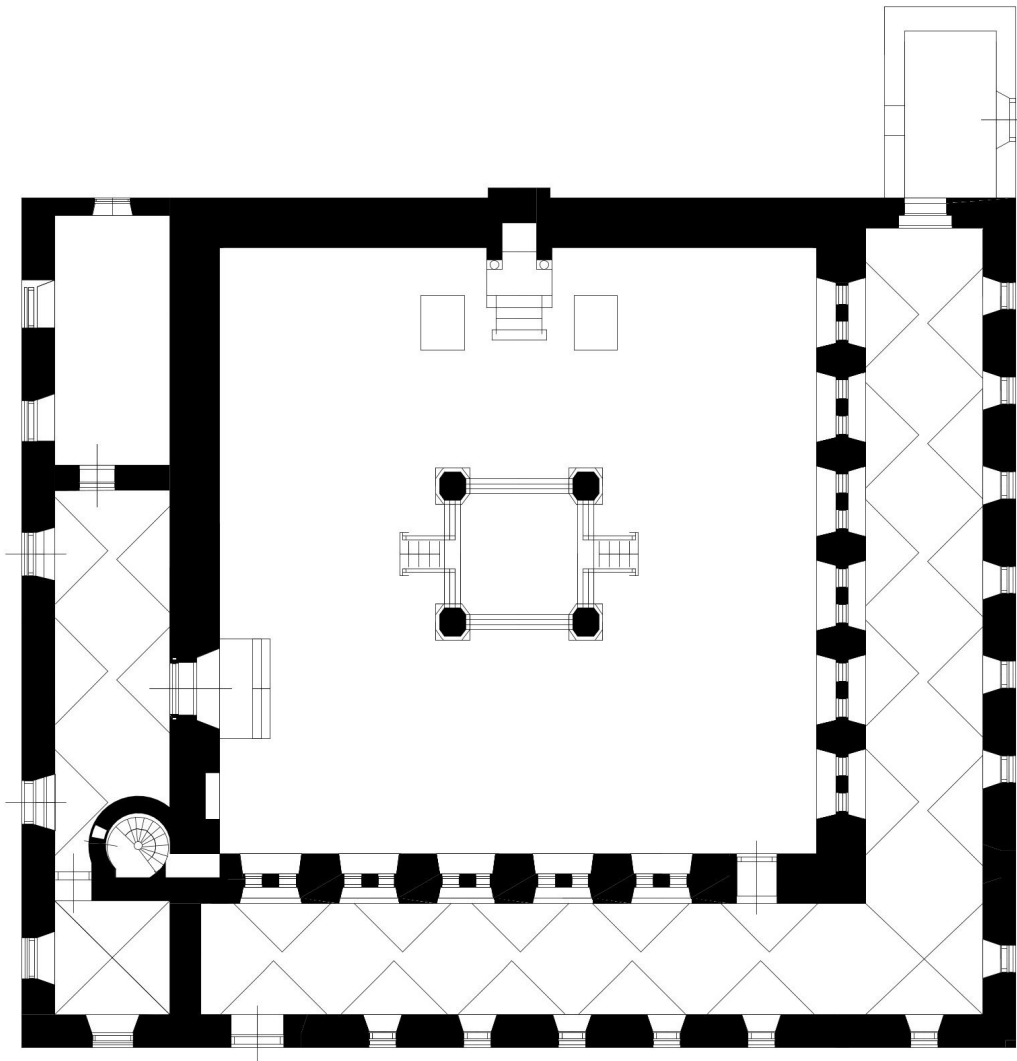


Abb. 18 Grundriss Erdgeschoss

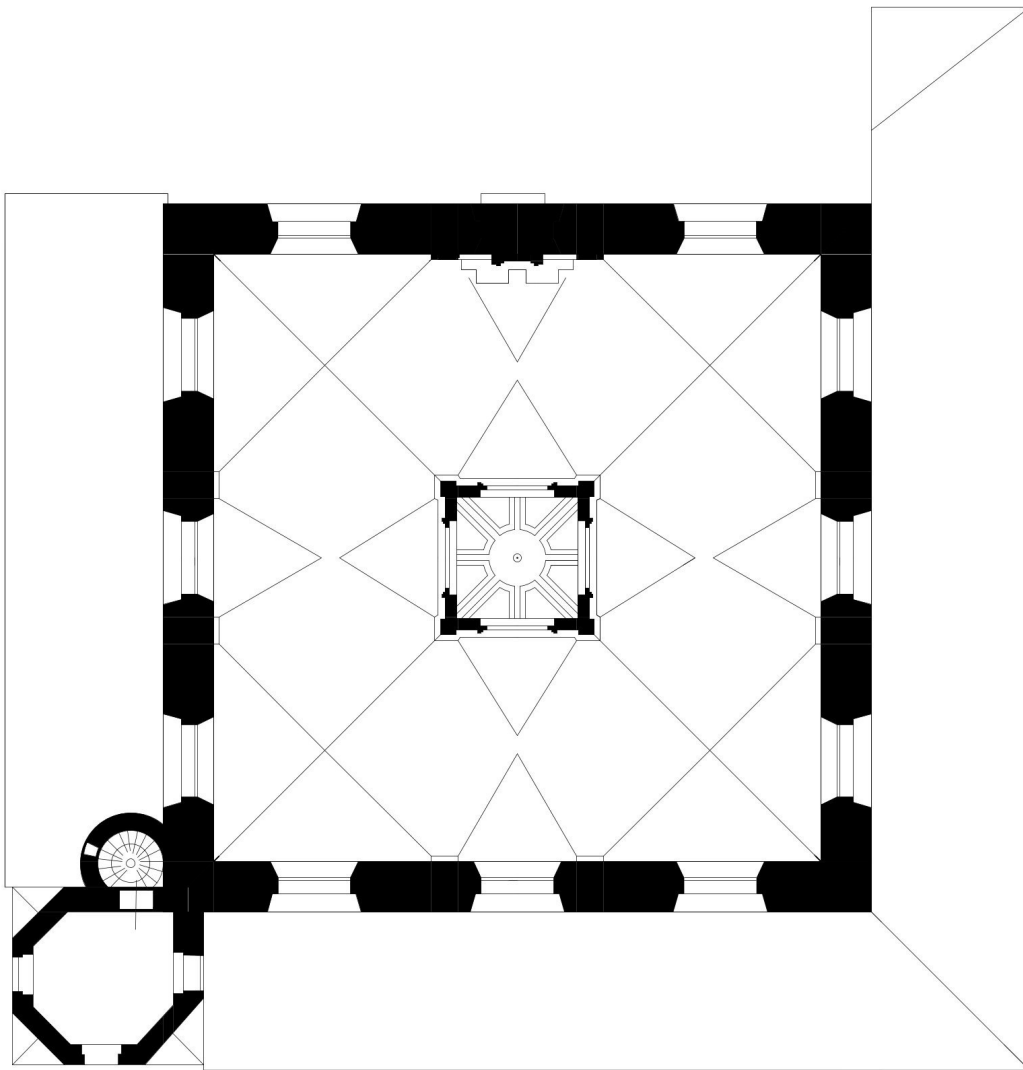


Abb. 20 Grundriss Obergeschoss

GRAPHISOFT
Lizenz - Nicht zum Wiederverkauf. Eigentum von Graphisoft.

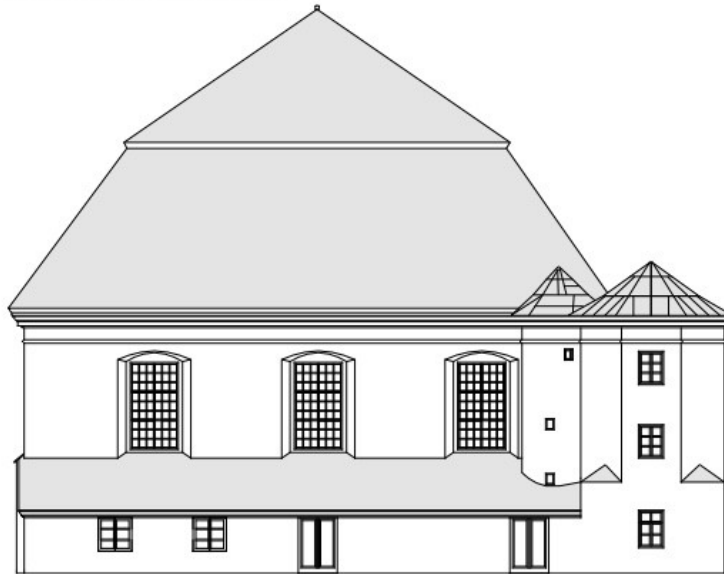


Abb. 21 2D-Zeichnung der Nordansicht



Abb. 49 Karte

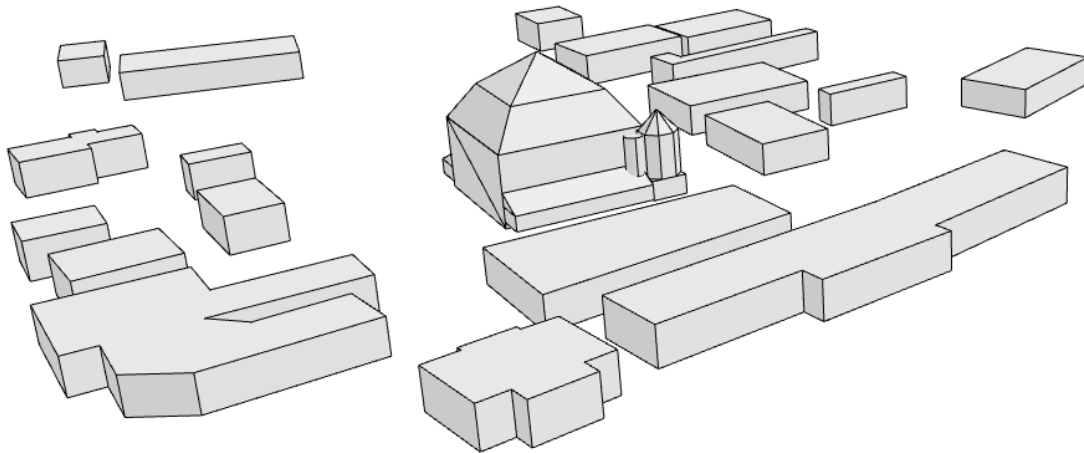


Abb. 51 Darstellung der Umgebung

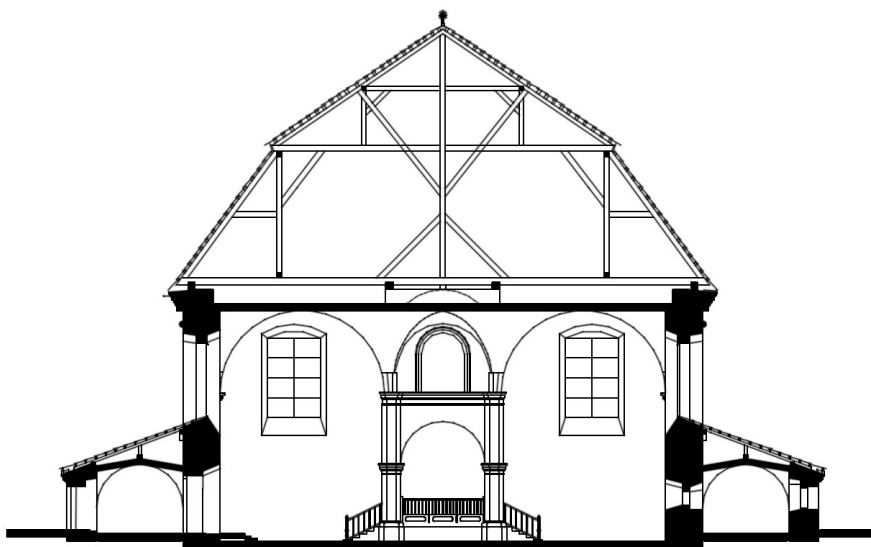


Abb. 55 2D-Zeichnung des Schnitts mit Fokus: Stützbima

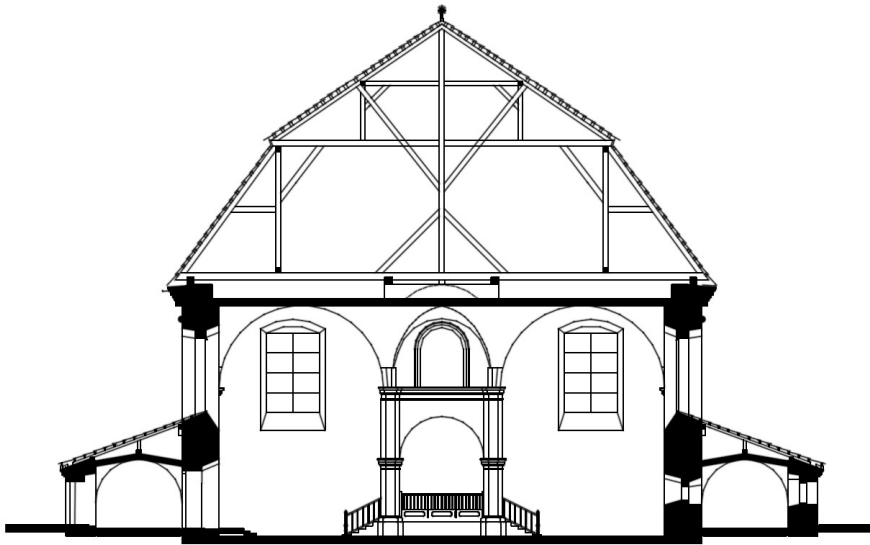


Abb. 56 Bildschirmfoto 2023-06-07 um 10.54.53.png

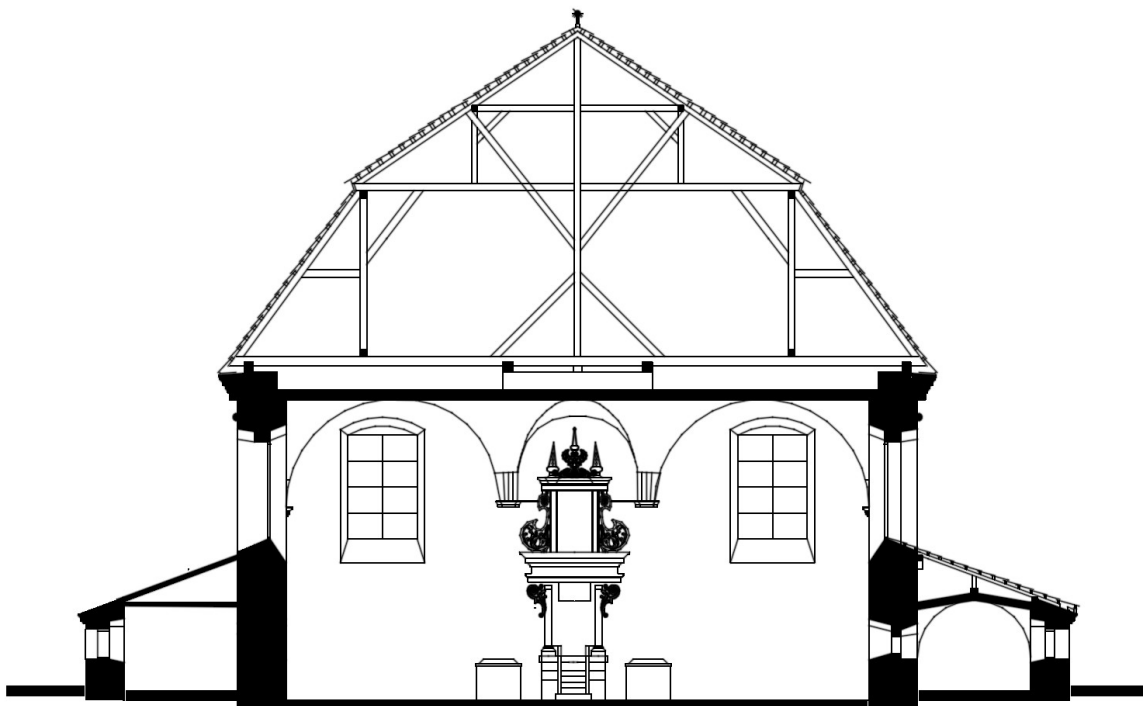


Abb. 57 2D-Zeichnung des Schnitts mit Fokus: Thoraschrein

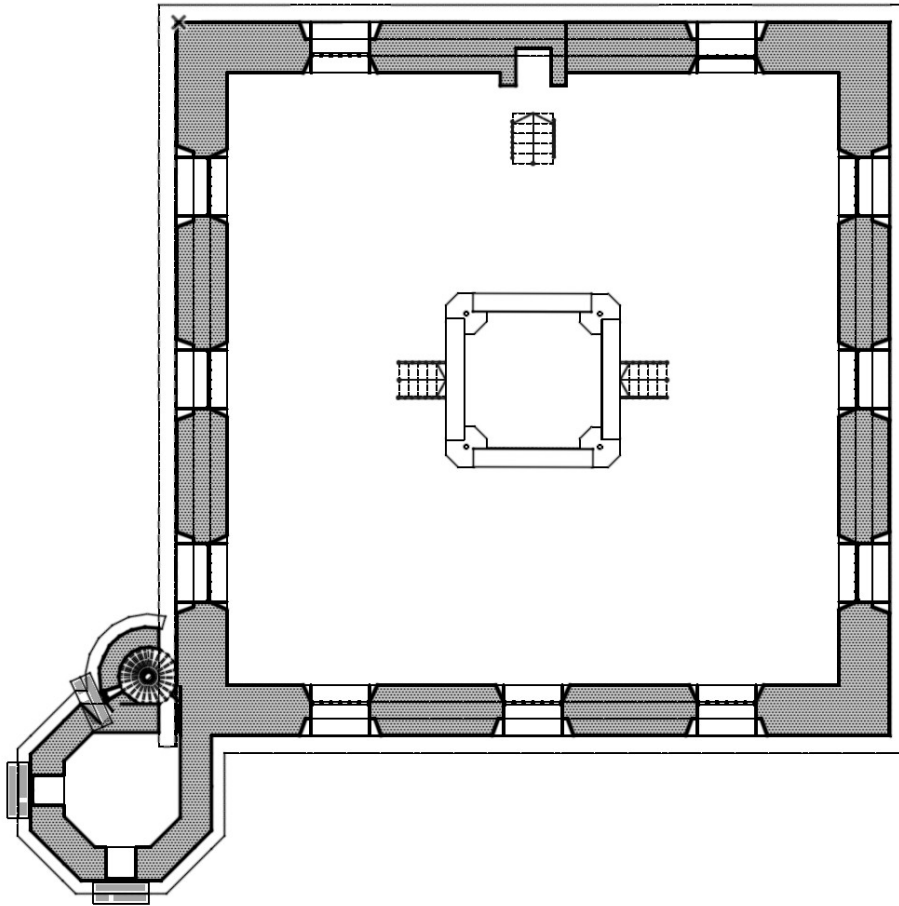


Abb. 58 Grundriss (modelliert)

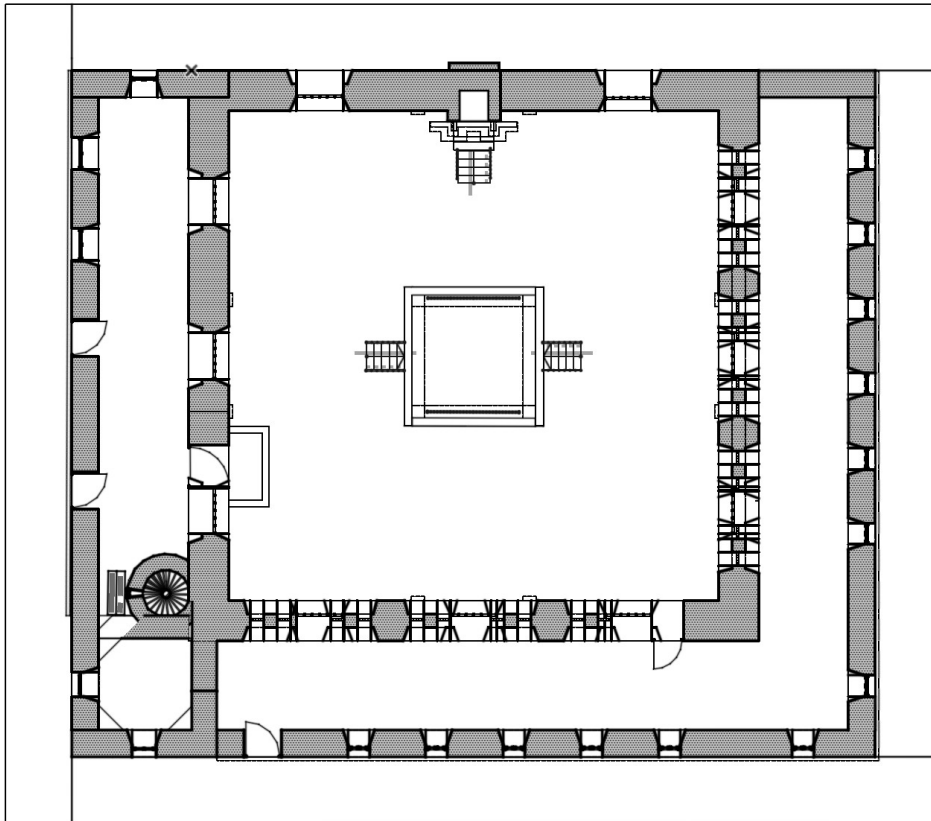


Abb. 59 Grundriss (oben, modelliert)

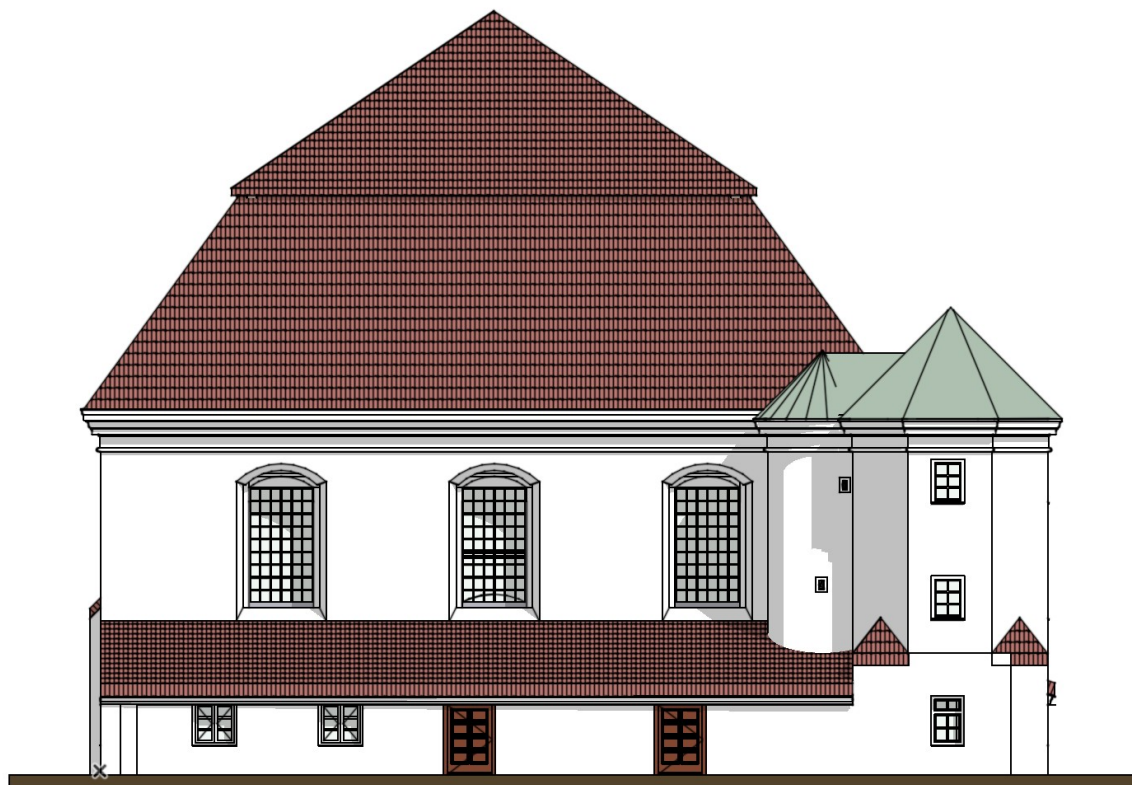


Abb. 60 3D-Ansicht der Nordfassade

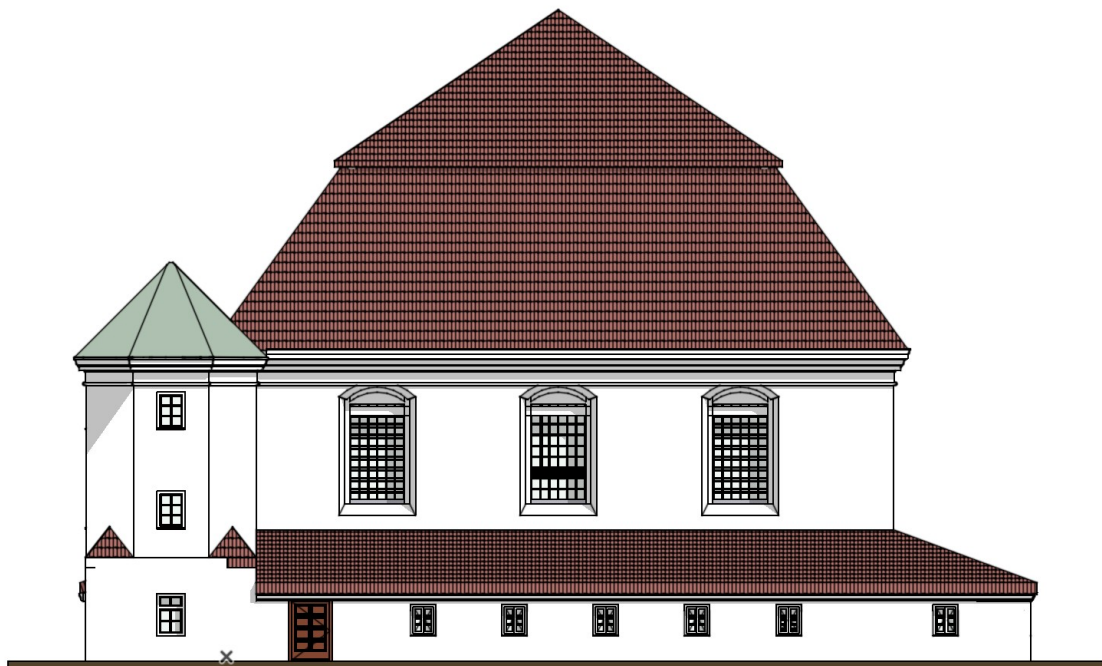


Abb. 61 3D-Ansicht der Westfassade

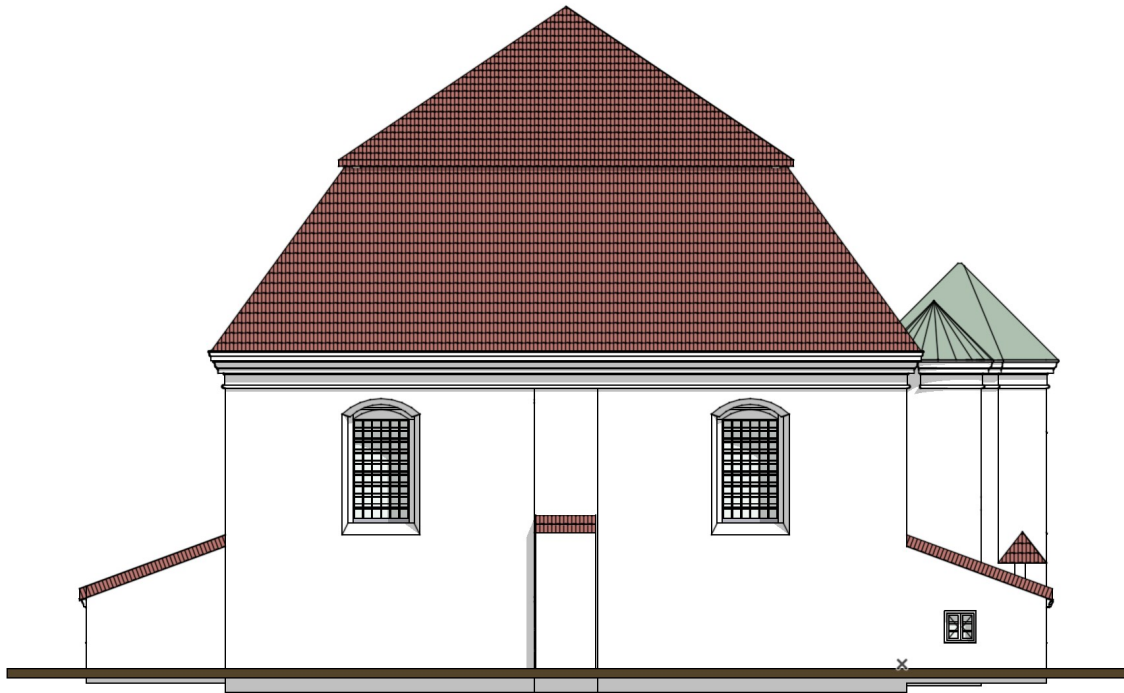


Abb. 62 3D-Ansicht der Ostfassade

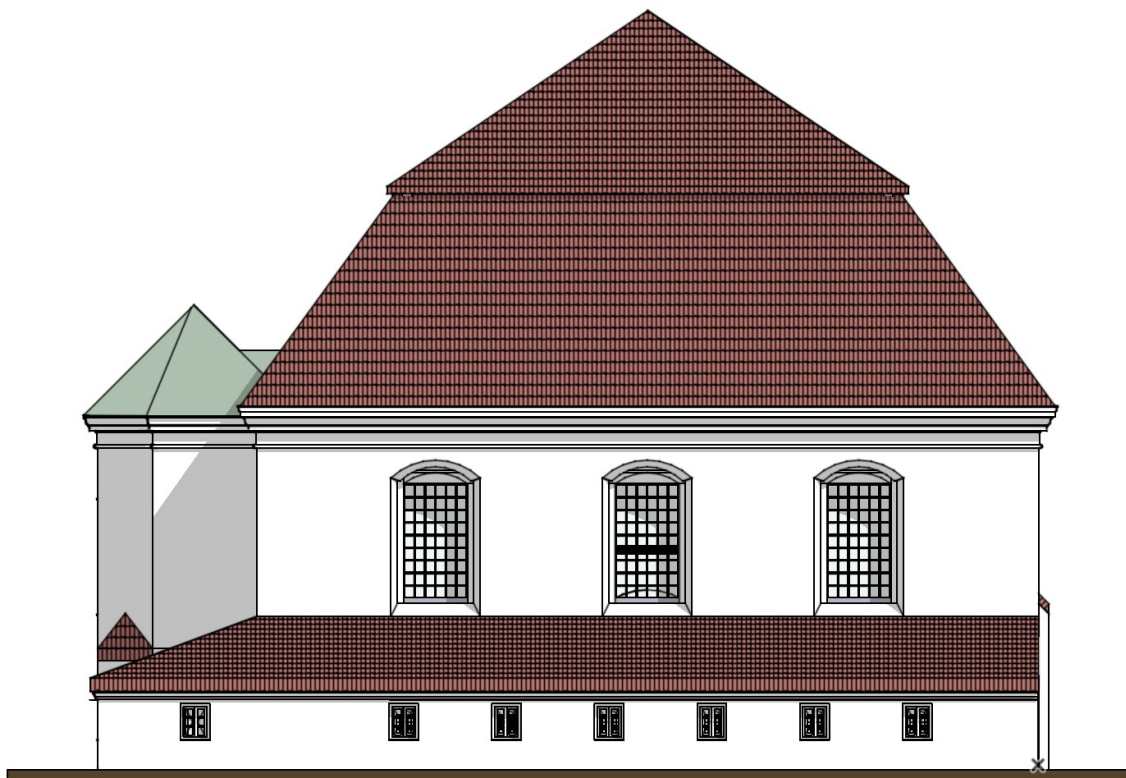


Abb. 63 3D-Ansicht der Südfassade

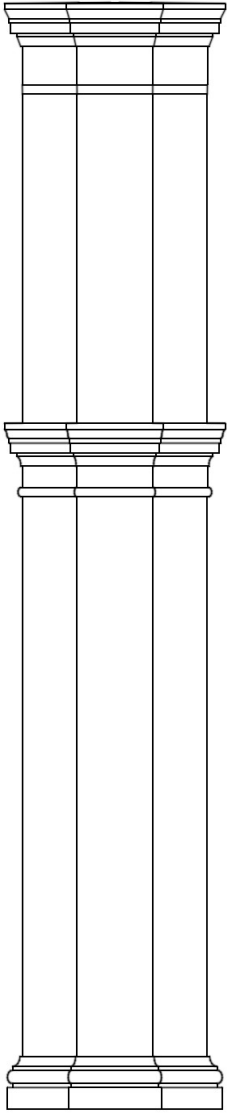


Abb. 64 Detailzeichnung: Säule der Stützbima

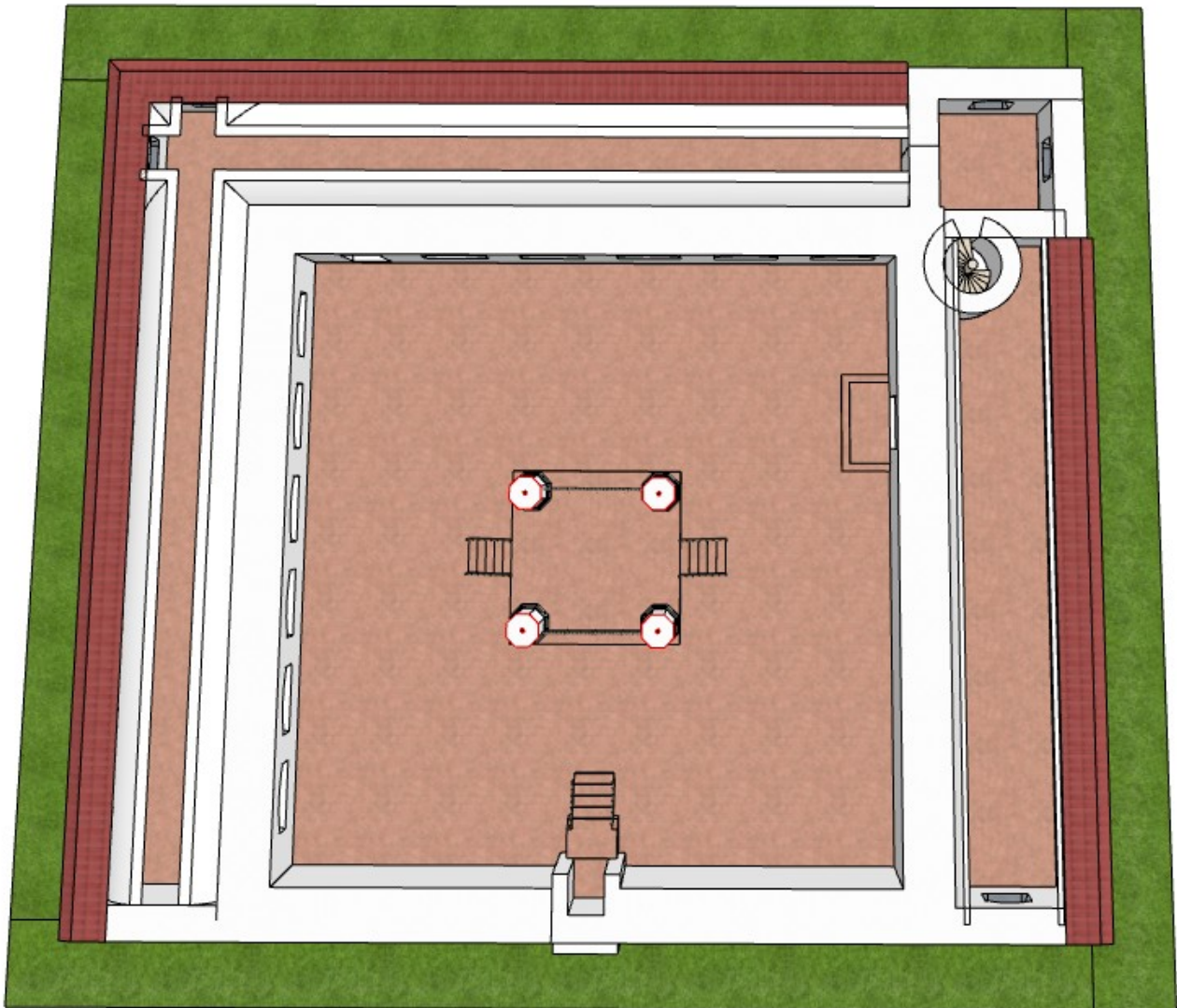


Abb. 65 Grundriss EG

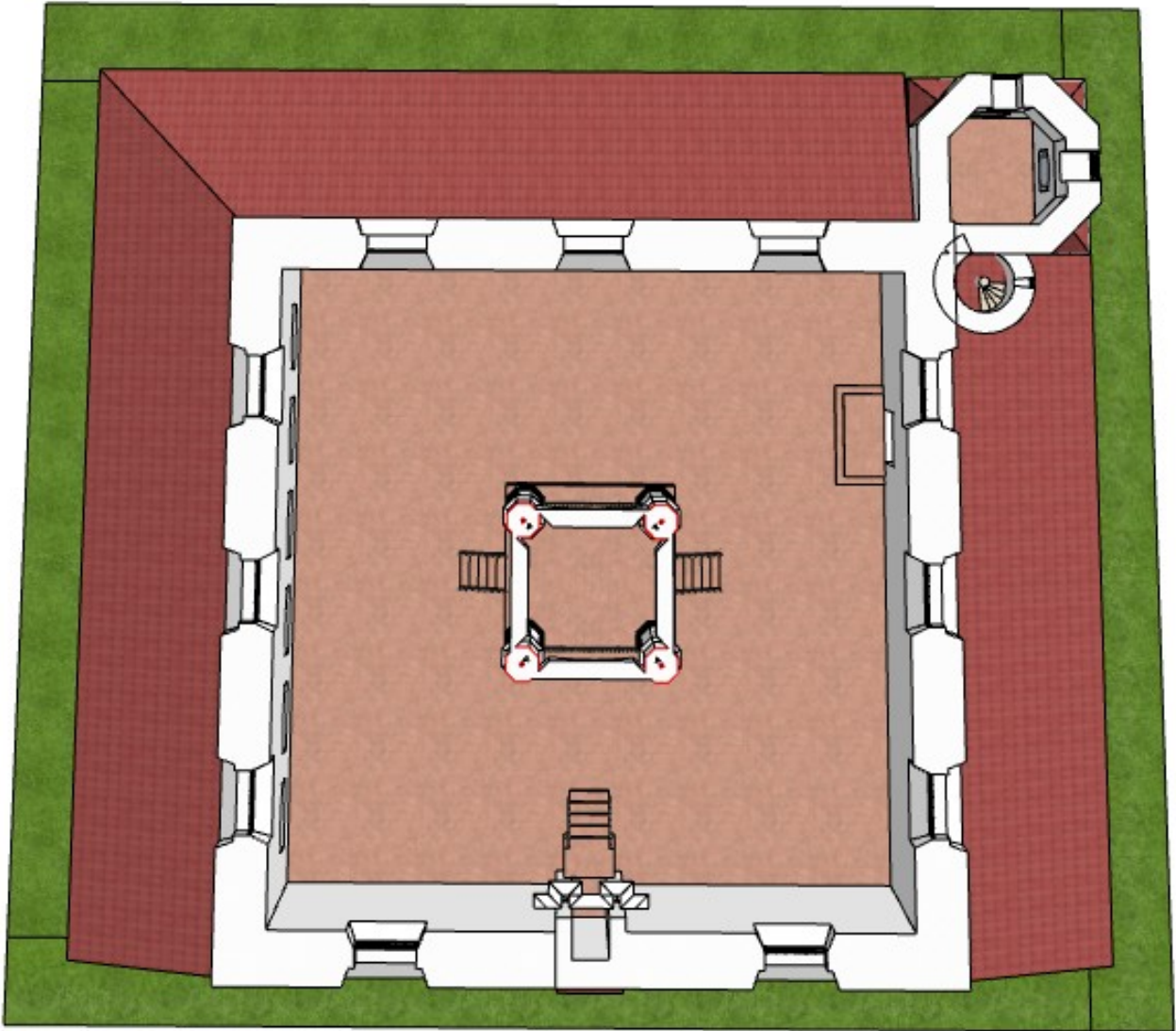


Abb. 66 Grundriss EG / OG

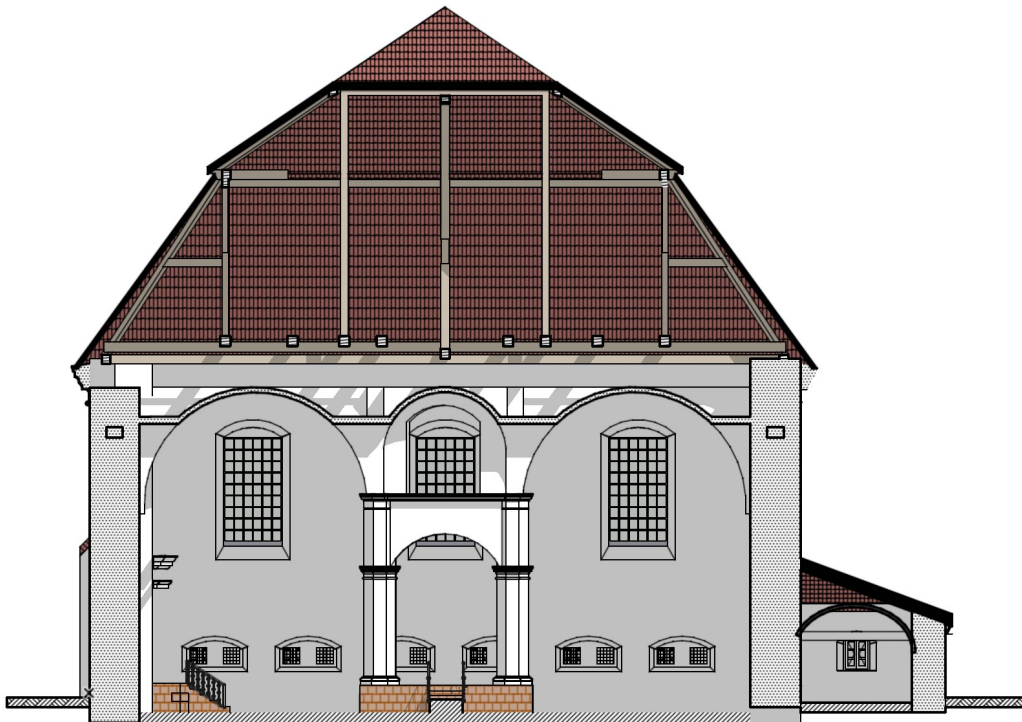


Abb. 67 Vertikaler 3D-Schnitt mit Fokus: Stützbima

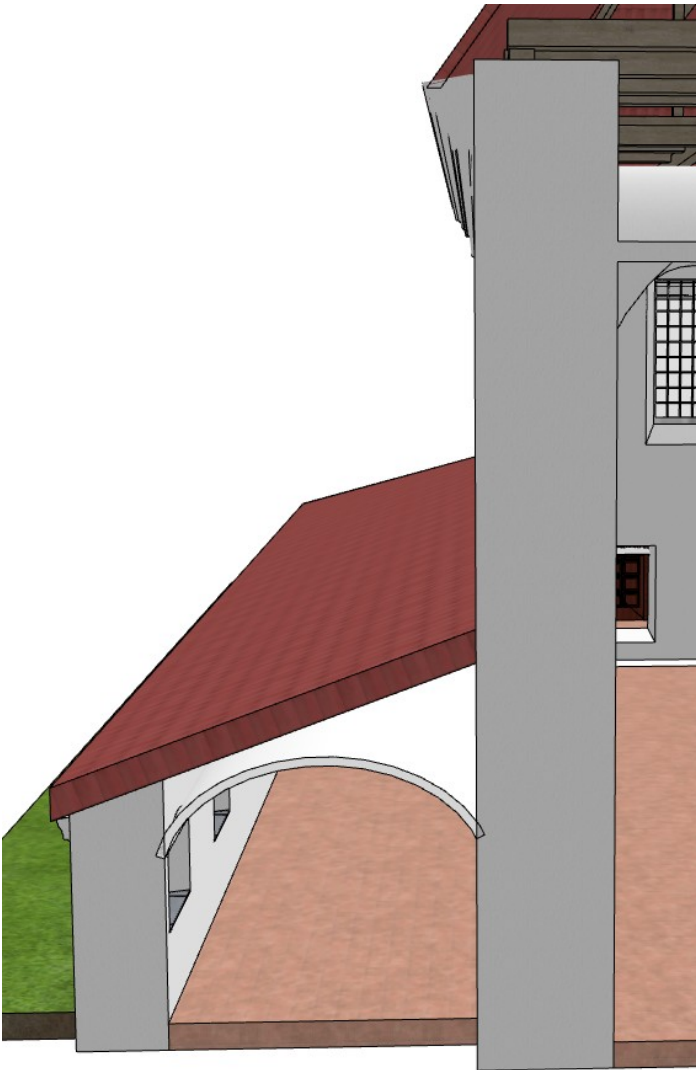


Abb. 68 3D-Detail mit Fokus: Gesims

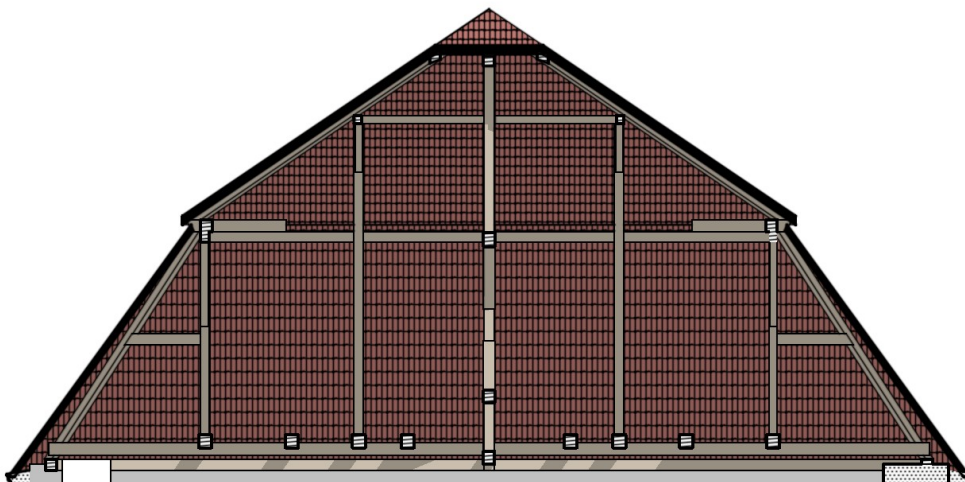


Abb. 70 Dachstuhl (Norden)

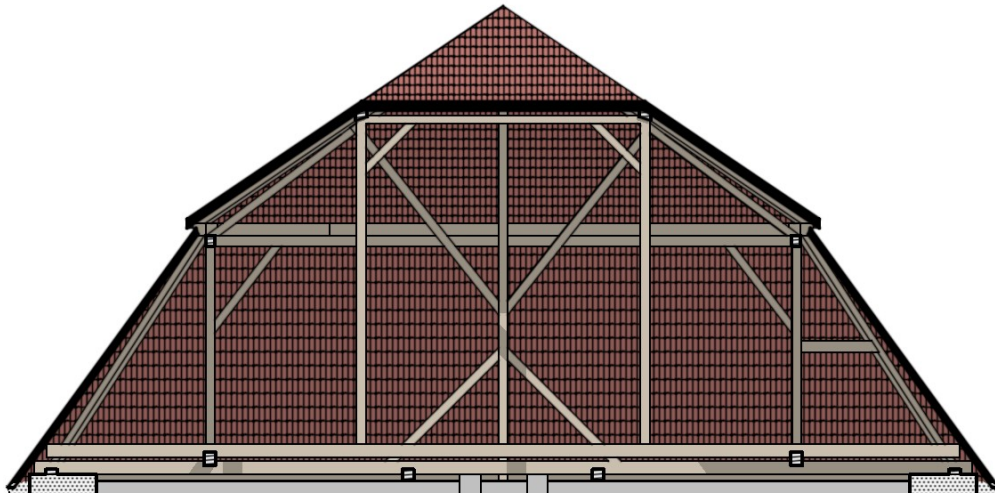


Abb. 71 Dachstuhl (Westen)

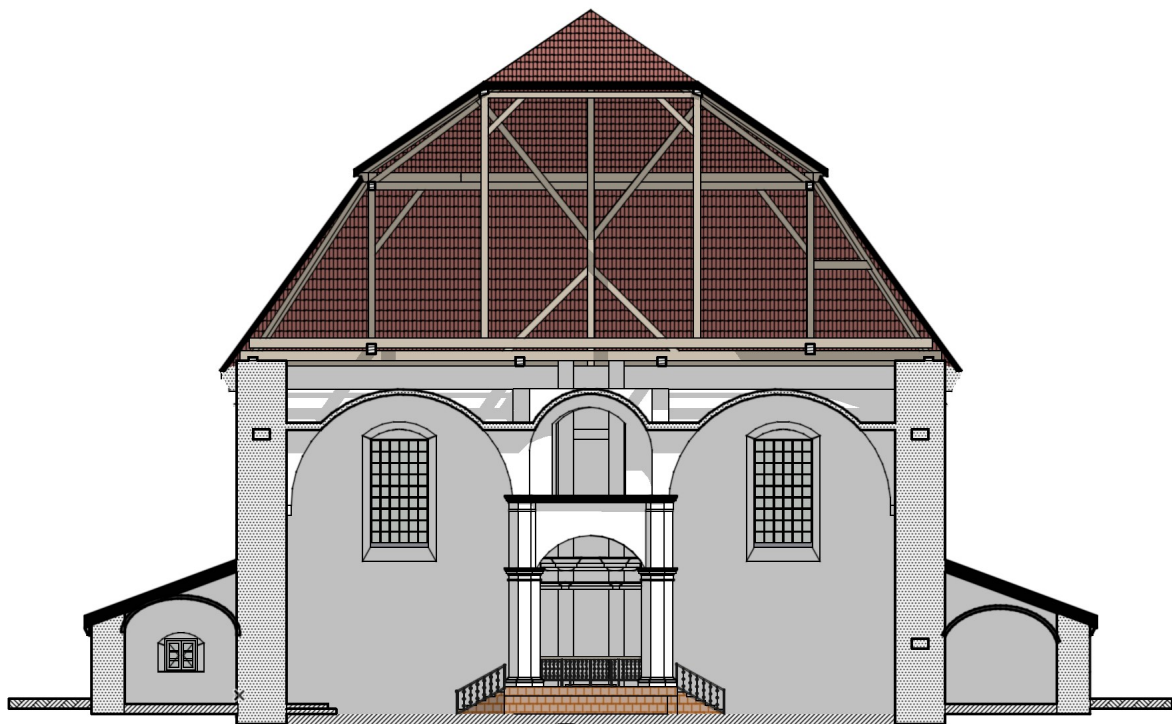


Abb. 73 Vertikaler 3D-Schnitt mit Fokus: Stützbima

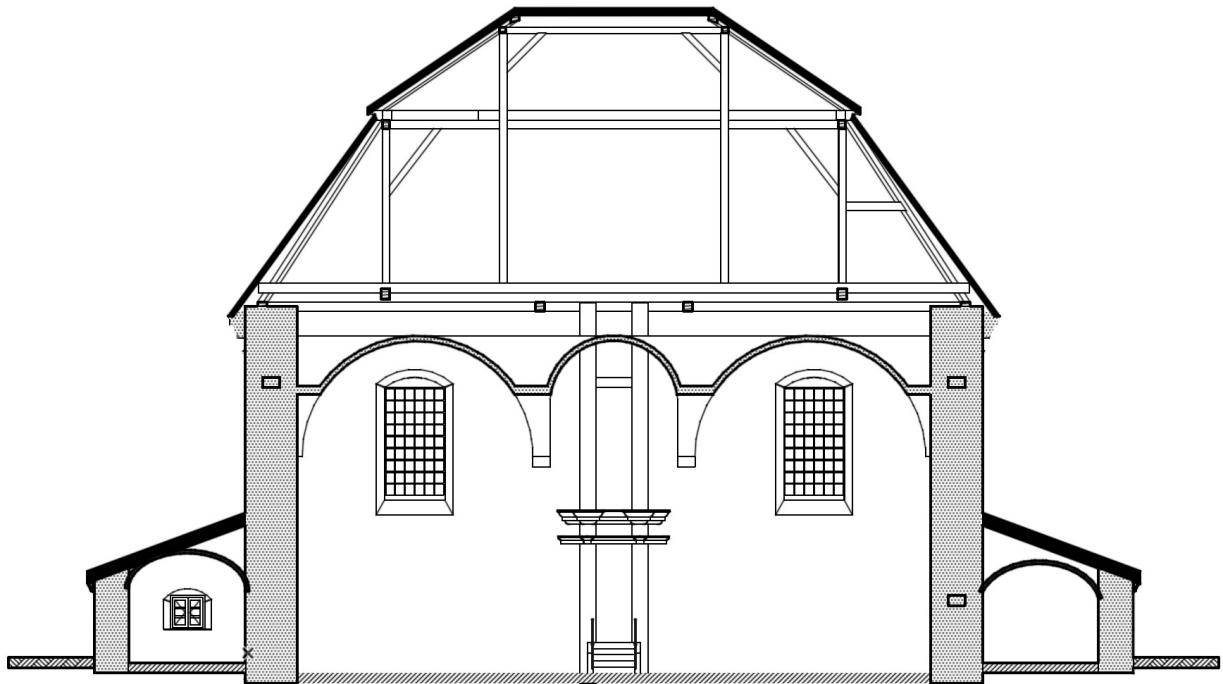


Abb. 74 Modellierter Schnitt mit Fokus: Thoraschrein

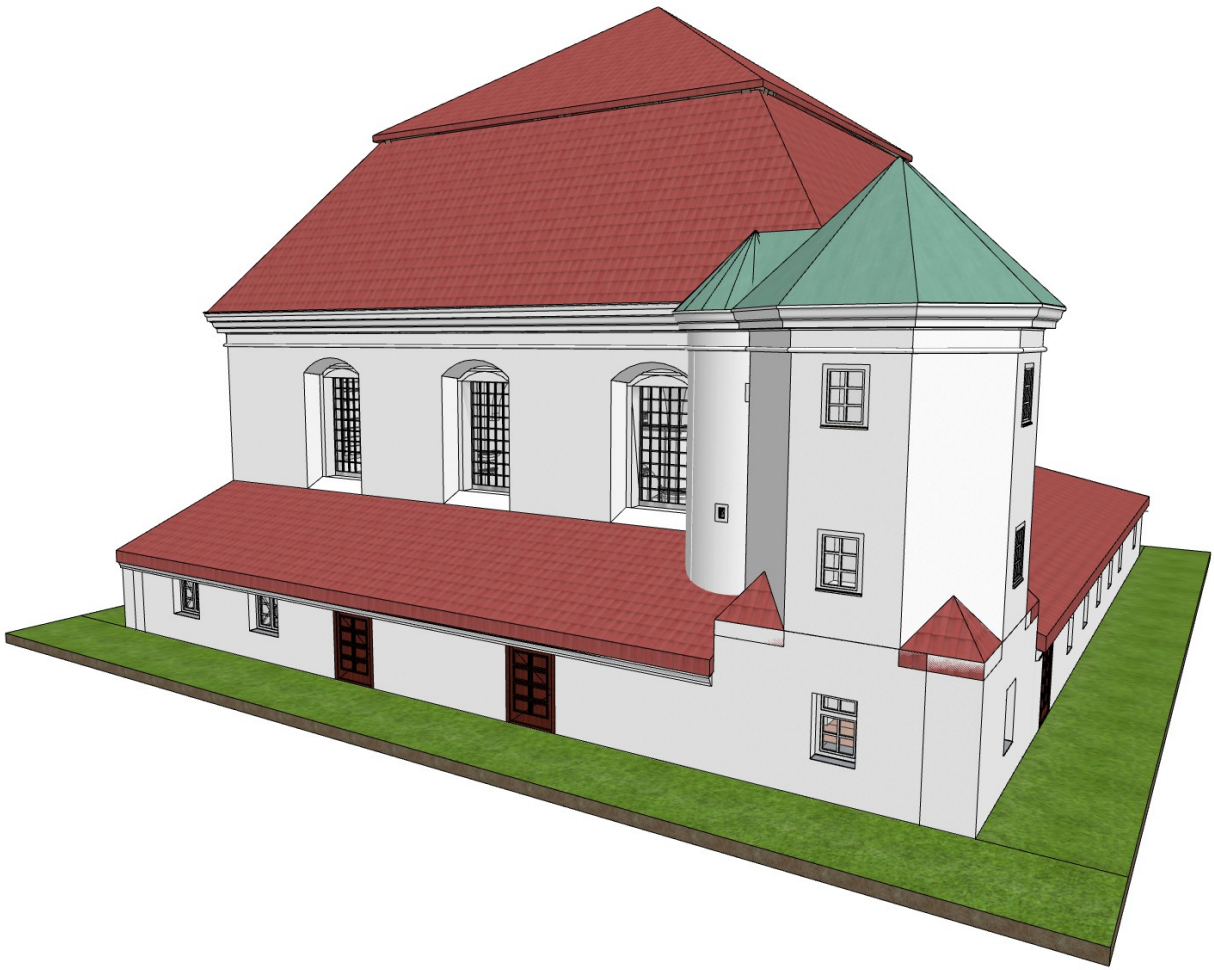


Abb. 75 Nord-West-Sicht

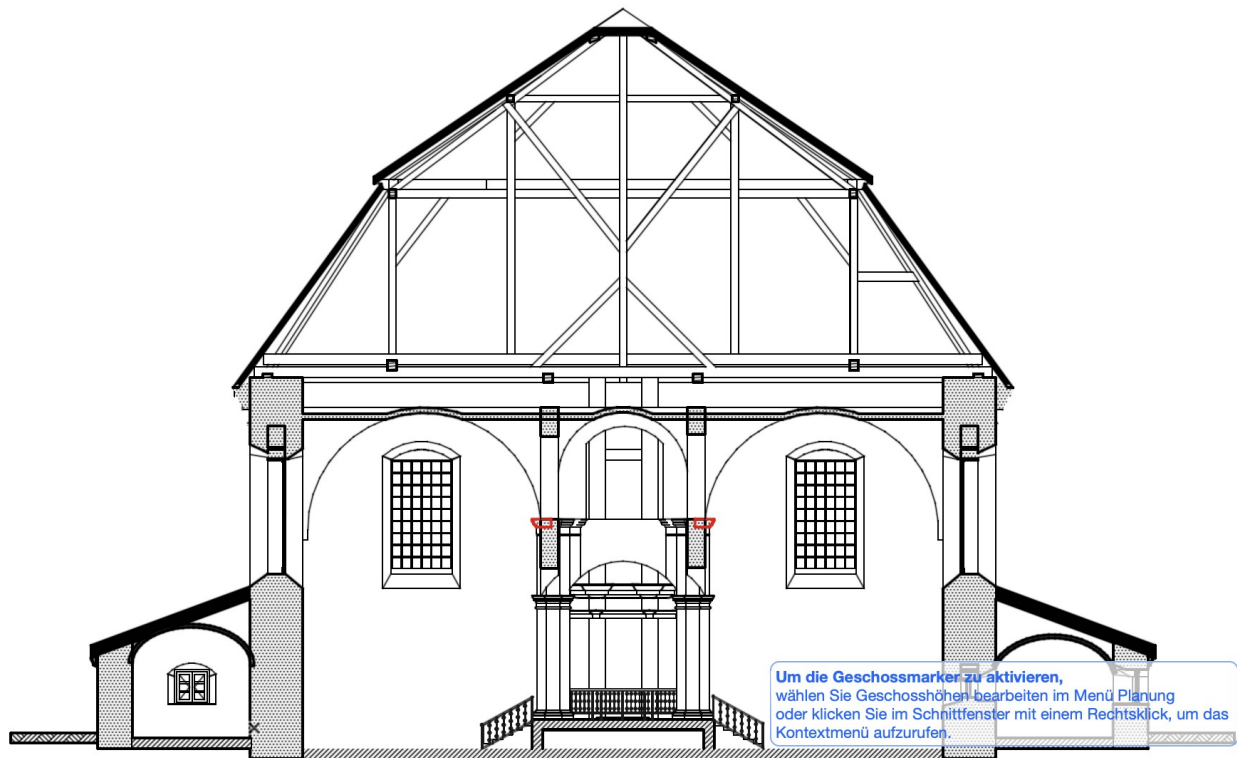


Abb. 76 Modellierter Schnitt mit Fokus: Stützbima



Abb. 77 Vertikaler 3D-Schnitt mit Fokus: Bodenflächenunterschiede

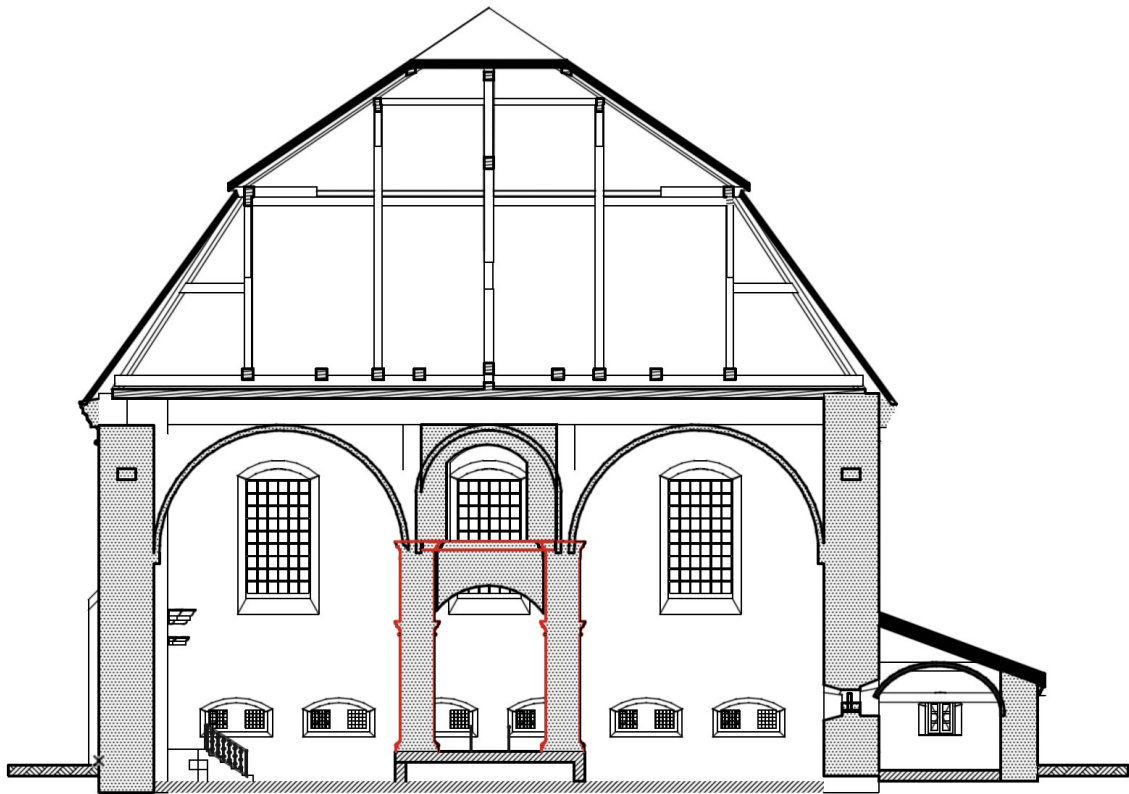


Abb. 78 Modellierter Schnitt mit Fokus: Stützbima

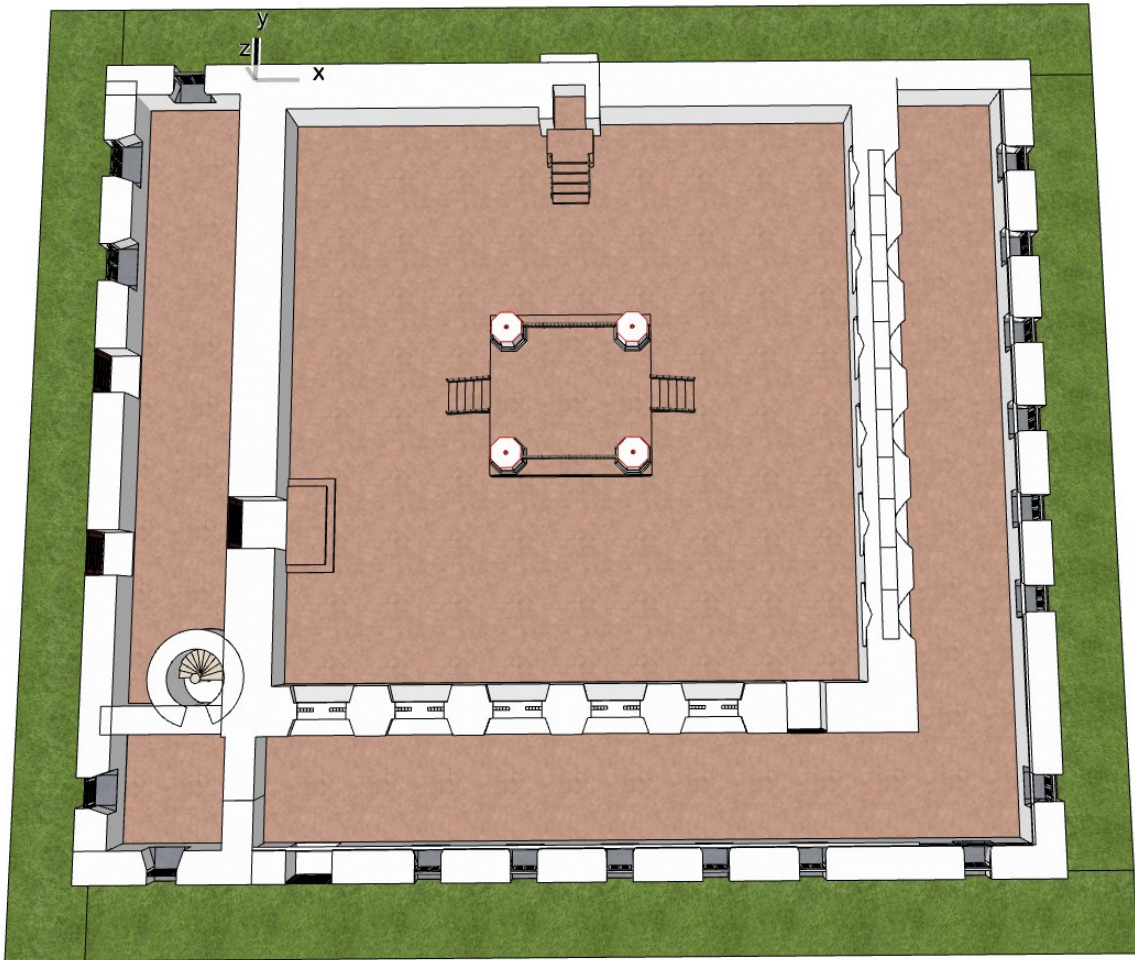


Abb. 79 Bildschirmfoto 2023-06-07 um 14.42.52.png

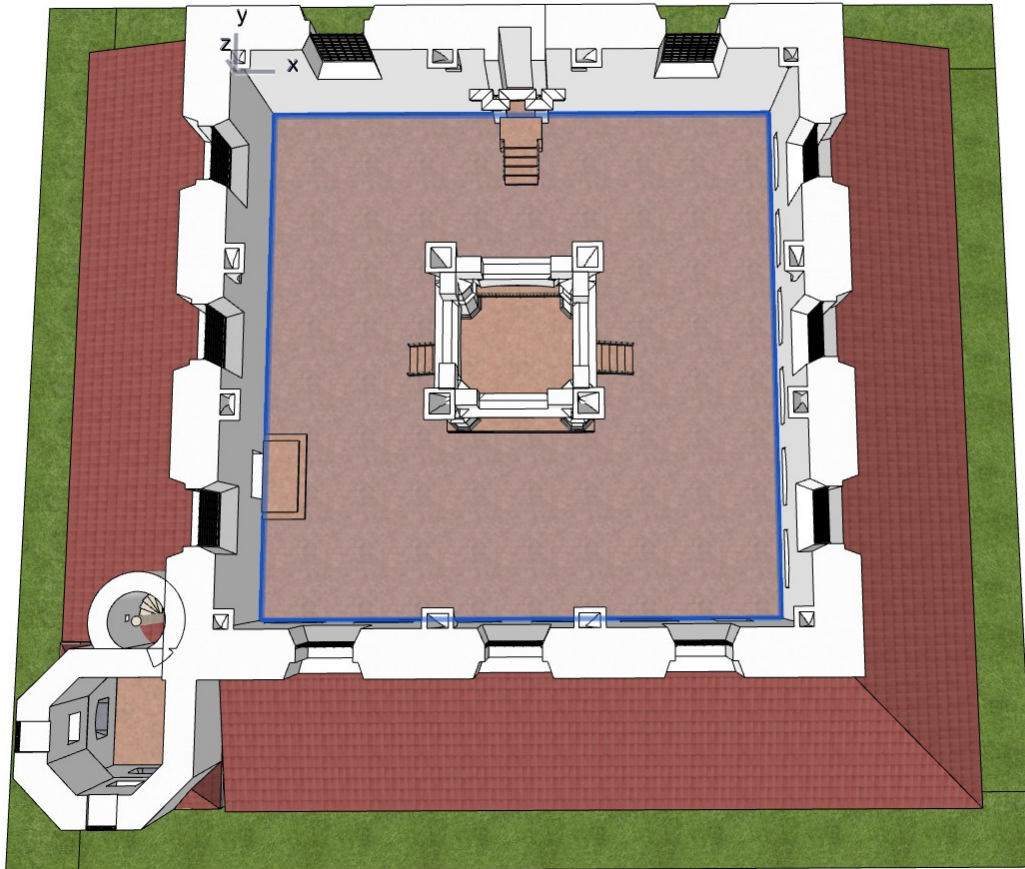


Abb. 80 Bildschirmfoto 2023-06-07 um 14.45.48.png

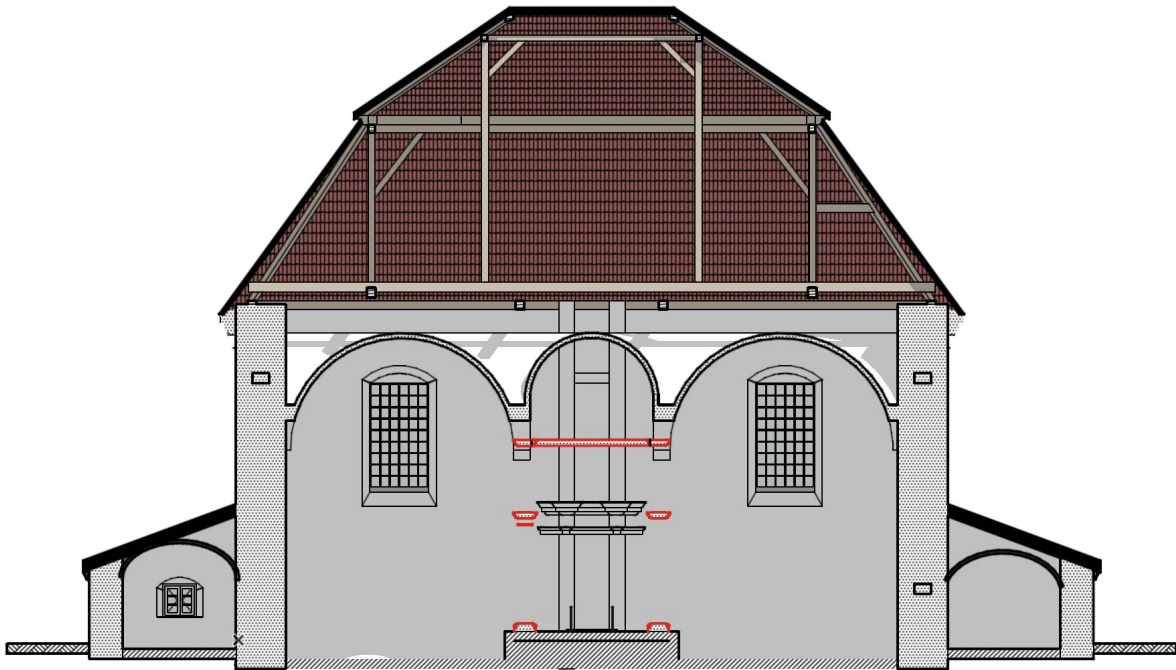


Abb. 81 Vertikaler 3D-Schnitt mit Fokus: Thoraschrein

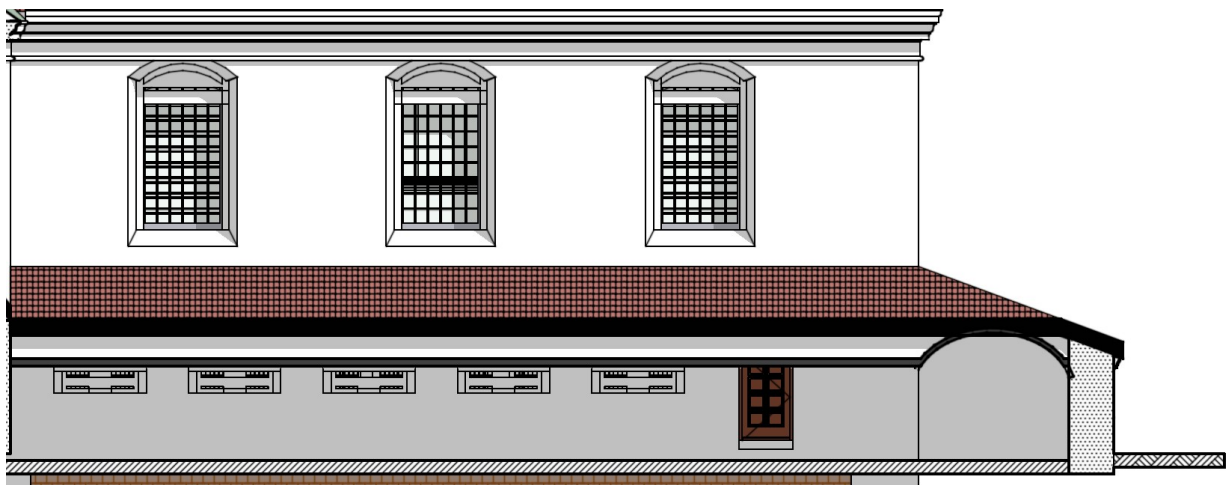


Abb. 82 3D-Schnitt Gebetsraum Frauen (Westen)

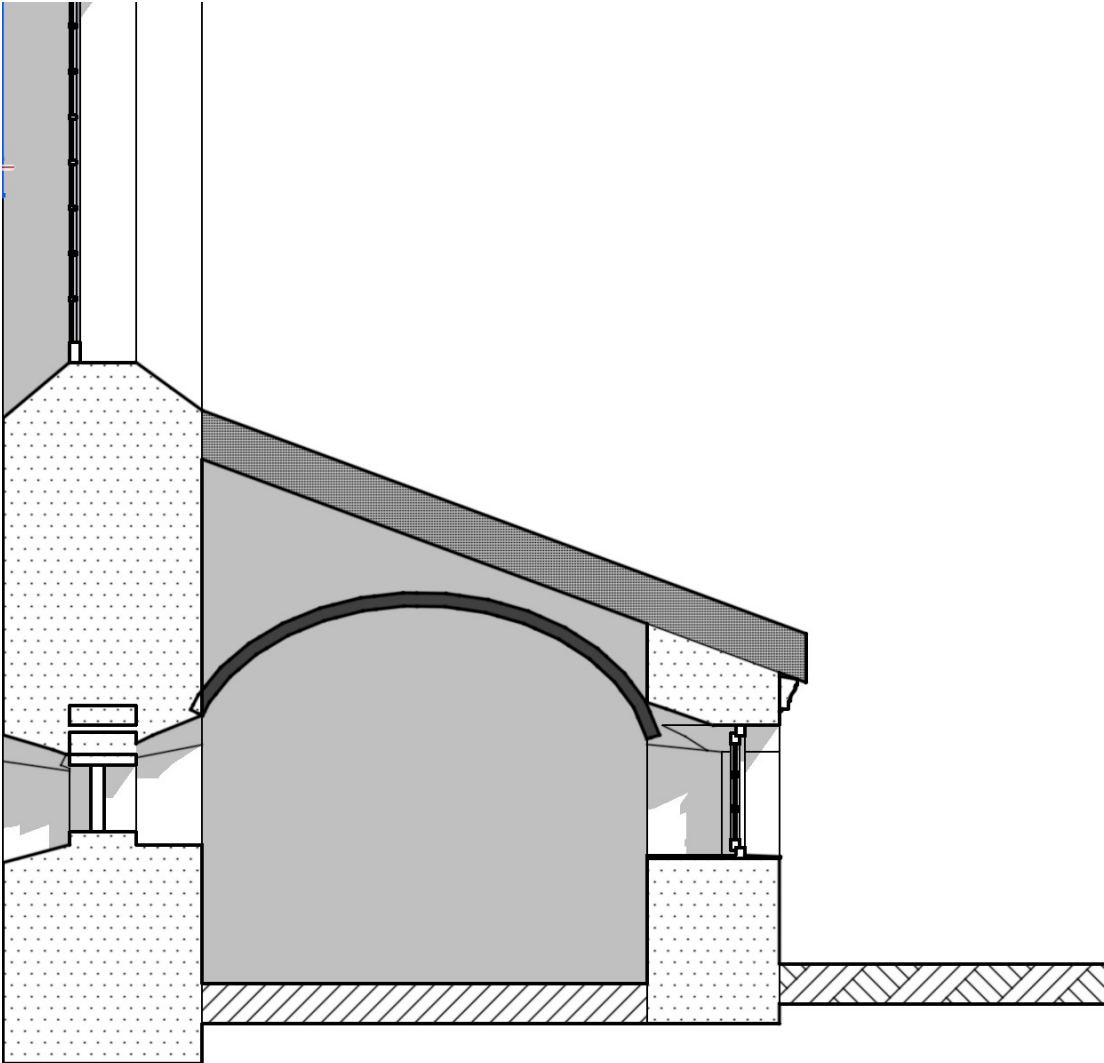


Abb. 83 Detailschnitt Gebetsraum Frauen

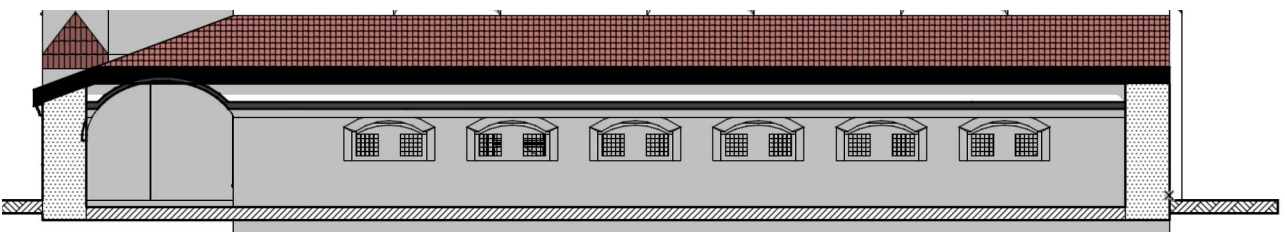


Abb. 84 3D-Schnitt Gebetsraum Frauen (Süden)

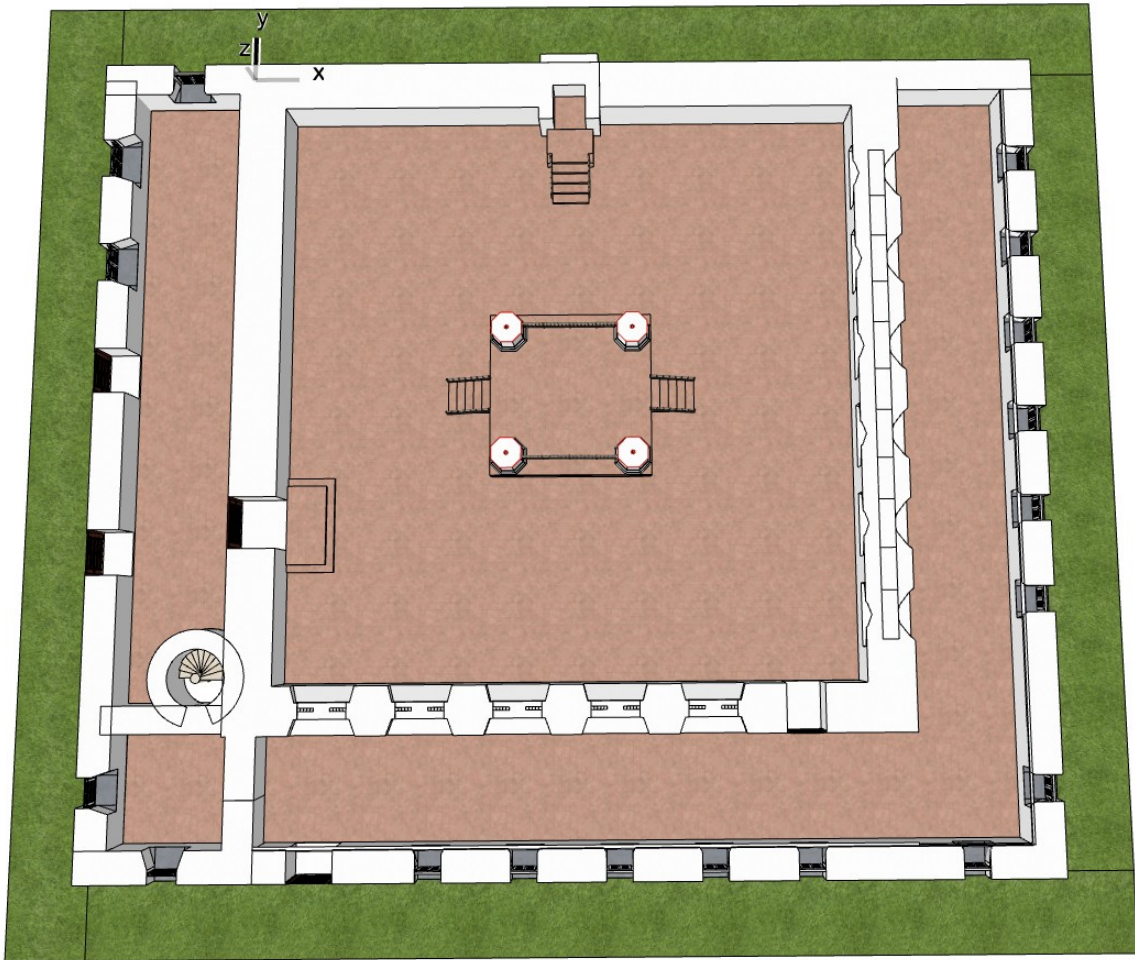


Abb. 85 Grundriss 3D

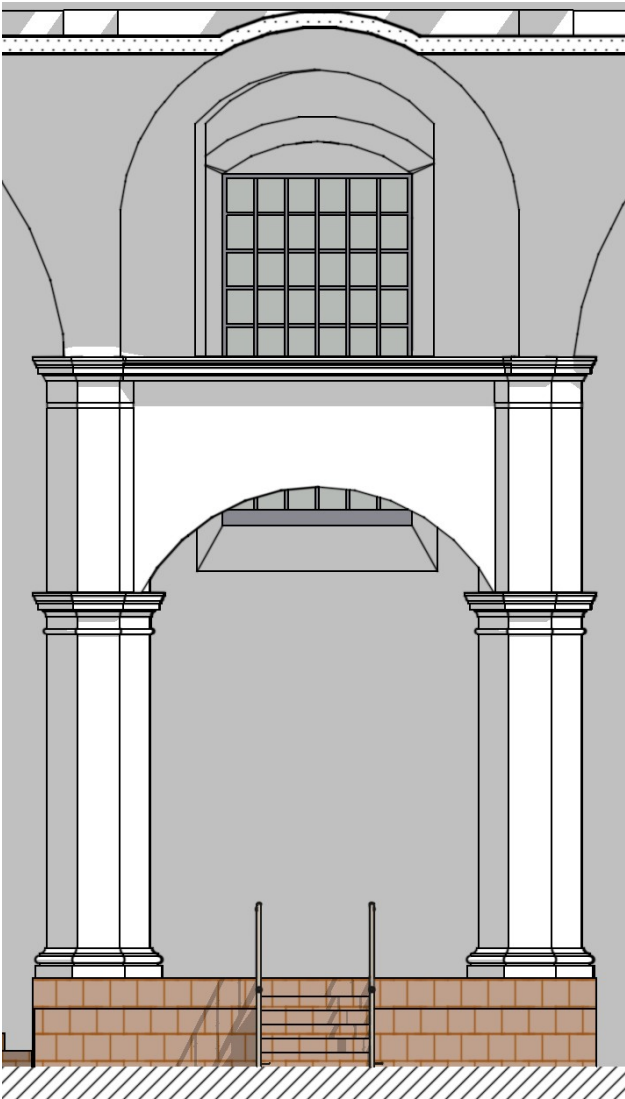


Abb. 86 Stützbima

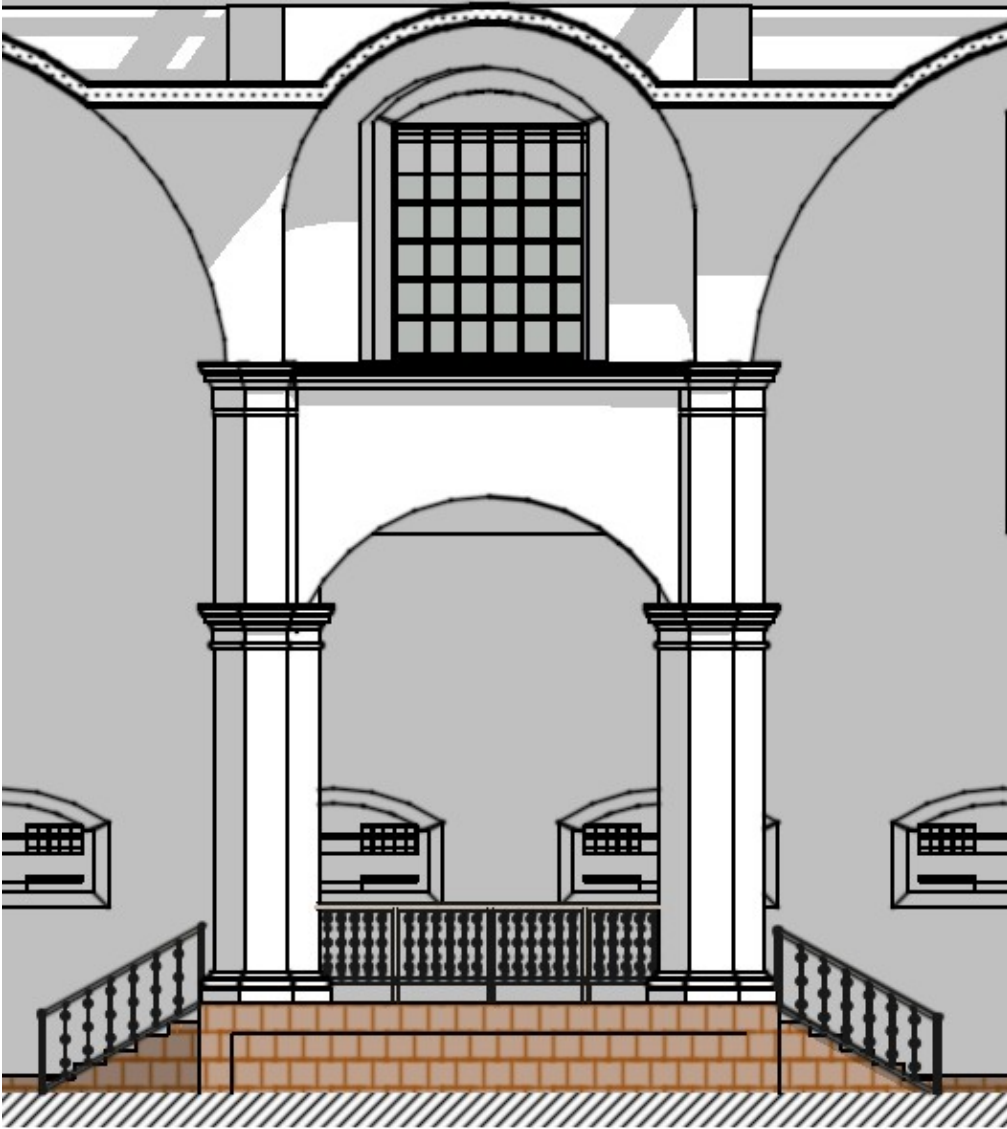


Abb. 87 Stützbima

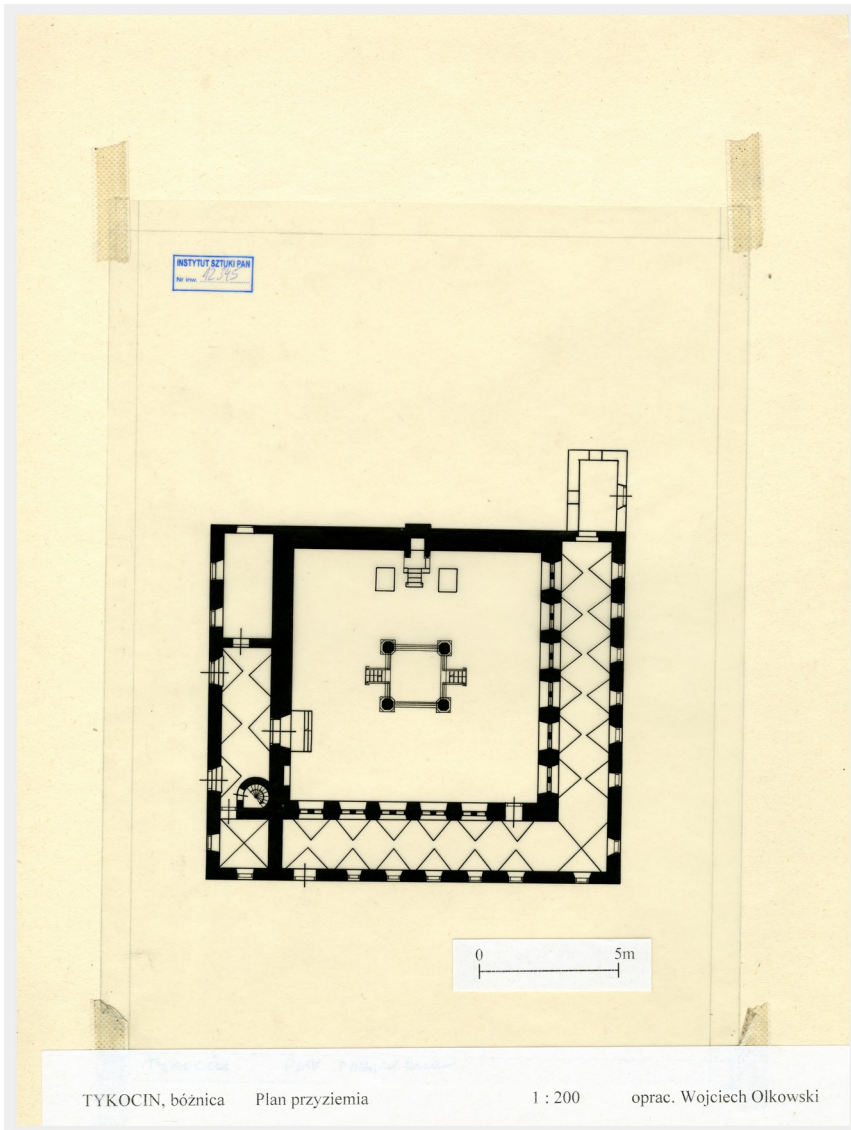


Abb. 11 Plan Erdgeschoss

Typ Aufmaß

Verwendet in:

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme
aus den 1730ern.
Rights holder: Institute of Art of
the Polish Academy of Sciences.

--
--
--

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the
Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 12345

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION
- EDUCATIONAL USE PERMITTED

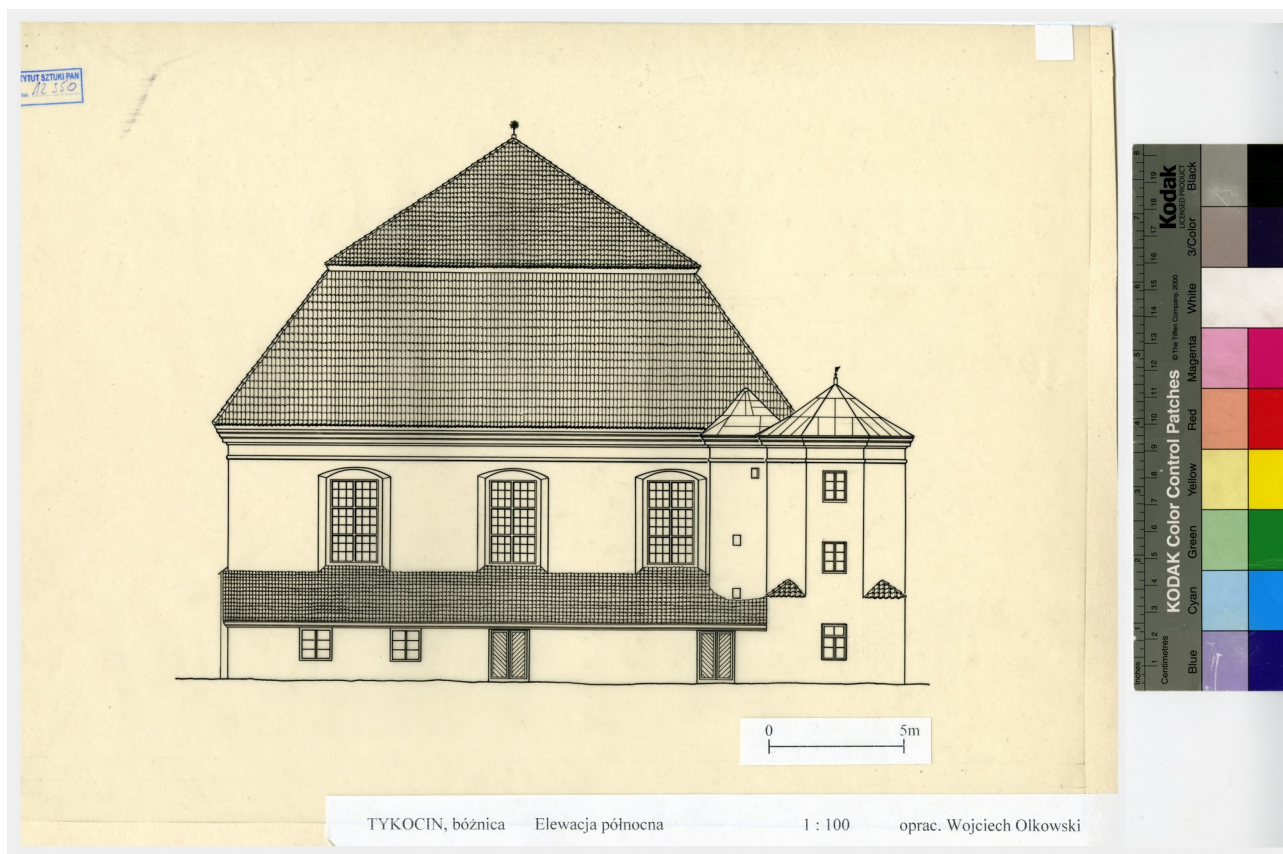


Abb. 14 IS_PAN_RP0000012350_Tykocin.jpg

Typ

Verwendet in:

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

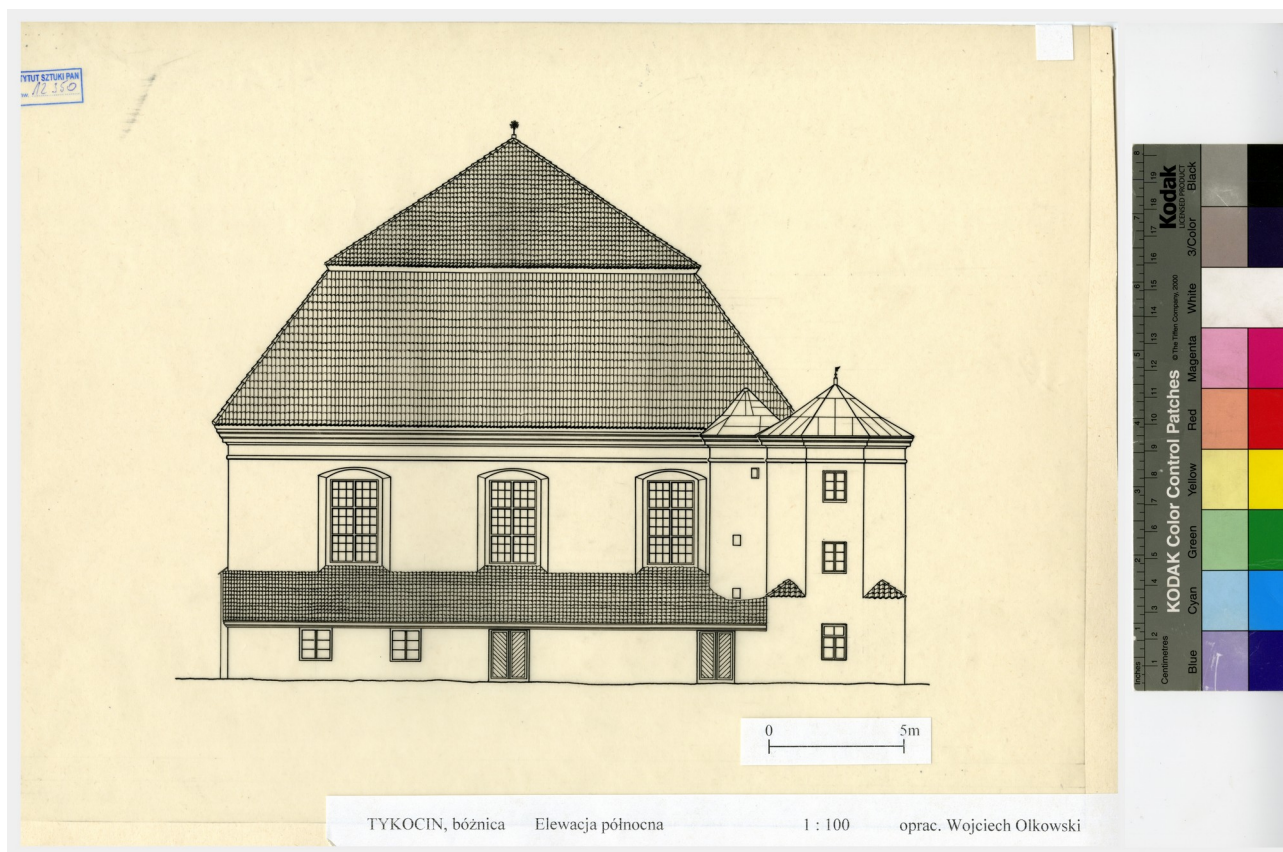


Abb. 15 Plan der Nordfassade

Typ Aufmaß

Verwendet in:

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme
aus den 1730ern.

--
--

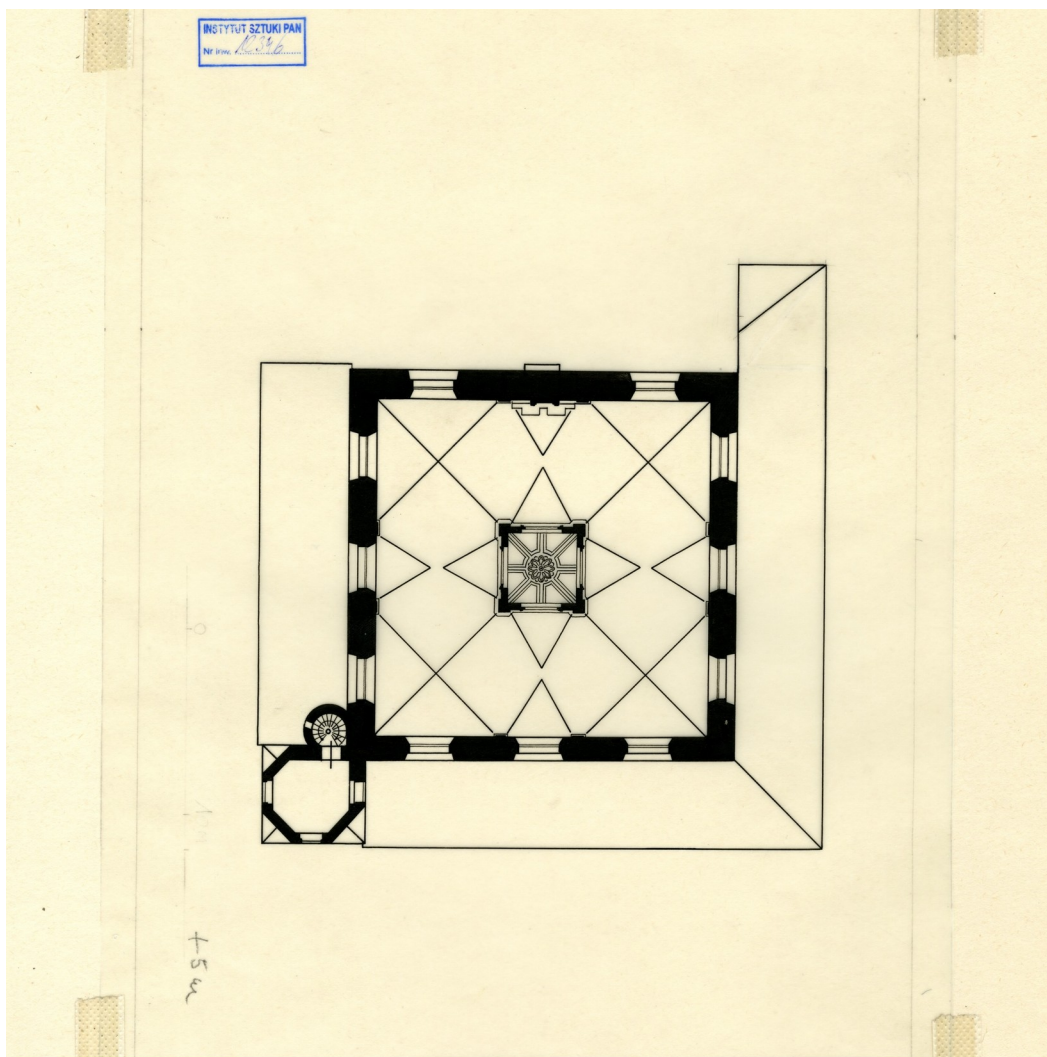
Rights holder: Institute of Art of
the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the
Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 12350

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION
- EDUCATIONAL USE PERMITTED



TYKOCIN, bóżnica Plan w poziomie okien sali 1 : 200 oprac. Wojciech Olkowski

Abb. 19 horizontaler Grundriss der Hallenfenster

Typ Aufmaß

Verwendet in:

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme aus den 1730ern.

--

Rights holder: Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 12346

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION
- EDUCATIONAL USE PERMITTED

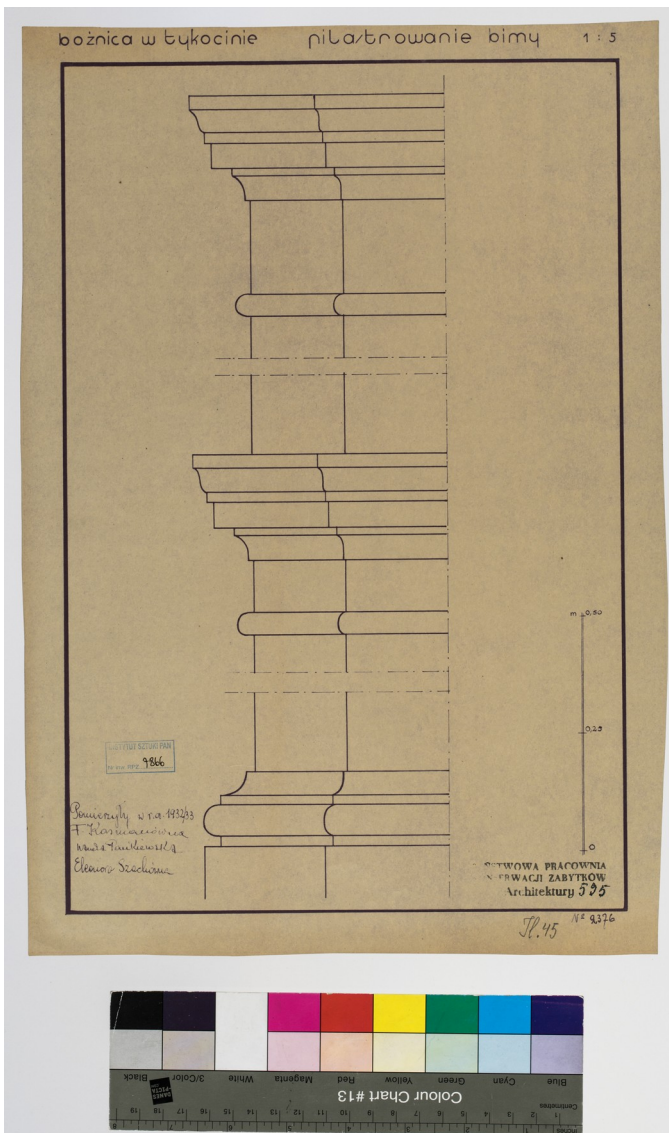


Abb. 22 Plan Detail Stützen

Typ Aufmaß

Verwendet in:

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme aus den 1730ern.

--

Rights holder: Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 7866

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION
- EDUCATIONAL USE PERMITTED

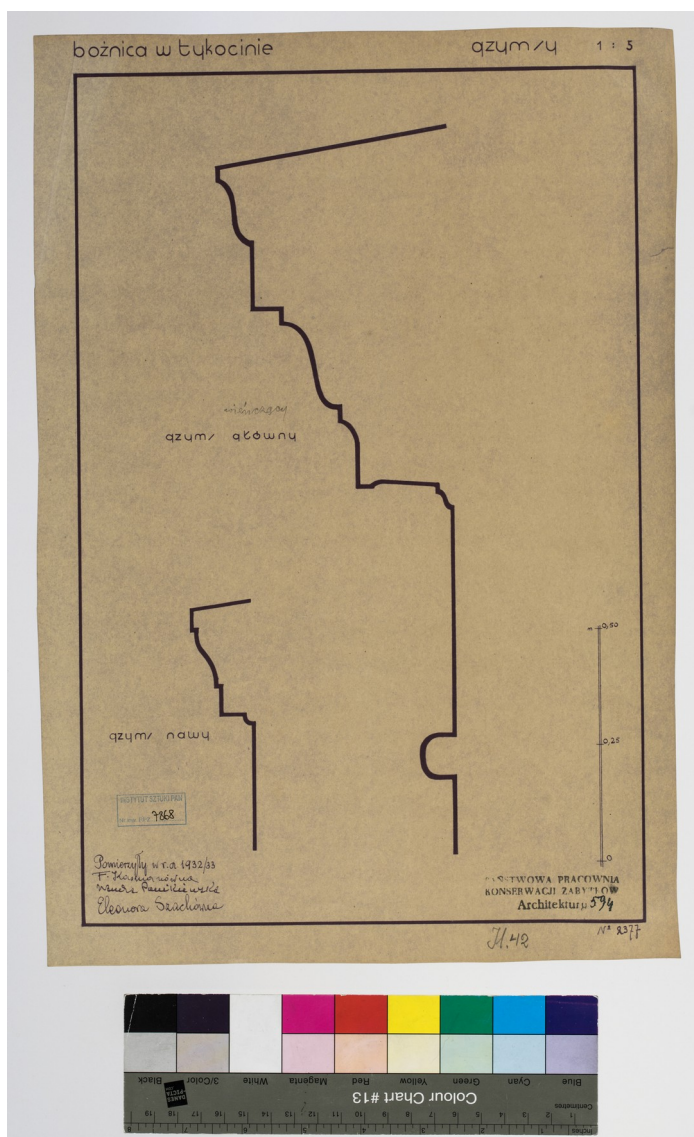


Abb. 24 Detail Gesimse

Typ Aufmaß

Verwendet in:

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme aus den 1730ern.

--

Rights holder: Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 7868

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION
- EDUCATIONAL USE PERMITTED

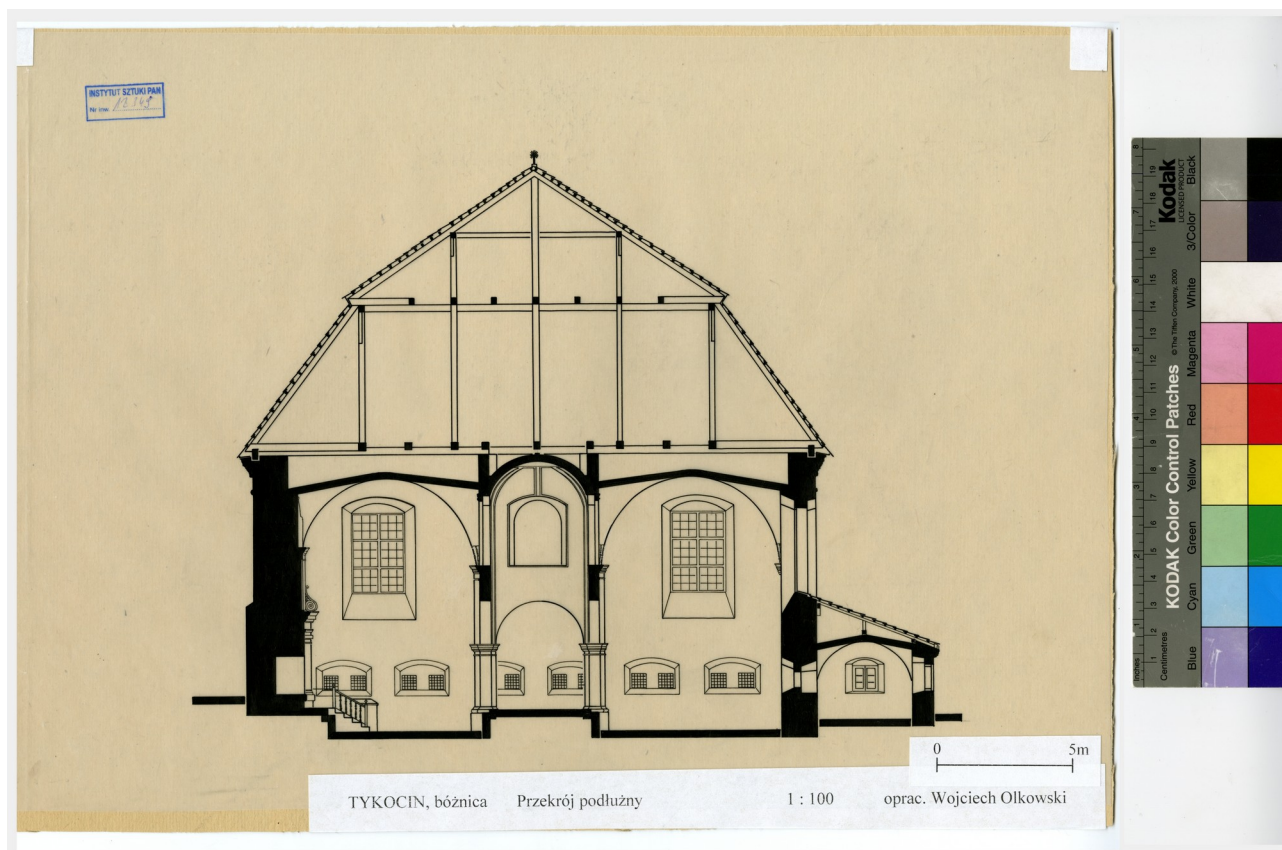


Abb. 25 Längsschnitt

Typ Aufmaß

Verwendet in:

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme
aus den 1730ern.

--
--

Rights holder: Institute of Art of
the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the
Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 12349

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION
- EDUCATIONAL USE PERMITTED

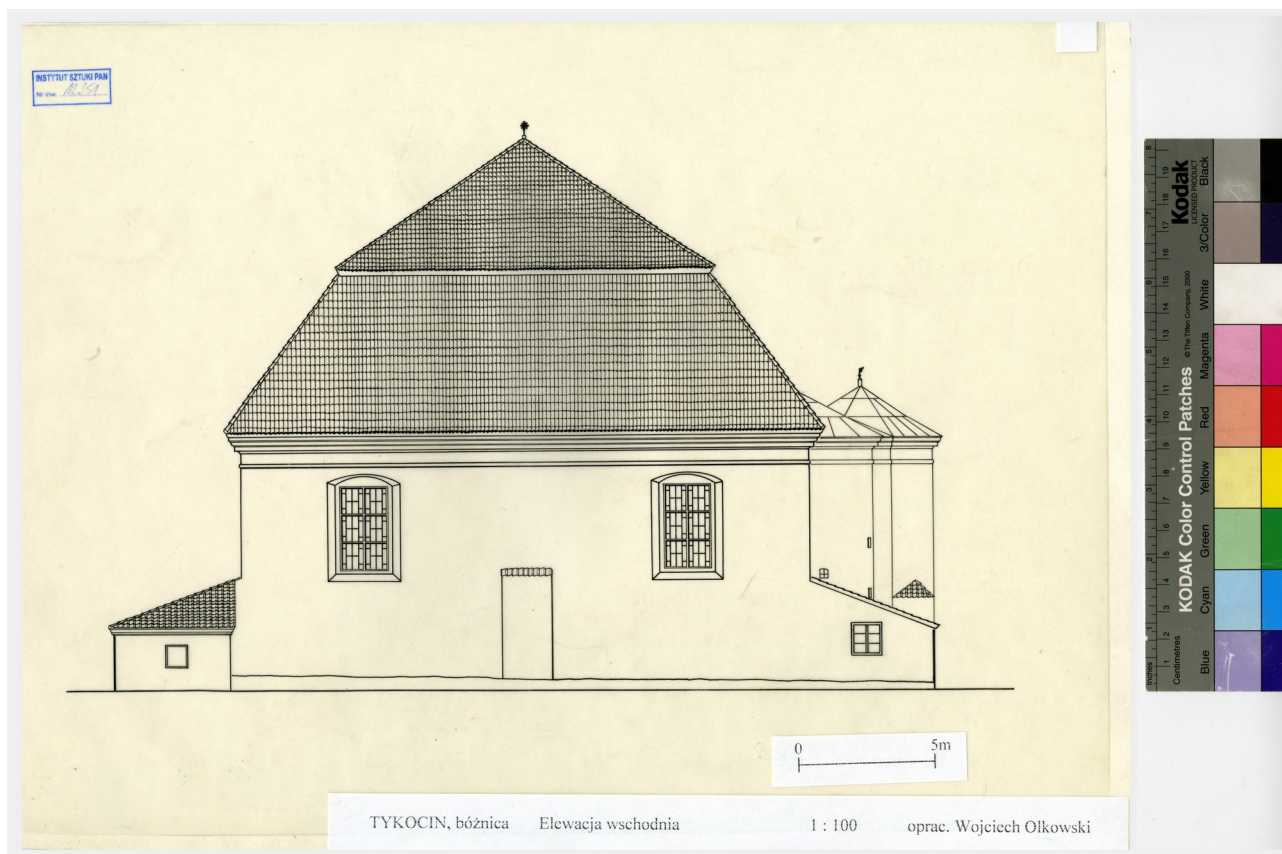


Abb. 26 Plan der Ostfassade

Typ Aufmaß

Verwendet in:

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme aus den 1730ern.

--

Rights holder: Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 12351

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION
- EDUCATIONAL USE PERMITTED

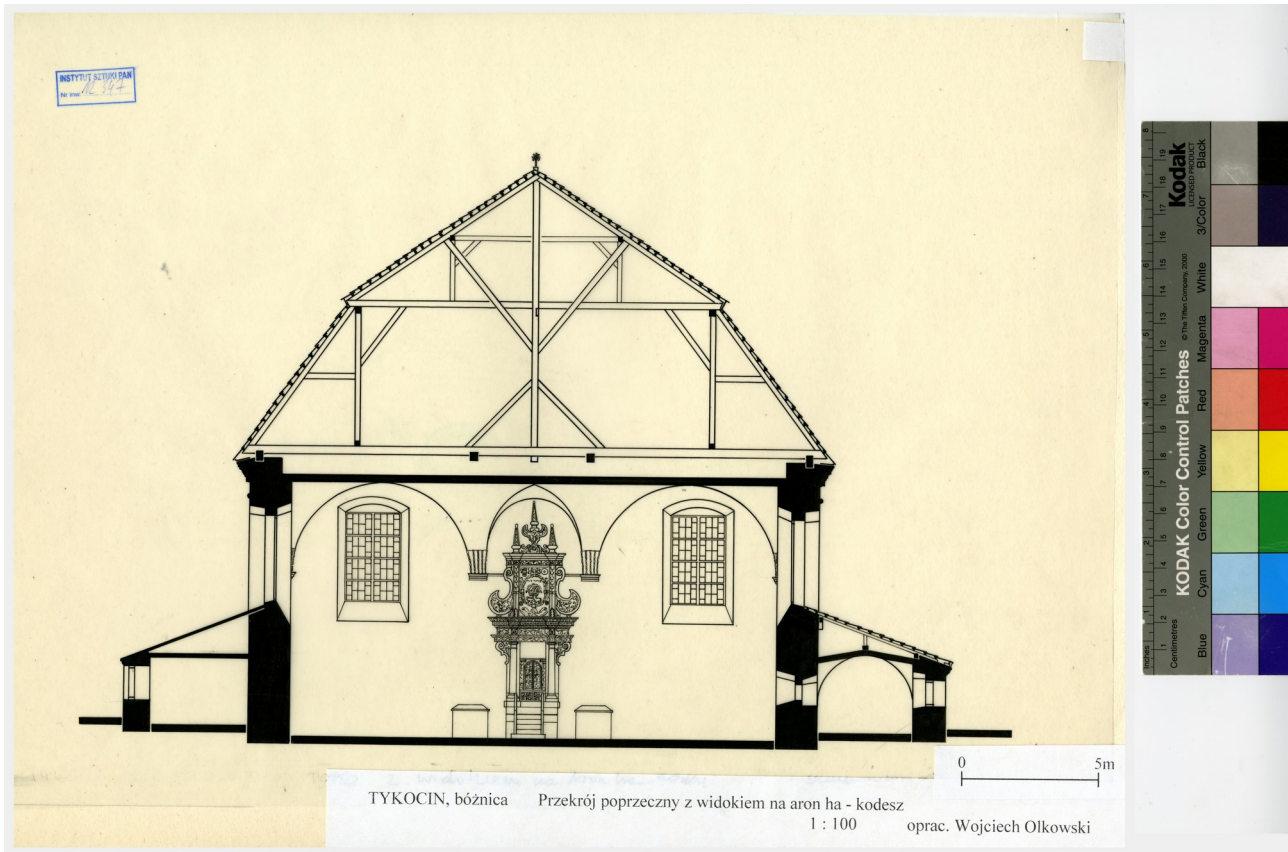


Abb. 27 Plan des Schnitts mit Fokus: Thoraschrein

Typ Aufmaß

Verwendet in:

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme aus den 1730ern.

--

Rights holder: Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 12347

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION
- EDUCATIONAL USE PERMITTED

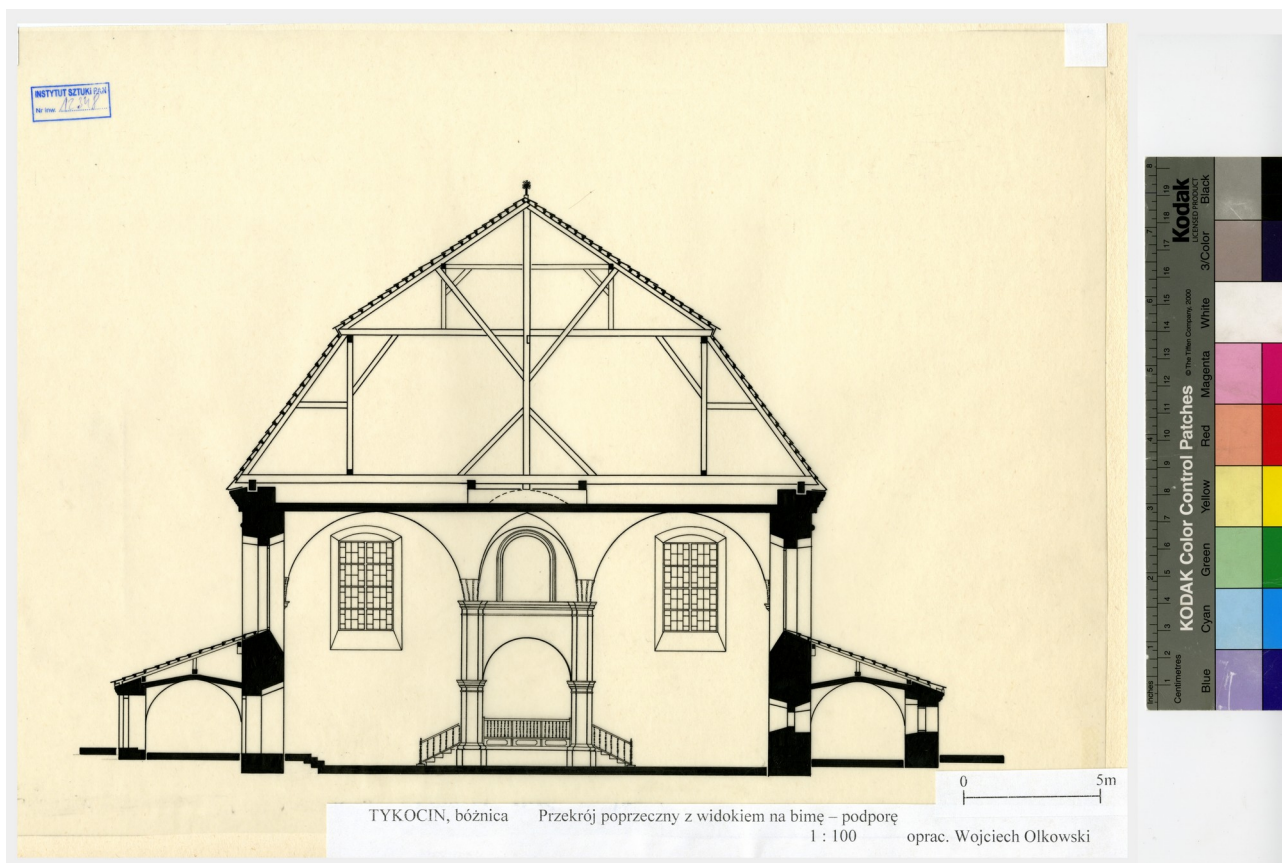


Abb. 28 Plan des Schnitts mit Fokus: Stützbima

Typ Aufmaß

Verwendet in:

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme
aus den 1730ern. --
Rights holder: Institute of Art of
the Polish Academy of Sciences. --

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the
Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 12348

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION
- EDUCATIONAL USE PERMITTED

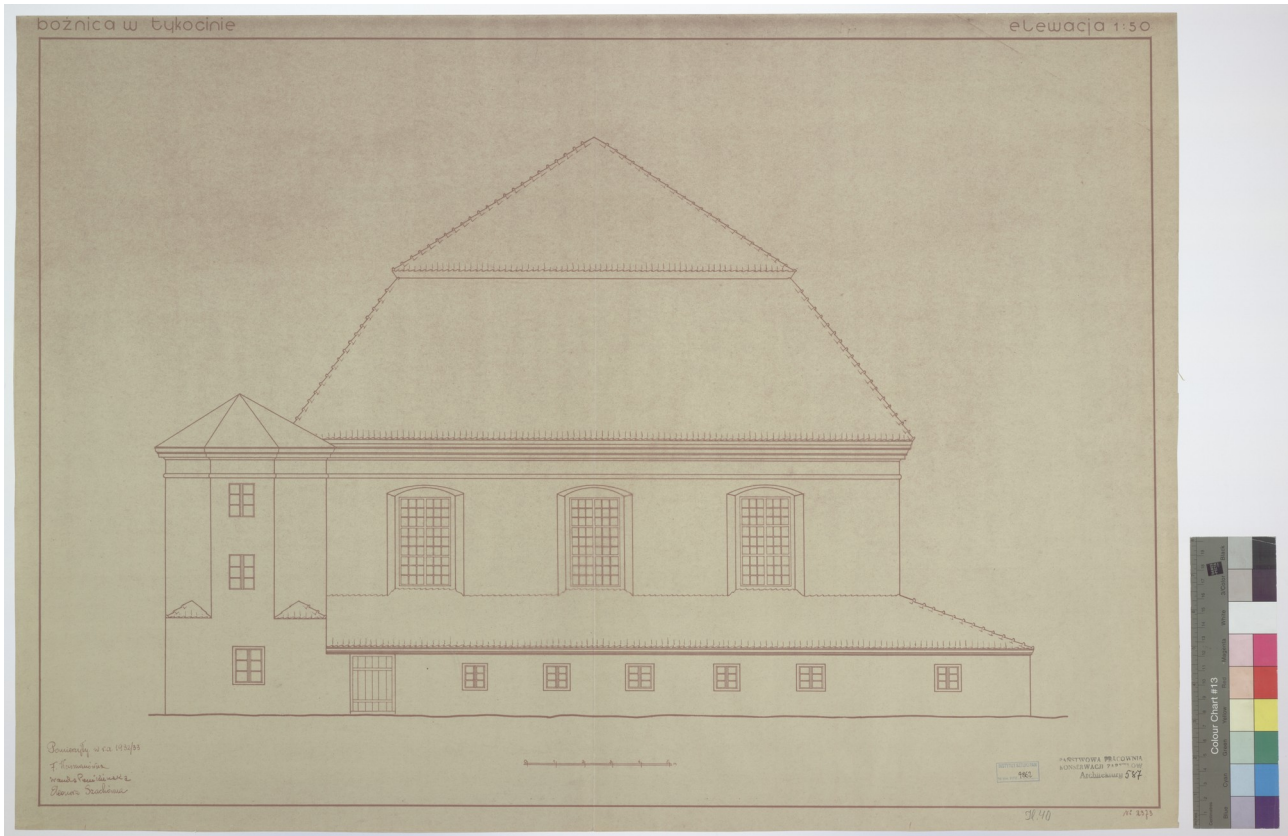


Abb. 29 Plan der Westfassade

Typ Aufmaß

Verwendet in:

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme
aus den 1730ern.

Rights holder: Institute of Art of
the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the
Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 9862

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION
- EDUCATIONAL USE PERMITTED

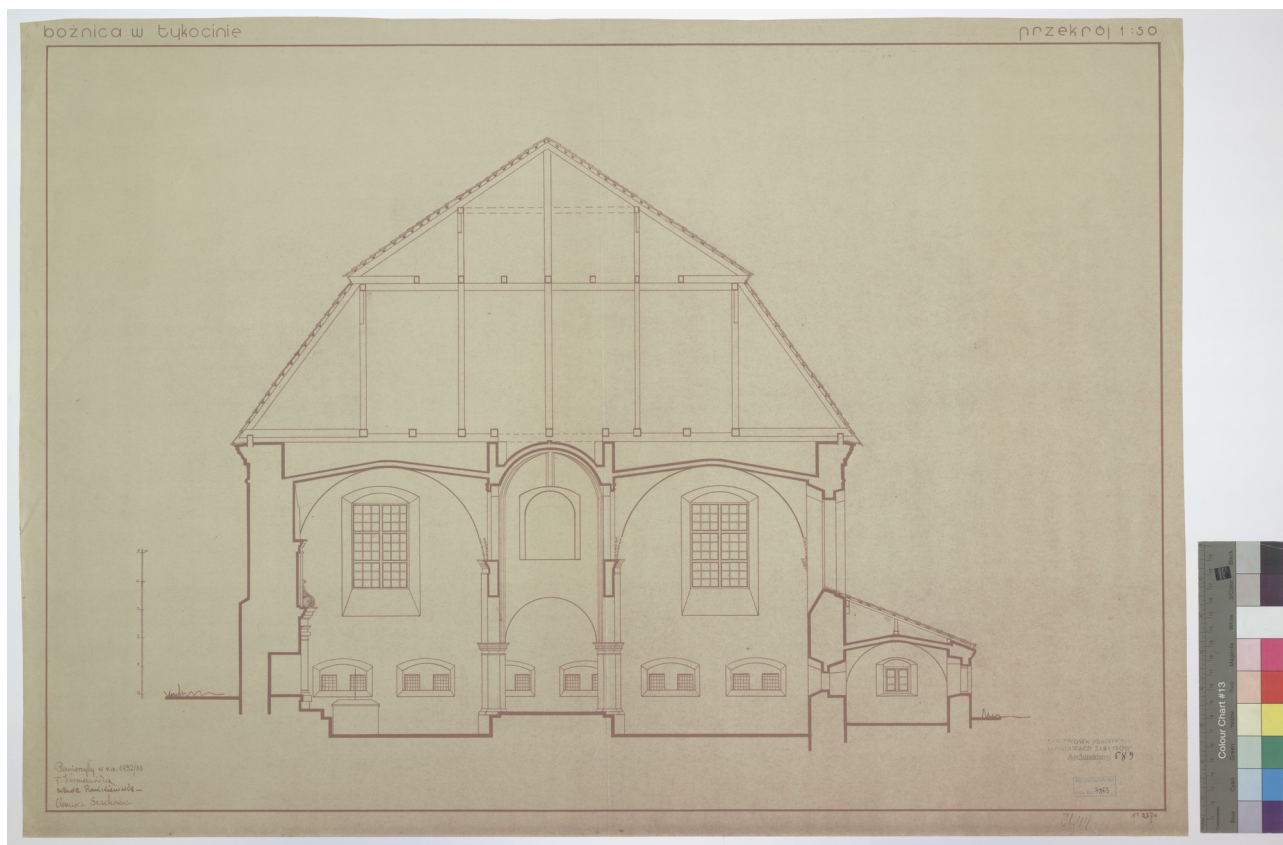


Abb. 30 Längsschnitt

Typ Aufmaß

Verwendet in:

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme

--

aus den 1730ern.

Rights holder: Institute of Art of
the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the
Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 7863

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION
- EDUCATIONAL USE PERMITTED

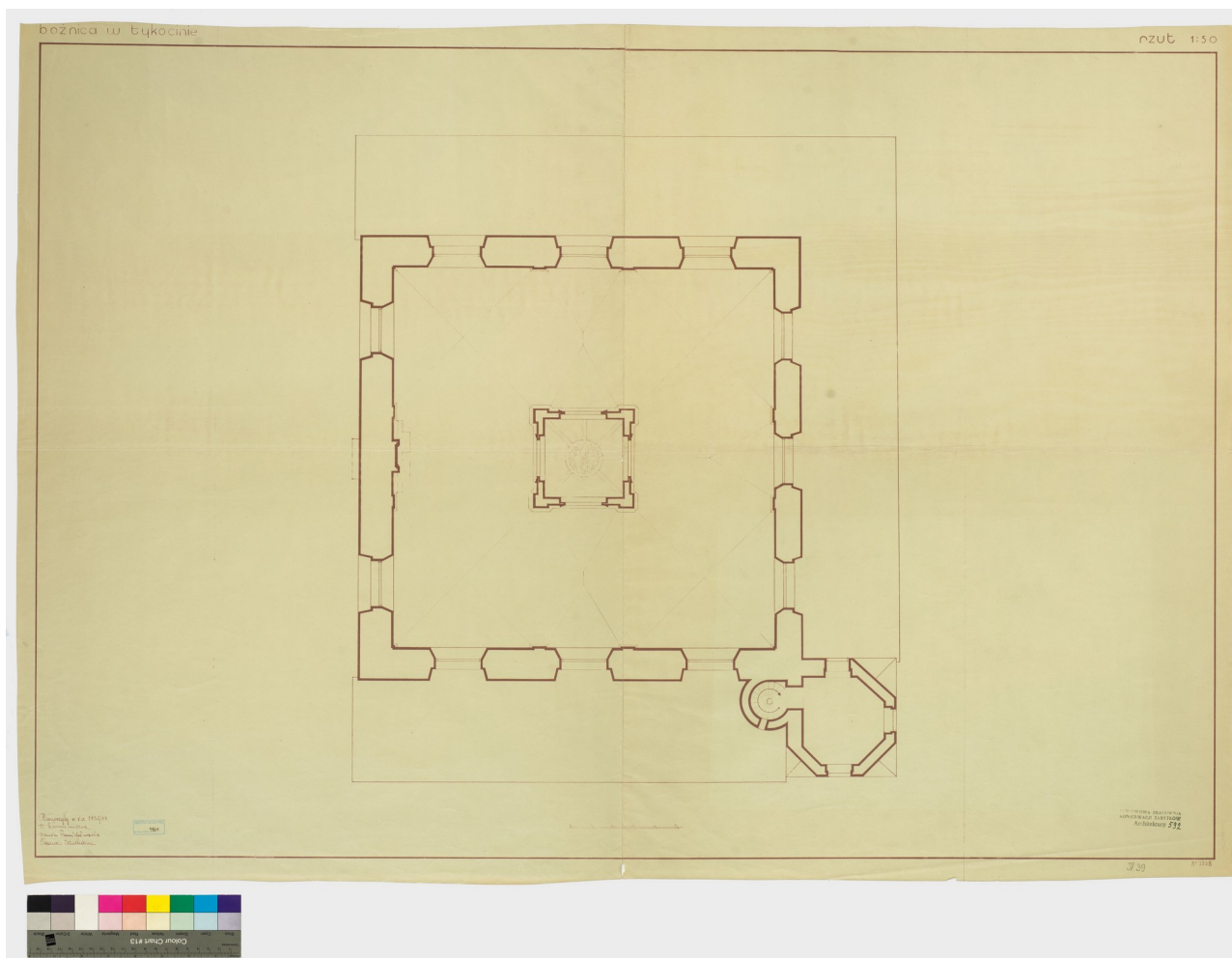


Abb. 31 Plan Obergeschoss

Typ Aufmaß

Verwendet in:

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme aus den 1730ern.

--

Rights holder: Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. unlesbar

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION
- EDUCATIONAL USE PERMITTED

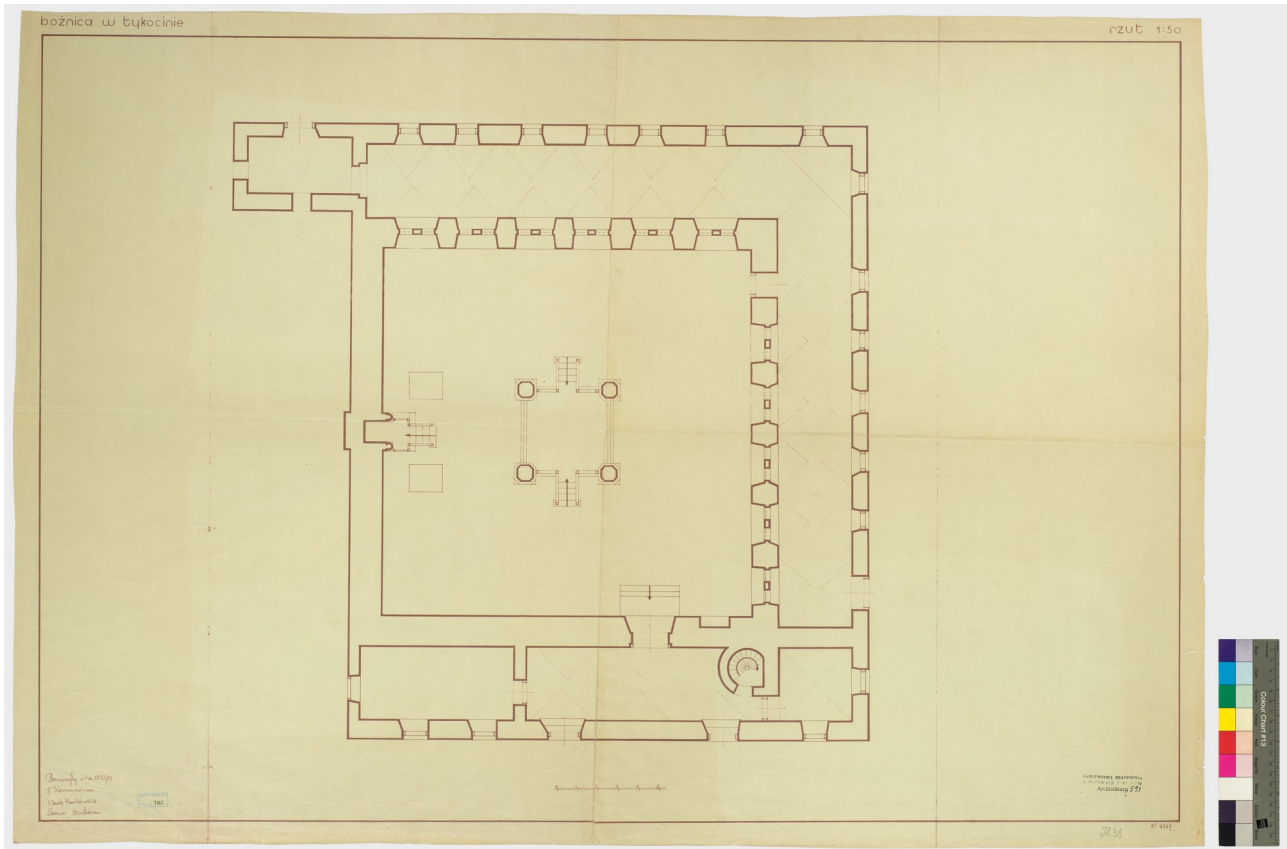


Abb. 32 Plan Erdgeschoss

Typ Aufmaß

Verwendet in:

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme aus den 1730ern.

--

Rights holder: Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 9865

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION
- EDUCATIONAL USE PERMITTED



Abb. 37 StützBima vor 1939

Typ Fotografie

Verwendet in:

Beschreibung

--

Autor

Archiv

Signatur

Copyright



Abb. 38 Blick von Süd-Osten 1953

Typ Fotografie

Verwendet in:

Beschreibung

--

Autor

Archiv

Signatur

Copyright



Abb. 39 Blick von Nord-Westen 1959

Typ Fotografie

Verwendet in:

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright



Abb. 40 Blick von Süd-Osten 2015

Typ Fotografie

Verwendet in:

Beschreibung

--

Autor

Archiv

Signatur

Copyright



Abb. 41 Blick von Norden, 2015

Typ Fotografie

Verwendet in:

Beschreibung

--

Autor

Archiv

Signatur

Copyright



Abb. 42 Blick von Süd-Westen, 2015

Typ Fotografie

Verwendet in:

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright



Abb. 43 Gestaltung des Innenraums, 2015

Typ Fotografie

Verwendet in:

Beschreibung

--

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

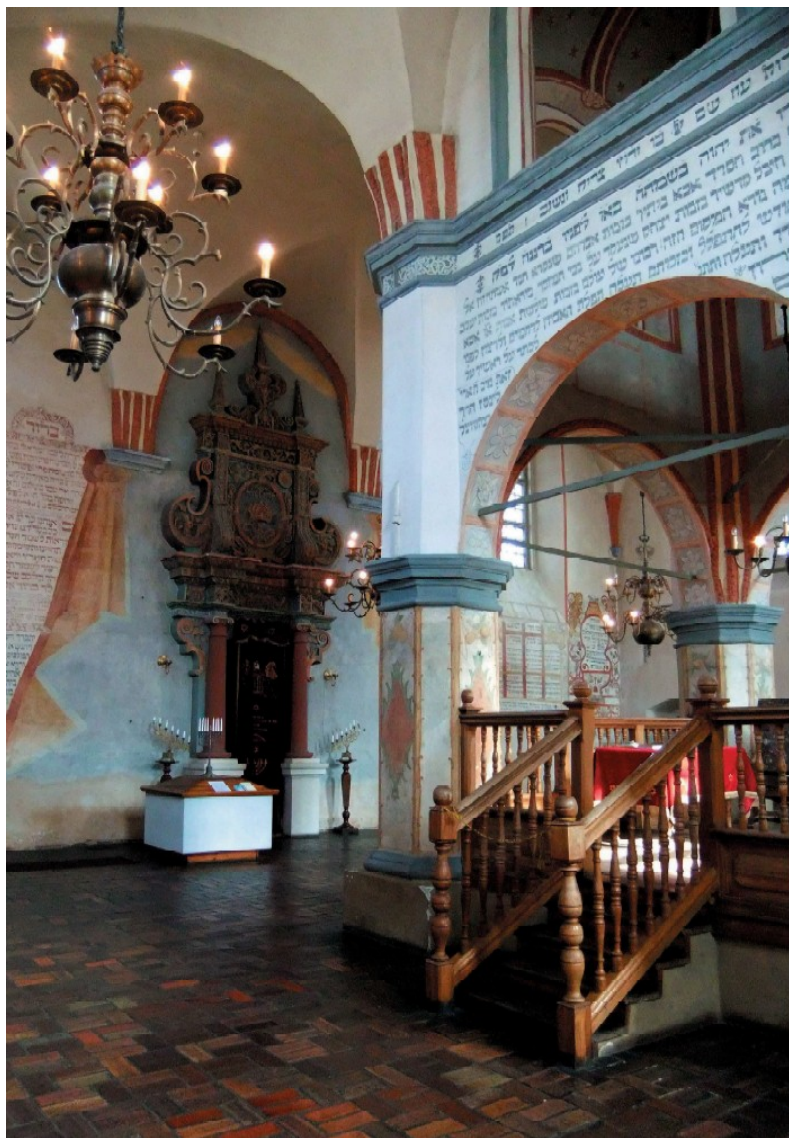


Abb. 44 Einrichtung mit Bima und Thoraschrein, 2015

Typ Fotografie

Verwendet in:

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

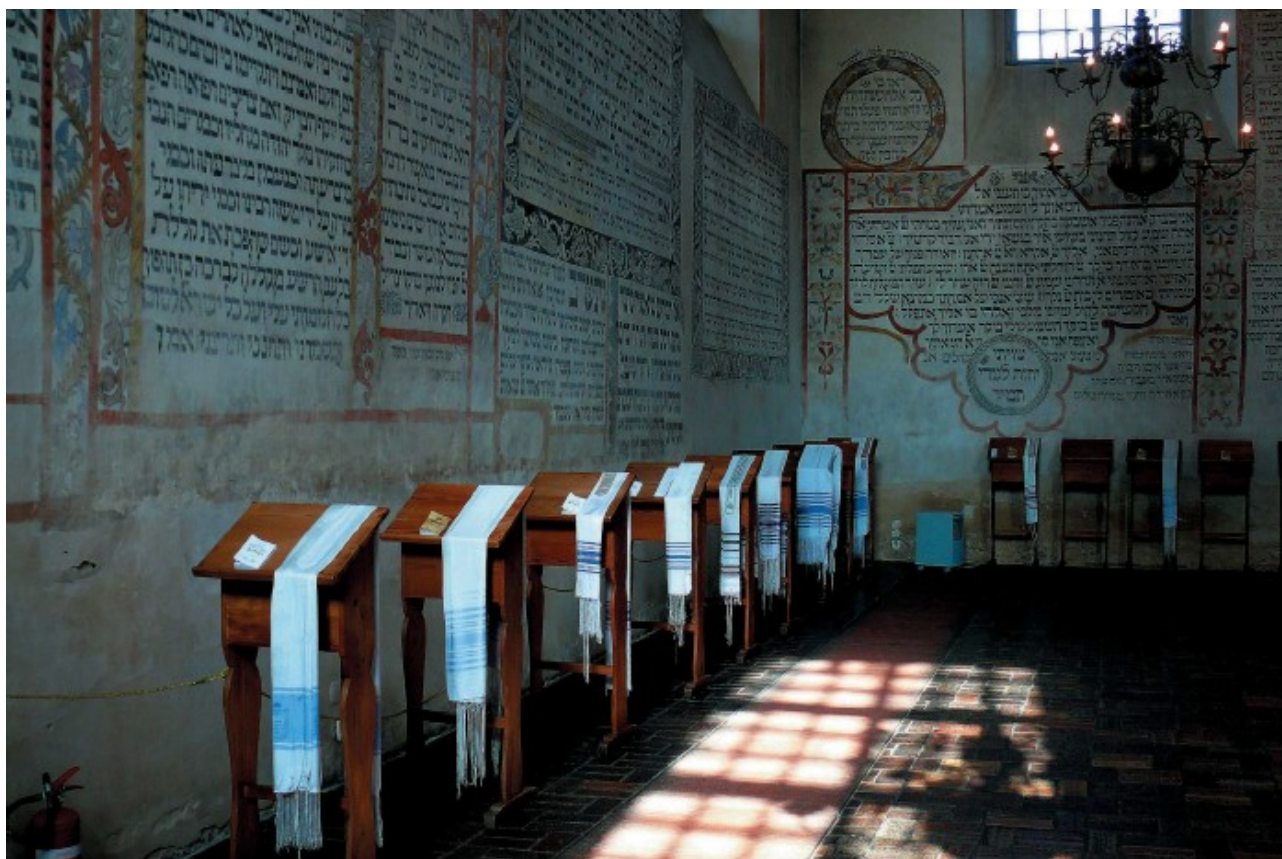


Abb. 45 Einrichtung der haupthalle, 2015

Typ Fotografie

Verwendet in:

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright



Abb. 46 Inneres der Stützbima

Typ Fotografie

Verwendet in:

Beschreibung

--

Autor

Archiv

Signatur

Copyright



Abb. 47 Thoraschrein, 1998

Typ Fotografie

Verwendet in:

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright



Abb. 48 Tykocin 1931

Typ

Verwendet in:

Beschreibung Die Karte zeigt eine Darstellung der Stadt Tykocin 1931.

–

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION
- EDUCATIONAL USE PERMITTED

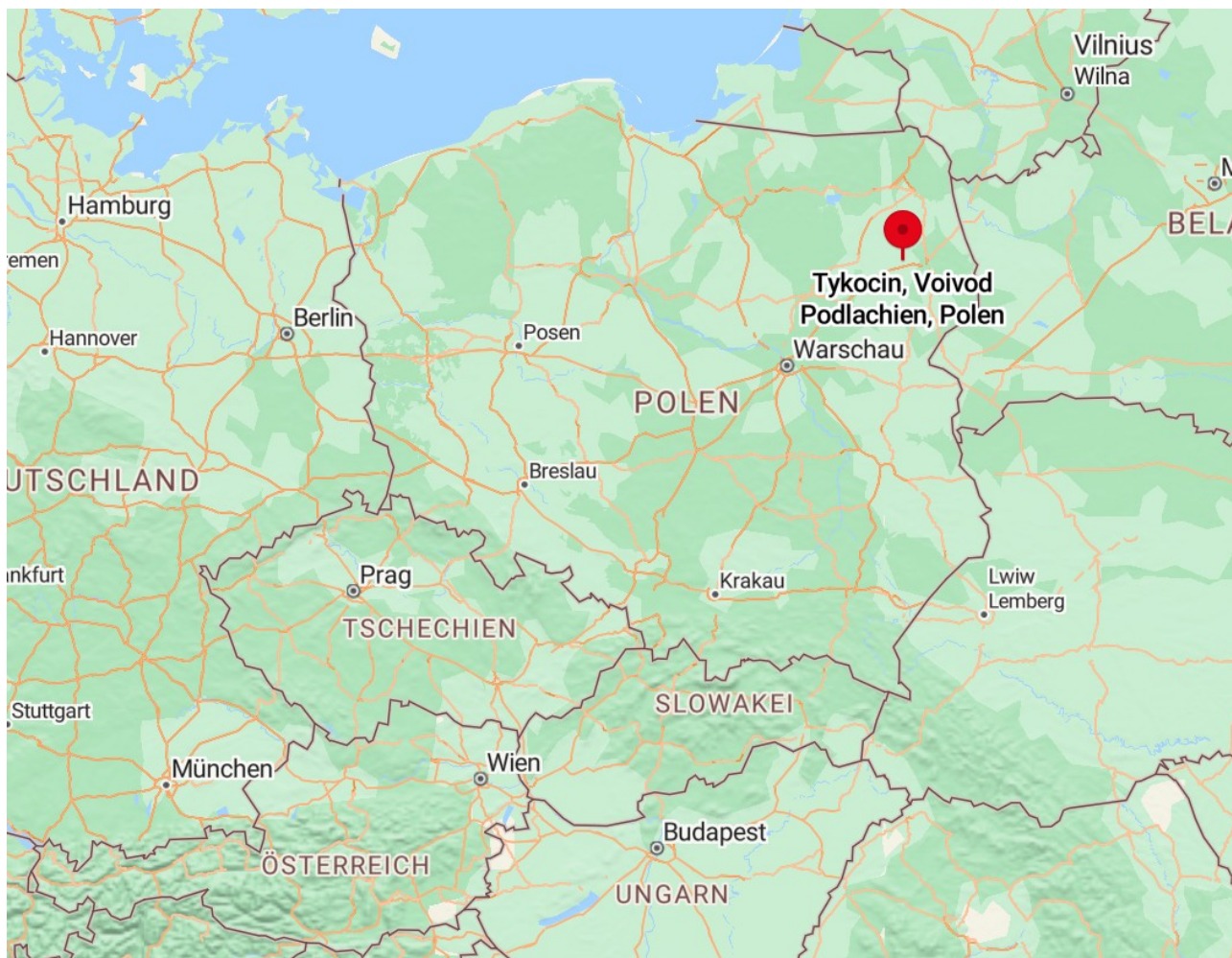


Abb. 52 globaler Standort

Typ

Verwendet in:

Beschreibung Auf dieser Karte lässt sich der globale Standort der Synagoge erkennen.

–

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION
- EDUCATIONAL USE PERMITTED

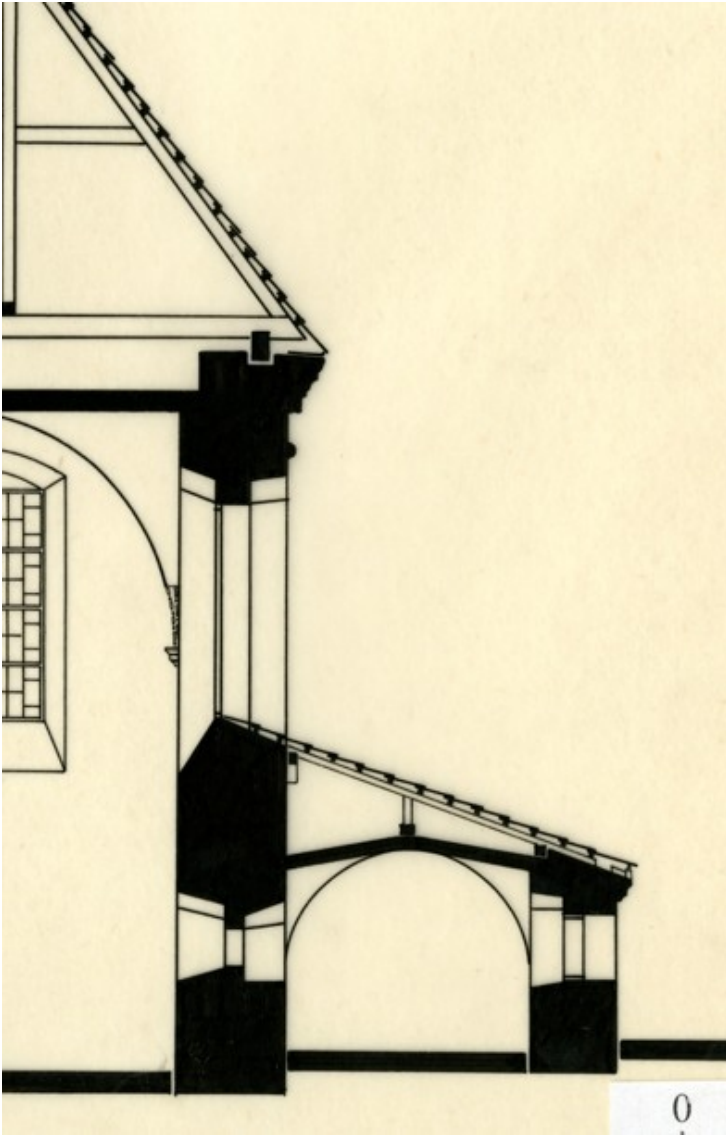


Abb. 53 Querschnitt; Darstellung der Gesimse

Typ Aufmaß

Verwendet in:

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme aus den 1730ern.

--

Rights holder: Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 12347

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION
- EDUCATIONAL USE PERMITTED

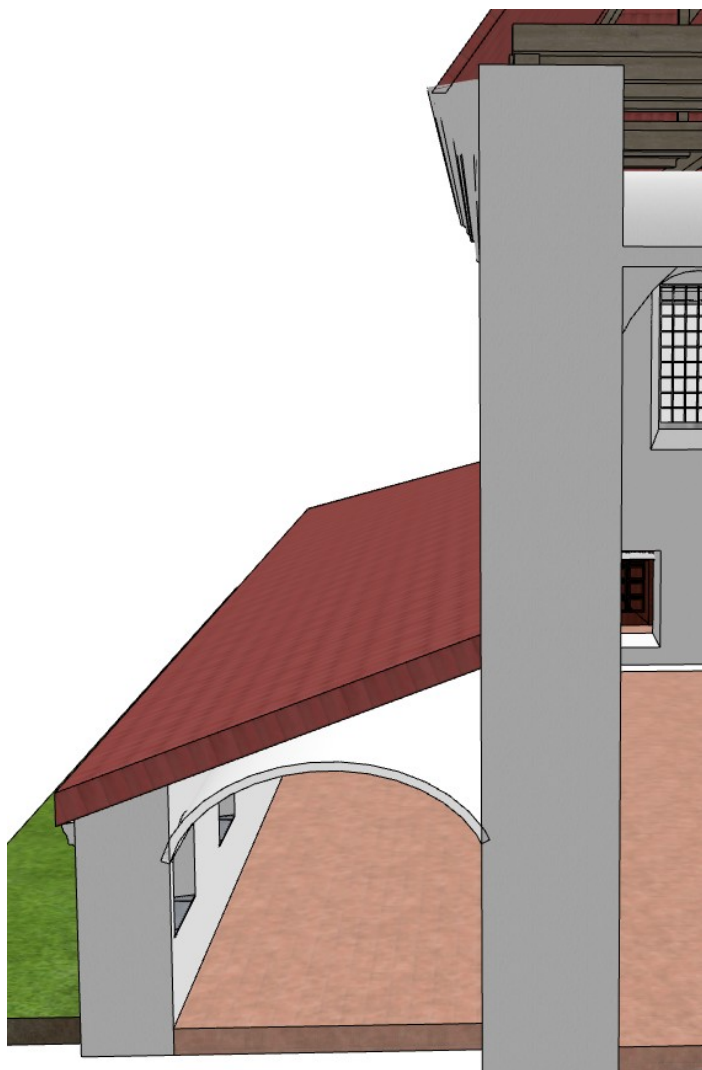


Abb. 69 Gesimse

Typ

Verwendet in:

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

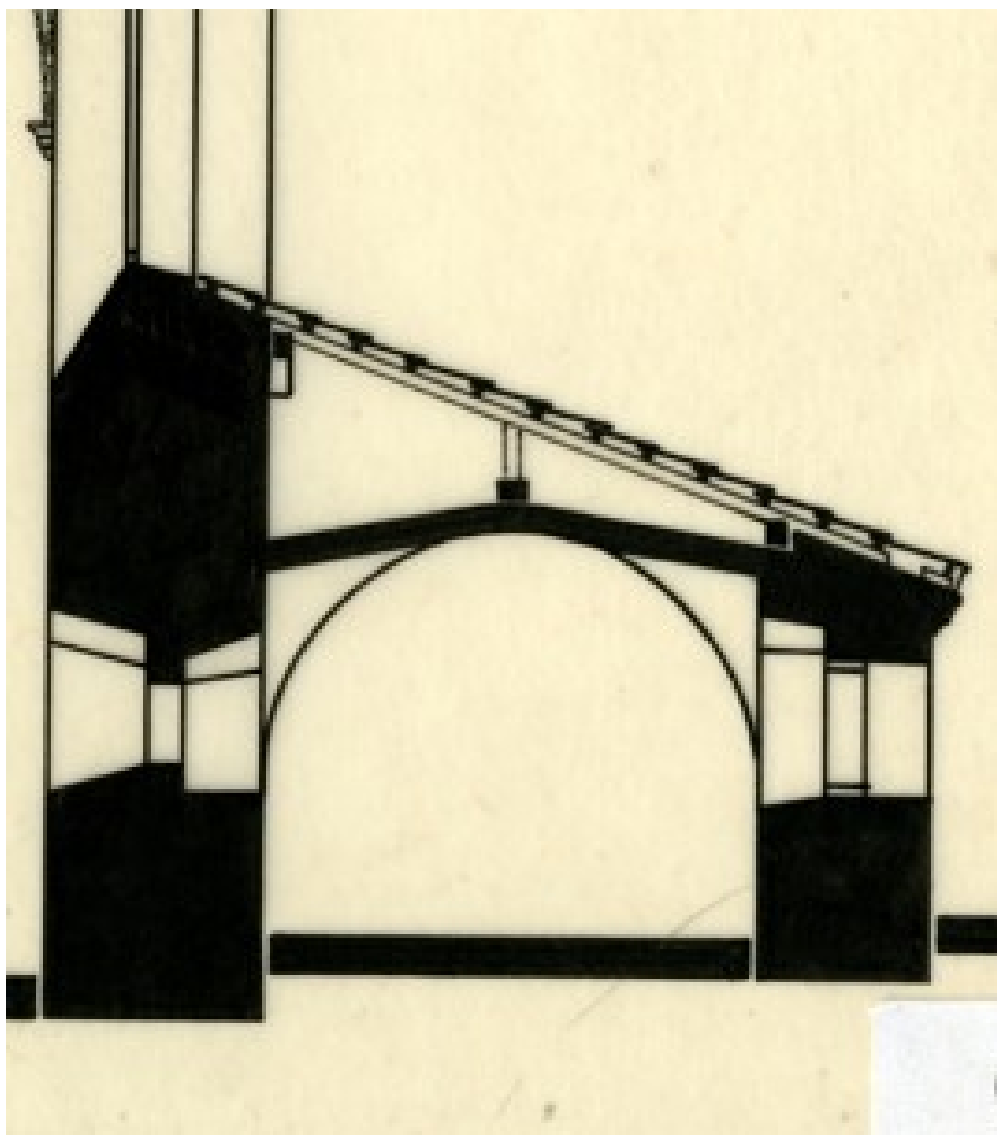


Abb. 72 Plan von Detail Gebetsraum Frauen

Typ Aufmaß

Verwendet in:

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme
aus den 1730ern.

--

Rights holder: Institute of Art of
the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the
Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 12348

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION
- EDUCATIONAL USE PERMITTED