

# Synagoge\_Wyszogrod\_Alpha\_W24/25



## **Beschreibung**

Die Synagoge in Wyszogród, einer Gemeinde in Masowien in Polen, wurde Ende des 18. bis Anfang des 19. Jahrhunderts erbaut. Sie wird dem Baumeister David Friedländer zugeschrieben. Während des ersten Weltkrieges wurde sie teilweise zerstört und danach wieder aufgebaut. Im zweiten Weltkrieg wurde sie durch die Nazis komplett zerstört und danach auch nicht wieder errichtet. Auf dem Gelände der ehemaligen Synagoge befindet sich heute ein Stadtpark.

## **Bauzeit**

Ende 18. Jahrhundert

## **Projektlaufzeit**

06.10.2024 – 13.02.2025

## **Ansprechpartner**

Jan Lutteroth  
E-Mail: j.lutteroth@gmail.com

Hochschule Mainz

## **Modellierung**

Florin Becker (Hochschule Mainz), Luisa Heibel (Hochschule Mainz), Inga Heidbrink (Hochschule Mainz), Paulina Korn (Hochschule Mainz)

## **Kooperationspartner**

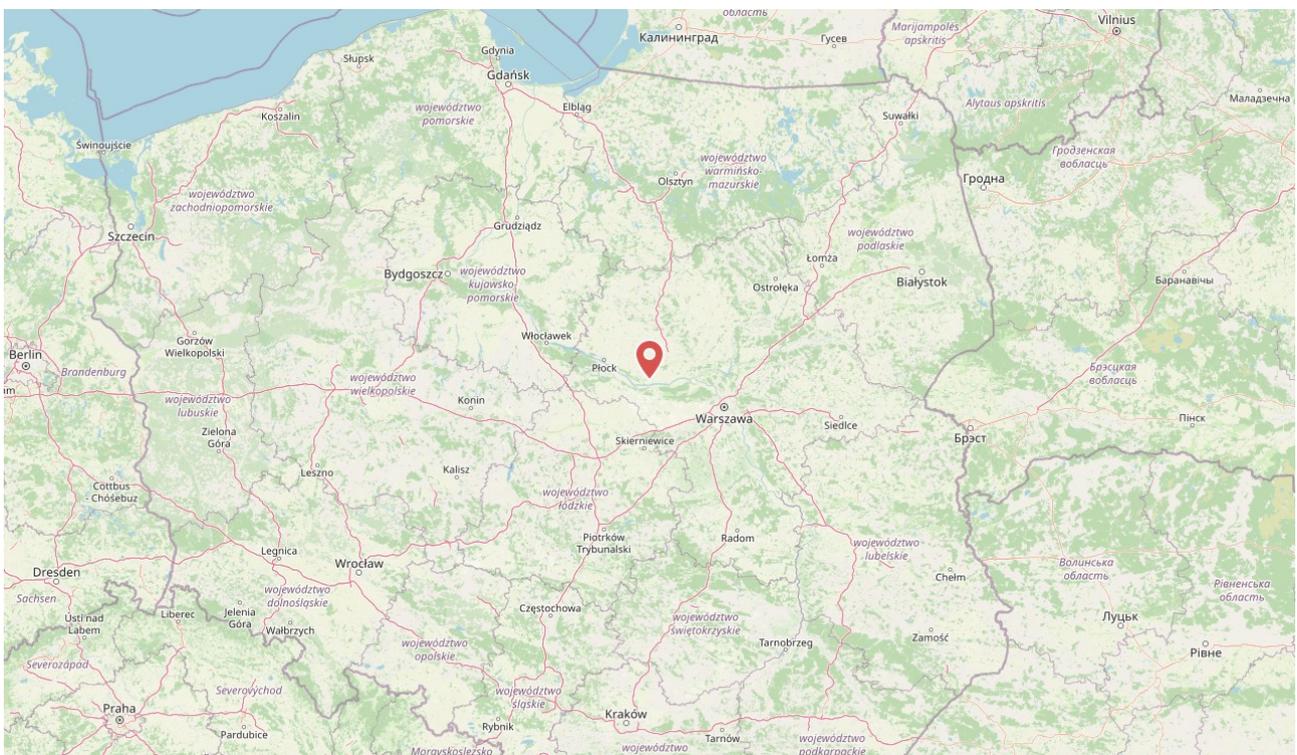
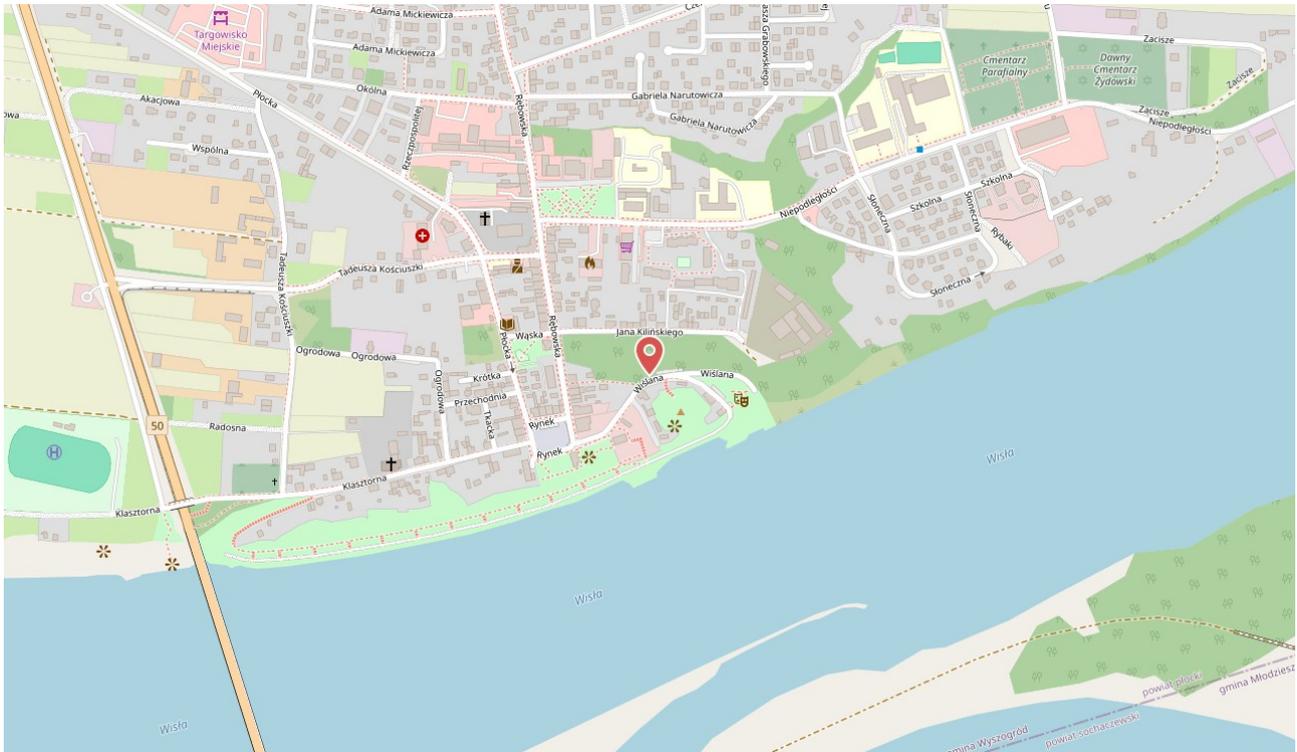
**Hochschule Mainz**

## **Verwendete Software**

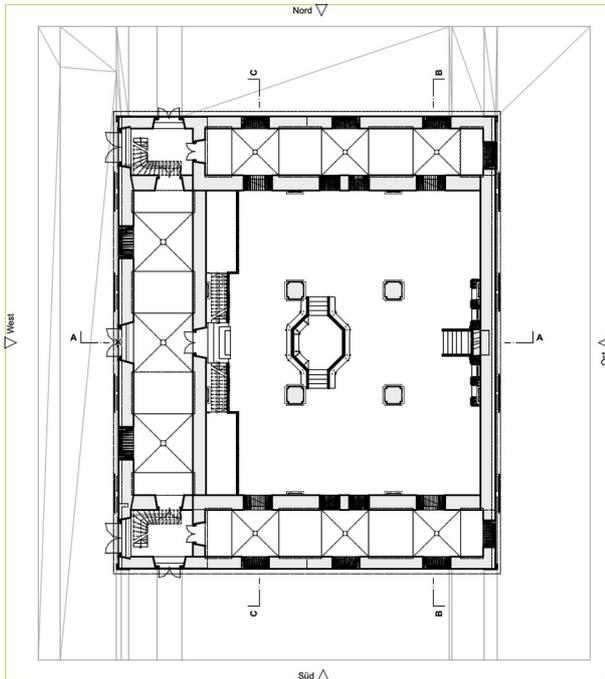
Archicad 27 EDU

## Geokoordinaten

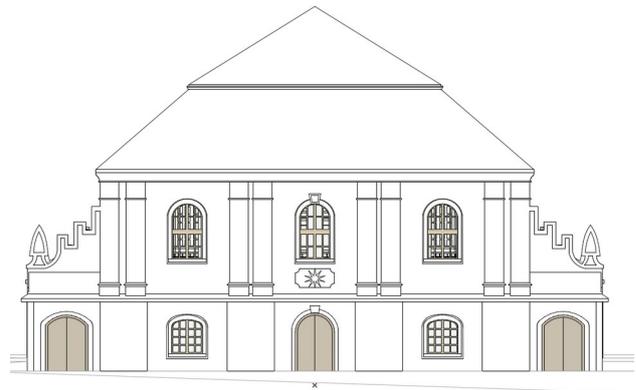
Latitude 52.386220 Longitude 20.193501



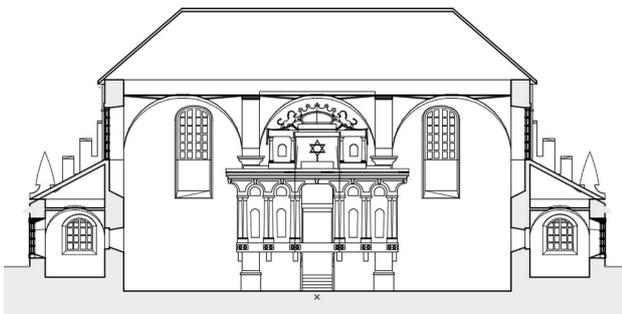
Ausgewählte Renderings



**Abb. 27** Grundriss EG

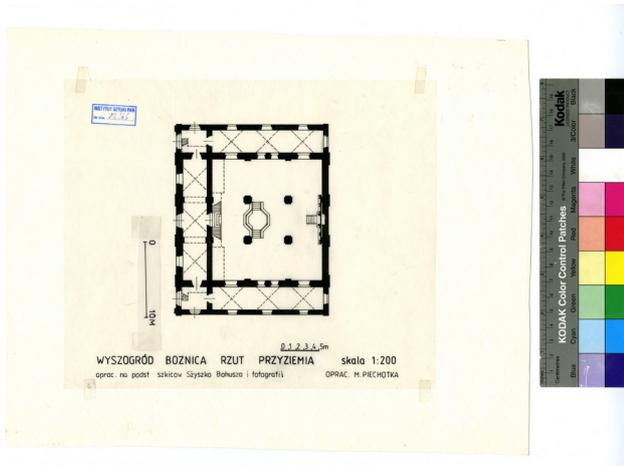


**Abb. 26** Ansicht West

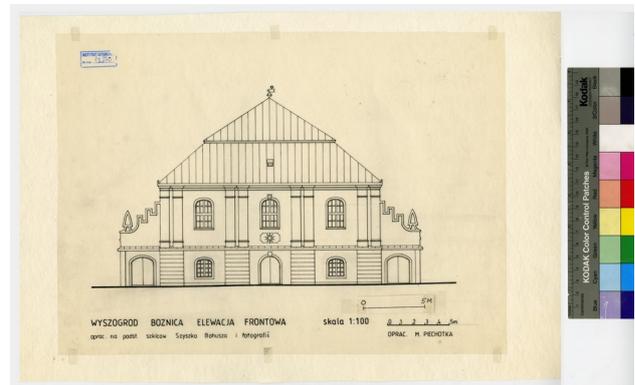


**Abb. 30** Schnitt S-N nach Osten

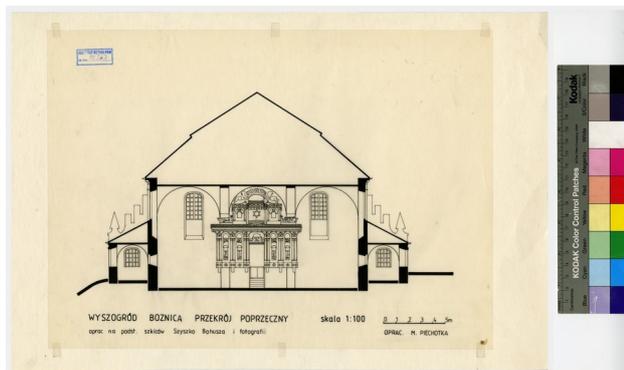
## Ausgewählte Quellen



**Abb. 1** Grundriss EG



**Abb. 4** Ansicht West



**Abb. 3** Schnitt S-N nach Osten

## Synagoge

### Aufbau und Struktur

Grundriss EG

Grundriss 1. OG

Schnitt S-N nach Osten

Schnitt S-N nach Westen

Schnitt W-O nach Norden

### Äußere Elemente

Westfassade

Nordfassade

Ostfassade

Südfassade

Dach

### Innere Elemente

Gebetsraum

Synagoge > Aufbau und Struktur  
Grundriss EG

Variante: Vor 1939 nach Becker/ Heibel/ Heidbrink/ Korn

Arbeitsstand

Die Vorhalle erstreckt sich über die gesamte Westseite und läuft an Süd- und Nordseite in einen niedrigen Gebetsraum für Frauen über. Diese Räume werden durch Schrägdächer bedeckt. Der große Gebetsraum hat einen Umriss von 16,00m x 14,50m und liegt etwa 60cm tiefer als der Vorraum. Er hat eine maximale Höhe von 9,60m. In allen Räumen der Synagoge befinden sich Kreuzgrad-Gewölbe, die mithilfe eines kurzen Tonnengewölbes getrennt werden. In der Mitte des großen Gebetsraum stehen vier pflasterförmige Stützen, die eine große abgeflachte Kuppel tragen.

**Evaluation** Benutzt im Ergebnis:

-	-	-
Geometrie	Oberflächenstruktur	Farbgebung

Aufmaß

Unbekannt

Rekonstruktion

Quellen

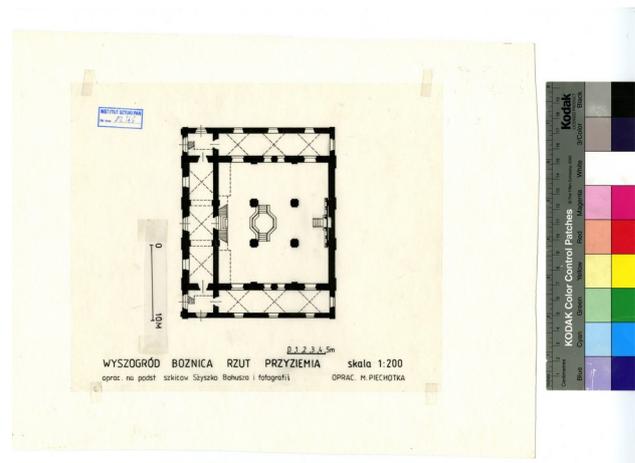
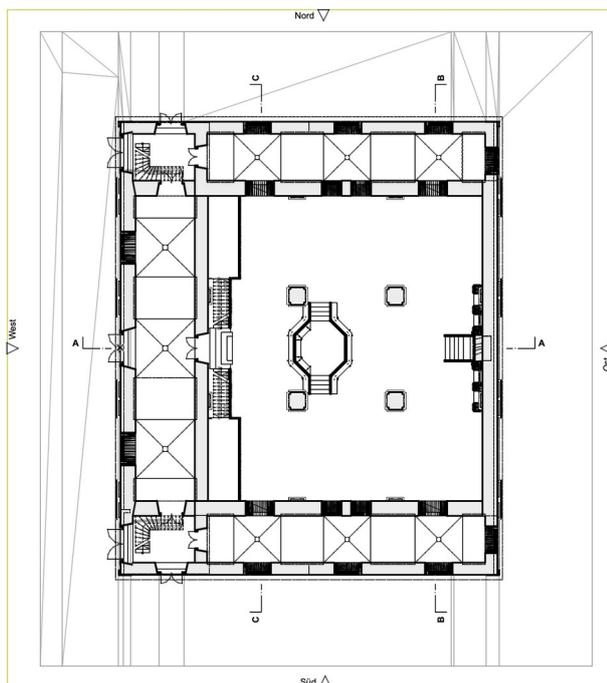


Abb. 1 Grundriss EG

Abb. 27 Grundriss EG

Synagoge > Aufbau und Struktur  
Grundriss 1. OG

Variante: Vor 1939 nach Becker/ Heibel/ Heidbrink/ Korn

Arbeitsstand

Das 1. Obergeschoss der Synagoge befand sich lediglich über der Vorhalle in Form einer Frauengalerie mit Öffnungen zum Gebetsraum hin. Zugang erhielt man über eine Erhöhung innerhalb der Nebenräume durch schmale Treppen.

**Evaluation** Benutzt im Ergebnis:

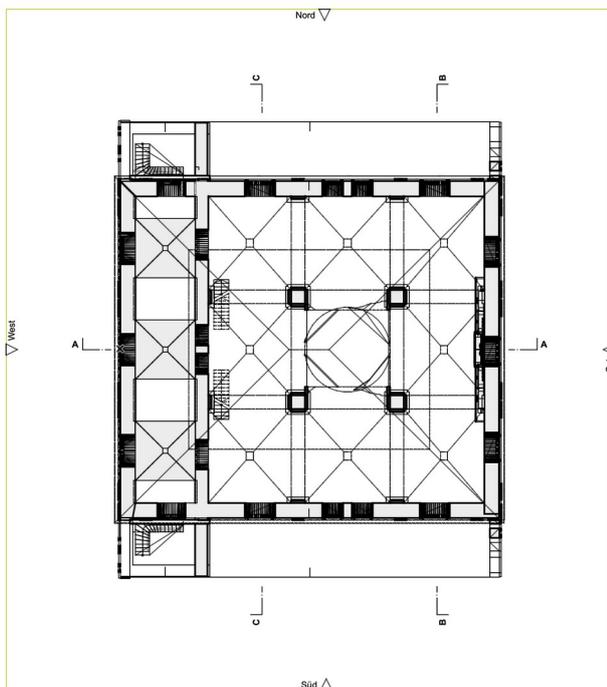
Geometrie      Oberflächenstruktur      Farbgebung

Aufmaß

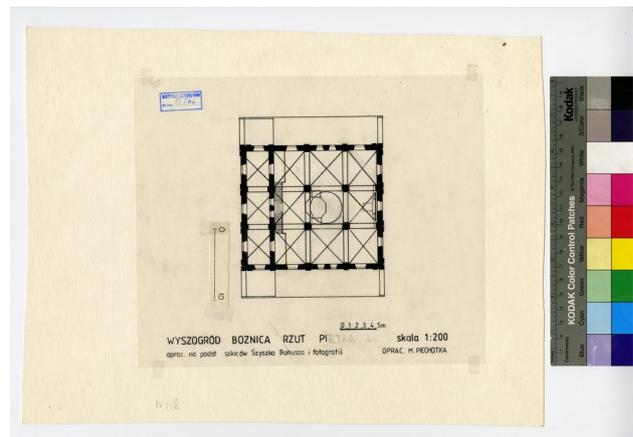
Unbekannt

Rekonstruktion

Quellen



**Abb. 28** Grundriss OG



**Abb. 2** Grundriss OG

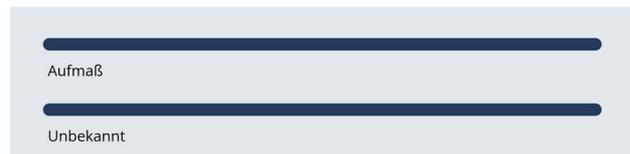
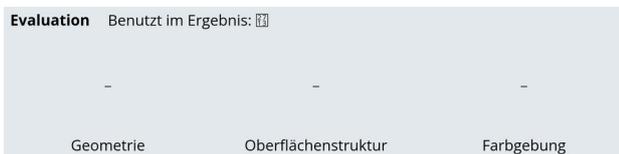
Synagoge > Aufbau und Struktur  
Schnitt S-N nach Osten

Variante: Vor 1939 nach Becker/ Heibel/ Heidbrink/ Korn

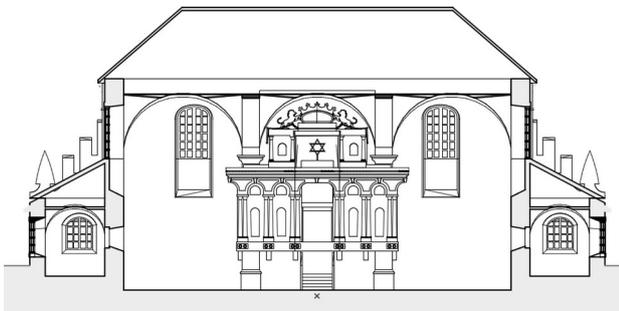
Arbeitsstand

Die Höheneinteilung der Rekonstruktion wurde an den Querschnitt von vor 1939 angepasst. Als Ursprung (Nullpunkt) wurde die Mitte des Eingangsportals in der Westfassade auf Höhe des Bodenniveaus des Gebetsraumes ausgewählt. Dabei ist aufgefallen, dass das Planmaterial nicht vollständig deckungsgleich ist, weder in den Grundrissen noch in den Schnitten. Da der Grundriss in einem größeren Maßstab (M 1:200) gezeichnet wurde, orientierten wir uns hauptsächlich an den Schnitten und Ansichten (M 1:100).

Der Schnitt S-N nach Osten führt quer durch den Gebetsraum und zeigt den Torahschrein. Die Differenzen im Dach ergeben sich aus Zeichnungsungenauigkeiten der Quellen.

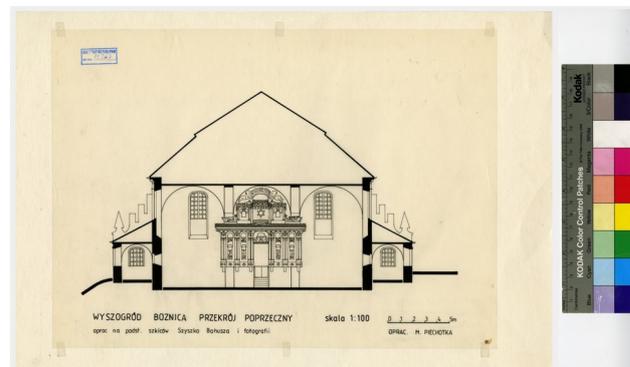


Rekonstruktion



**Abb. 30** Schnitt S-N nach Osten

Quellen



**Abb. 3** Schnitt S-N nach Osten

Synagoge > Aufbau und Struktur  
Schnitt S-N nach Westen

Variante: Vor 1939 nach Becker/ Heibel/ Heidbrink/ Korn

Arbeitsstand

Der Schnitt S-N nach Westen führt quer durch den Gebetsraum und zeigt den Haupteingang des Raums mit der Treppe zu den Emporen. Die Differenzen im Dach ergeben sich aus Zeichnungsgenauigkeiten der Quellen.

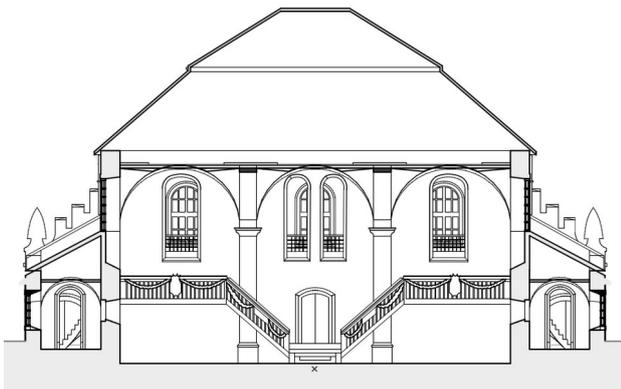
**Evaluation** Benutzt im Ergebnis:

Geometrie      Oberflächenstruktur      Farbgebung

Aufmaß

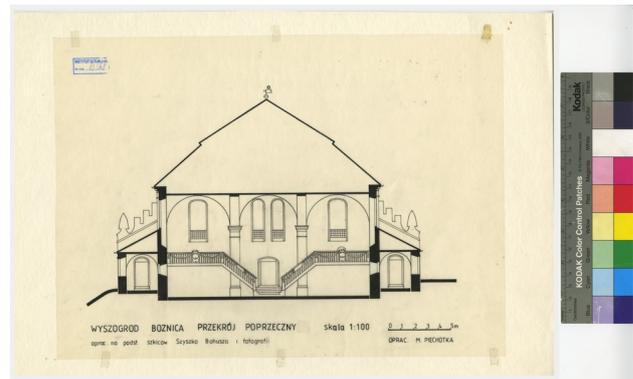
Unbekannt

Rekonstruktion



**Abb. 31** Schnitt S-N nach Westen

Quellen



**Abb. 7** Schnitt S-N nach Westen

Synagoge > Aufbau und Struktur  
Schnitt W-O nach Norden

Variante: Vor 1939 nach Becker/ Heibel/ Heidbrink/ Korn

Arbeitsstand

Der Schnitt W-O nach Norden führt längs durch den Gebetsraum und schneidet den Eingang, den oberen Frauenstuhl, die Bima und den Torahschrein.

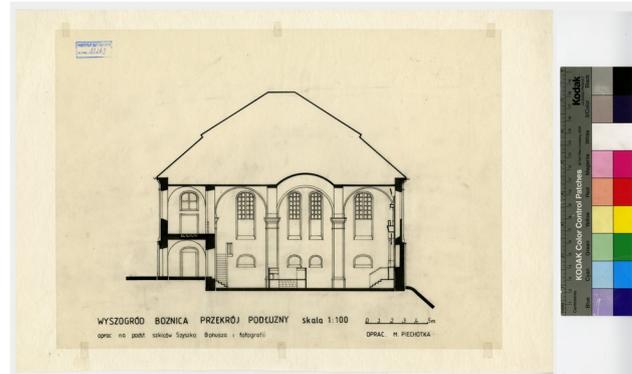
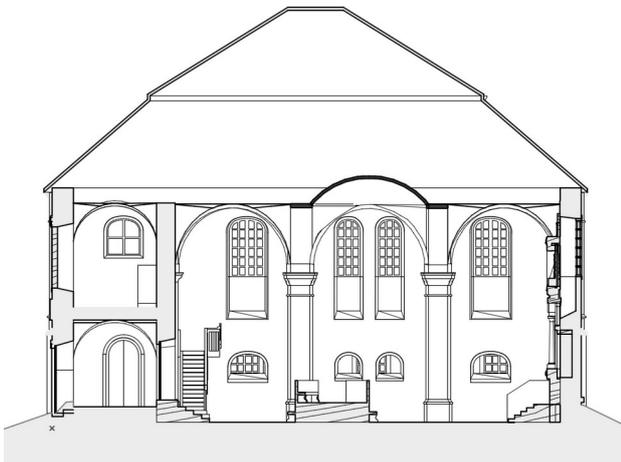
**Evaluation** Benutzt im Ergebnis:

-	-	-
Geometrie	Oberflächenstruktur	Farbgebung

<input type="checkbox"/>
Aufmaß
<input type="checkbox"/>
Unbekannt

Rekonstruktion

Quellen



**Abb. 8** Schnitt W-O nach Norden

**Abb. 29** Schnitt W-O nach Norden

Synagoge > Äußere Elemente  
Westfassade

Variante: Vor 1939 nach Becker/ Heibel/ Heidbrink/ Korn

Arbeitsstand

Die Hauptfassade mit Eingang ist die Westfassade. Die Hauptquelle für die Rekonstruktion dieser ist die gezeichnete Ansicht von vor 1939. Aufgeteilt ist die symmetrische Fassade durch vier doppelte Pilaster, die sich vom ersten Obergeschoss bis unter das Dach erstrecken. Darunter befindet sich jeweils eine dementsprechend breite Wandvorlage. Neben dem Hauptportal befinden sich an den Seiten zwei weitere Eingänge zu den Nebenräumen. Im Erdgeschoss befindet sich jeweils zwischen Haupt- und Nebenportal ein kleines Rundbogenfenster, im Obergeschoss über diesen und über dem Hauptportal jeweils ein Großes. Optisch unterteilt wird Erdgeschoss und Obergeschoss von einem umlaufenden Gesims. Oberhalb der Nebenräume ist die Fassade von abgetreppten Elementen geschmückt.

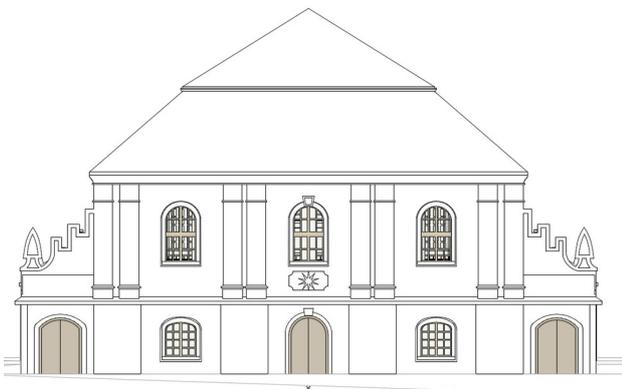
**Evaluation** Benutzt im Ergebnis:

-	-	-
Geometrie	Oberflächenstruktur	Farbgebung

Aufmaß

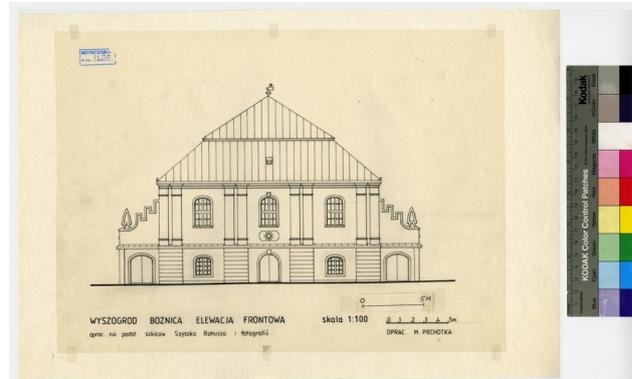
Unbekannt

Rekonstruktion



**Abb. 26** Ansicht West

Quellen



**Abb. 4** Ansicht West

Synagoge > Äußere Elemente  
Nordfassade

Variante: Vor 1939 nach Becker/ Heibel/ Heidbrink/ Korn

Arbeitsstand

Da uns zur Nordfassade keine Quelle vorliegt, haben wir die Südfassade für die Rekonstruktion gespiegelt.

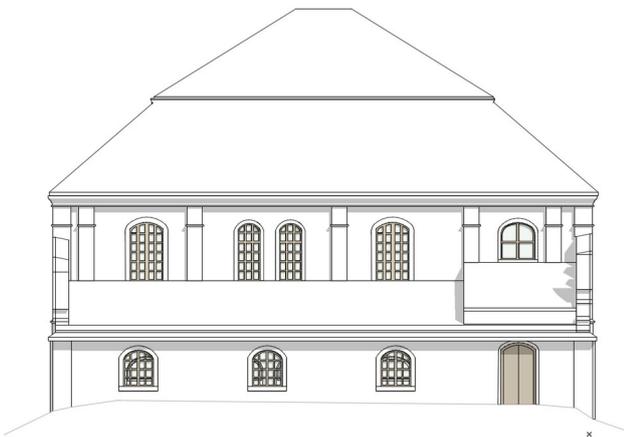
**Evaluation** Benutzt im Ergebnis:

- - -  
Geometrie Oberflächenstruktur Farbgebung

Rekonstruktion

Quellen

Keine Quellen angegeben



**Abb. 23** Ansicht Nord

Synagoge > Äußere Elemente  
Ostfassade

Variante: Vor 1939 nach Becker/ Heibel/ Heidbrink/ Korn

Arbeitsstand

Als Quelle für die Rekonstruktion diente die Zeichnung der Ostansicht von vor 1939. Die Ostfassade ist ähnlich wie die Westfassade aufgebaut, wobei im Erdgeschoss sämtliche Portale fehlen und die Fenster an die Nebenräume gerückt sind.

**Evaluation** Benutzt im Ergebnis:

Geometrie

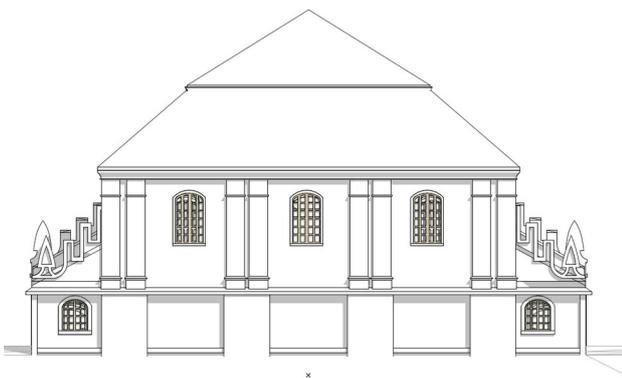
Oberflächenstruktur

Farbgebung

Aufmaß

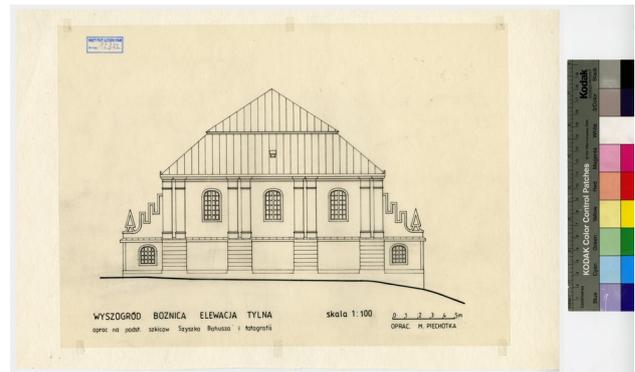
Unbekannt

Rekonstruktion



**Abb. 24** Ansicht Ost

Quellen



**Abb. 6** Ansicht Ost

Synagoge > Äußere Elemente  
Südfassade

Variante: Vor 1939 nach Becker/ Heibel/ Heidbrink/ Korn

Arbeitsstand

Zur Rekonstruktion der Südfassade haben wir die Zeichnung der Südansicht von vor 1939 verwendet. Man sieht zum einen den Nebenraum im Erdgeschoss, sowie rückversetzt den Hauptgebetsraum. Das Schrägdach reicht bis zur Unterkante der Fenster der Haupthalle. An der Westseite befindet sich ein erhöhtes Nebengebäude mit den Treppen zum Obergeschoss. Im Obergeschoss unterteilen einzelne Pilaster die Fassade in vier Teile. Im Erdgeschoss befinden sich im Bereich des Gebetsraums drei kleine, breite Rundbogenfenster, während sie im Obergeschoss länger ausfallen und das mittlere breite Rundbogenfenster durch zwei schmale ersetzt wird. Im Bereich des Vorraumes befindet sich im Erdgeschoss eine Tür und im Obergeschoss ein kleines Rundbogenfenster.

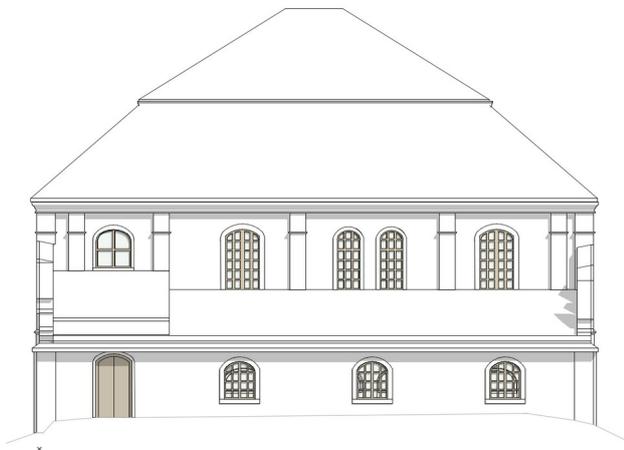
**Evaluation** Benutzt im Ergebnis:

-	-	-
Geometrie	Oberflächenstruktur	Farbgebung

Aufmaß

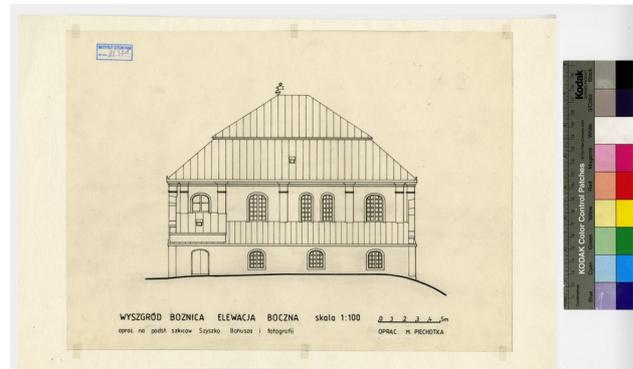
Unbekannt

Rekonstruktion



**Abb. 25** Ansicht Süd

Quellen



**Abb. 5** Ansicht Süd

Synagoge > Äußere Elemente  
Dach

Variante: Vor 1939 nach Becker/ Heibel/ Heidbrink/ Korn

Arbeitsstand

Der Gebetsraum ist mit einem Walmdach mit Versatz überdacht, während die Nebenräume Schrägdächer haben. Zum Dachstuhl sind leider keine Quellen vorhanden, weshalb dieser auch nicht rekonstruiert wurde.

**Evaluation** Benutzt im Ergebnis:

Geometrie

Oberflächenstruktur

Farbgebung

Rekonstruktion

Quellen



Keine Quellen angegeben

**Abb. 32** 3D-Modell Synagoge

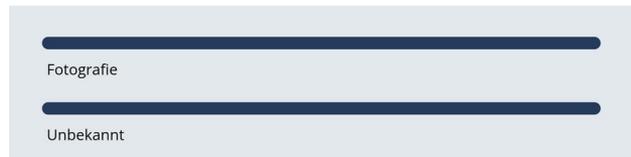
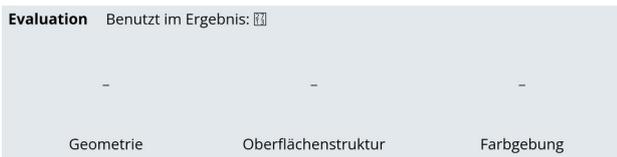
Synagoge > Innere Elemente  
Gebetsraum

Variante: Vor 1939 nach Becker/ Heibel/ Heidbrink/ Korn

Arbeitsstand

An der Ostwand des Gebetsraums befindet sich der Torahschrein, der aller Wahrscheinlichkeit nach auch von David Friedländer entworfen wurde. Er nimmt die Form eines Tempels in Jerusalem an. Auf Konsolen gestützt und etwa 6,50 m breit, blockierte er das Fenster und füllte die gesamte zentrale Bucht der Ostwand, zusammen mit der absteigenden Kurve des Gewölbes und der flankierenden Pilaster. Seine unterste Etage bestand aus einer Fünf-Bucht-Kolonnade aus gepaarten Säulen, die durch Arkaden verbunden waren. Der Schrank für die Schriftrollen füllte seine zentrale Bucht. Der obere Teil hatte drei Buchten, die Buchten waren durch einzelne Säulen getrennt. Das Ganze wurde mit einem Überbau mit einer Krone gekrönt, die von zwei konfrontierten Löwen getragen wurde.

Die Bima nahm die Form eines achteckigen Podiums an, das durch fünf Stufen erhöht wurde und von einer hölzernen Balustrade umgeben war.



Rekonstruktion



**Abb. 33** 3D-Modell des Torahschreins

Quellen



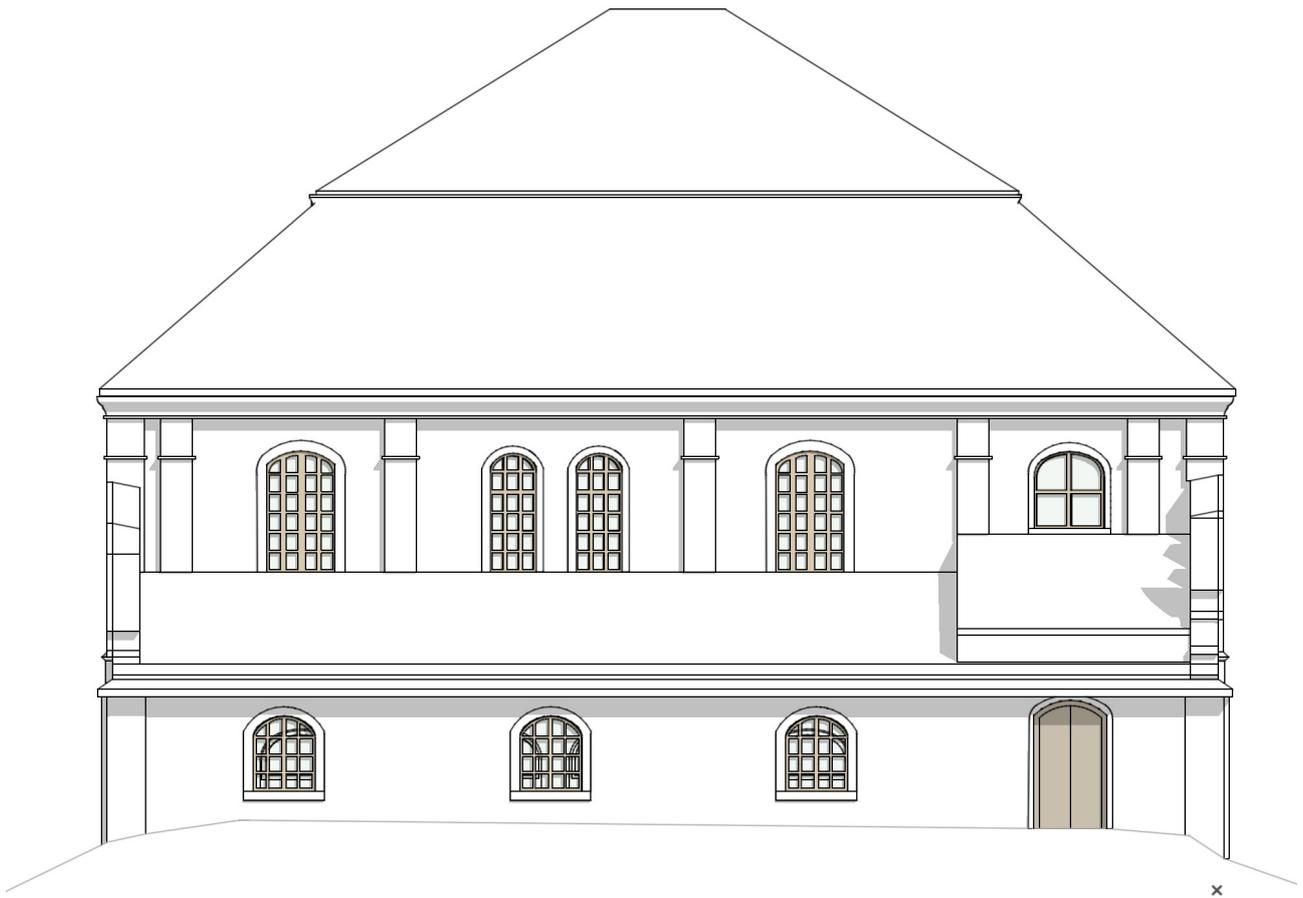


**Abb. 34** 3D-Modell der Bima

**Abb. 16** Torahschrein mit Bima davor



**Abb. 12** Bima im Gebetsraum



**Abb. 23** Ansicht Nord

**Beschreibung** Rekonstruierte Nordfassade

**Verwendet in:**

**Autor** Florin Becker, Luisa Heibel, Inga Heidbrink, Paulina Korn

Synagoge – Äußere Elemente – Nordfassade

**Tags** Rekonstruktion, Bild

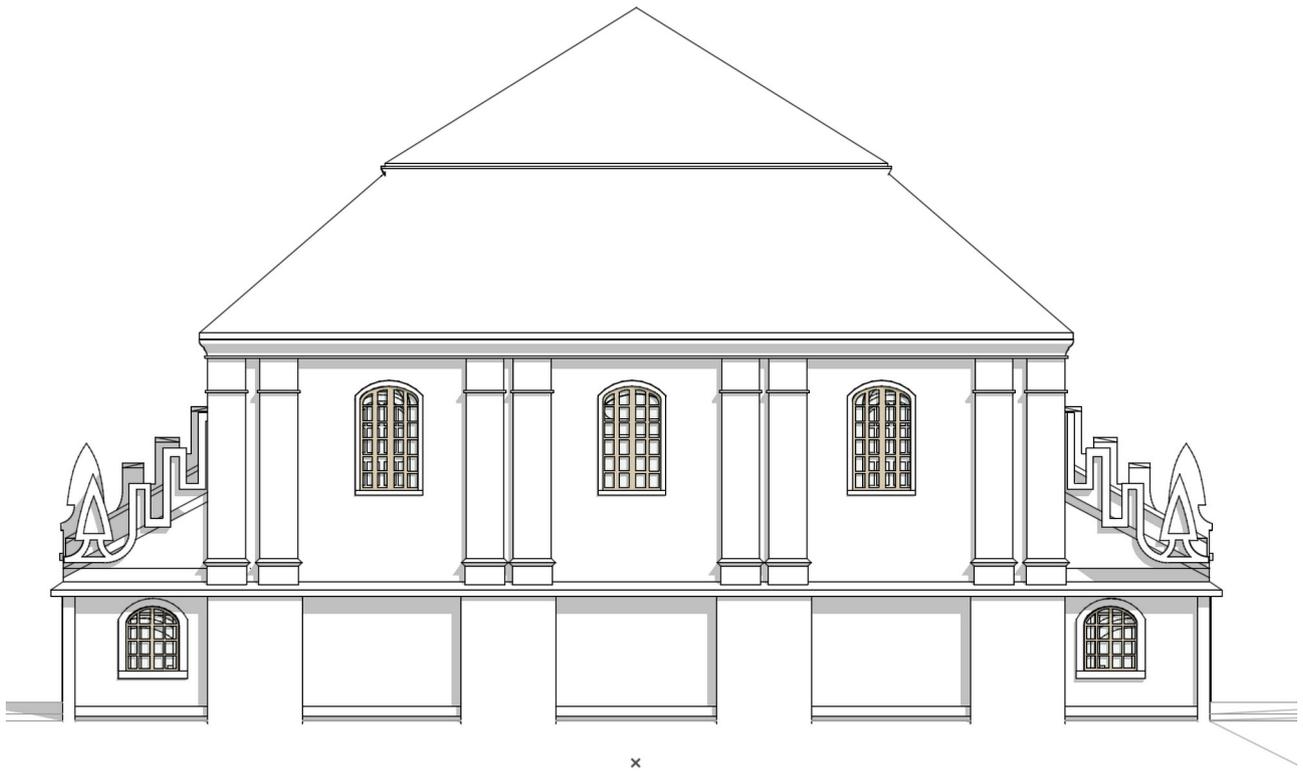


Abb. 24 Ansicht Ost

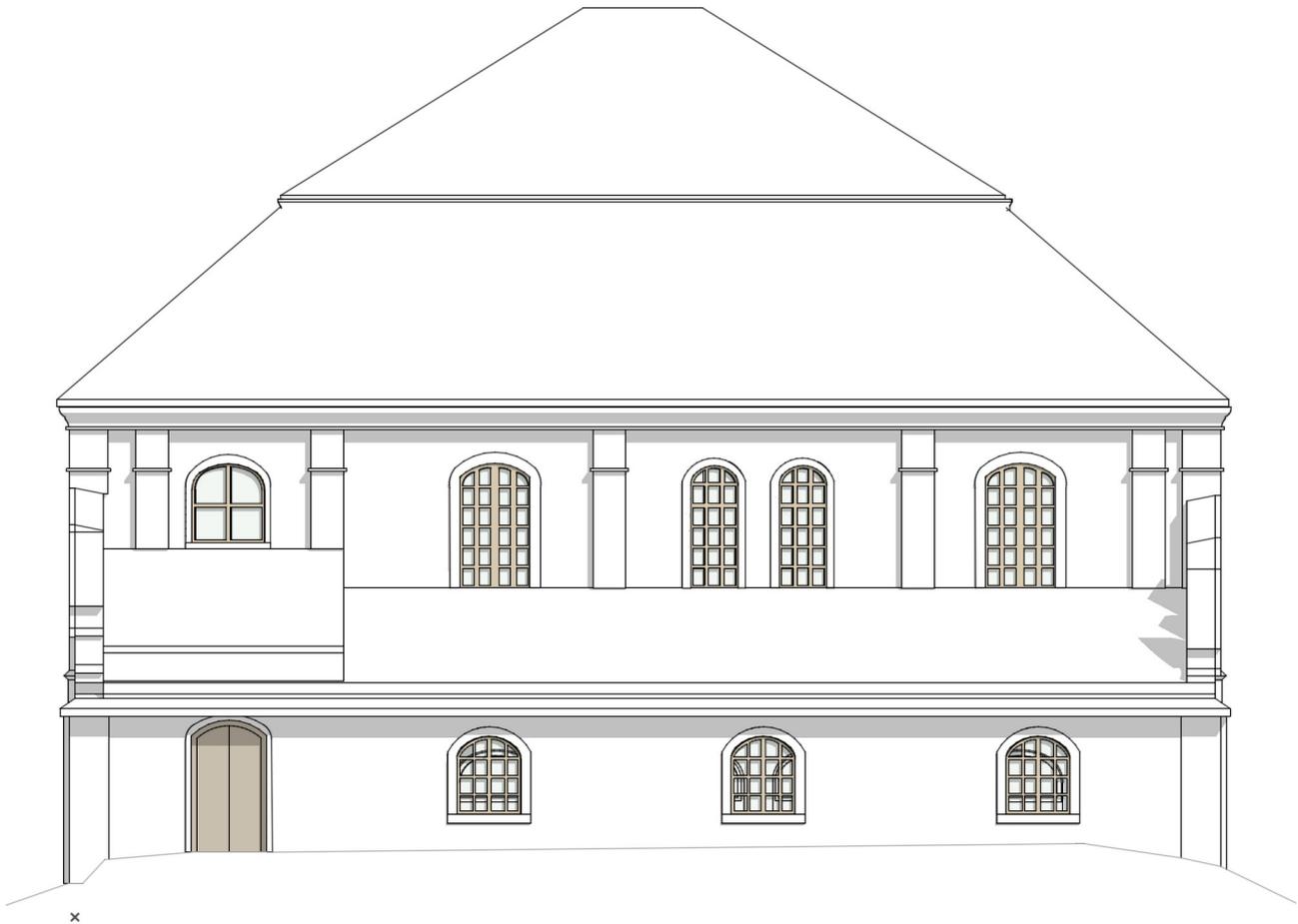
**Beschreibung** Rekonstruierte Ostfassade

**Verwendet in:**

**Autor** Florin Becker, Luisa Heibel, Inga  
Heidbrink, Paulina Korn

Synagoge – Äußere Elemente – Ostfassade

**Tags** Rekonstruktion, Bild



**Abb. 25** Ansicht Süd

**Beschreibung** Rekonstruierte Südfassade

**Verwendet in:**

**Autor** Florin Becker, Luisa Heibel, Inga Heidbrink, Paulina Korn

Synagoge – Äußere Elemente – Südfassade

**Tags** Rekonstruktion, Bild



**Abb. 26** Ansicht West

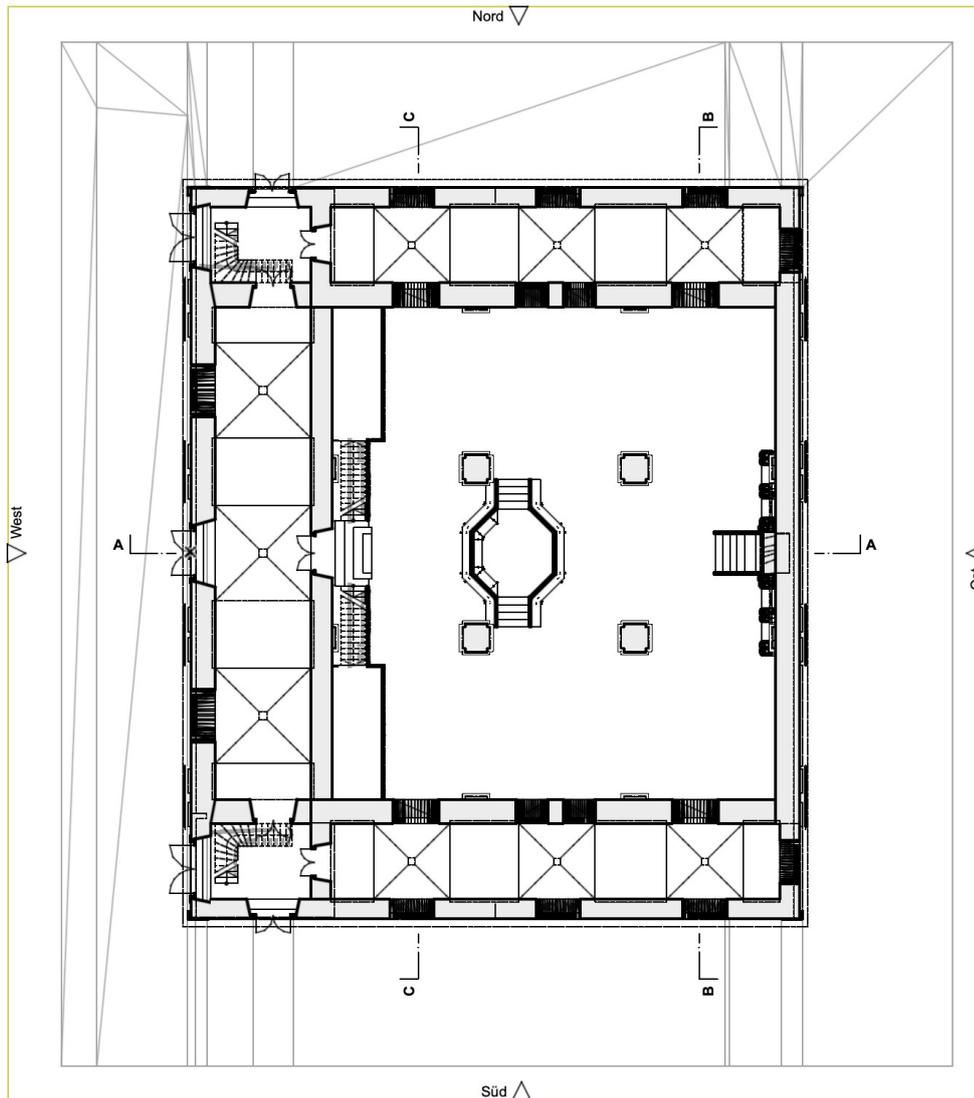
**Beschreibung** Rekonstruierte Westfassade

**Verwendet in:**

**Autor** Florin Becker, Luisa Heibel, Inga  
Heidbrink, Paulina Korn

Synagoge – Äußere Elemente – Westfassade

**Tags** Rekonstruktion, Bild



**Abb. 27** Grundriss EG

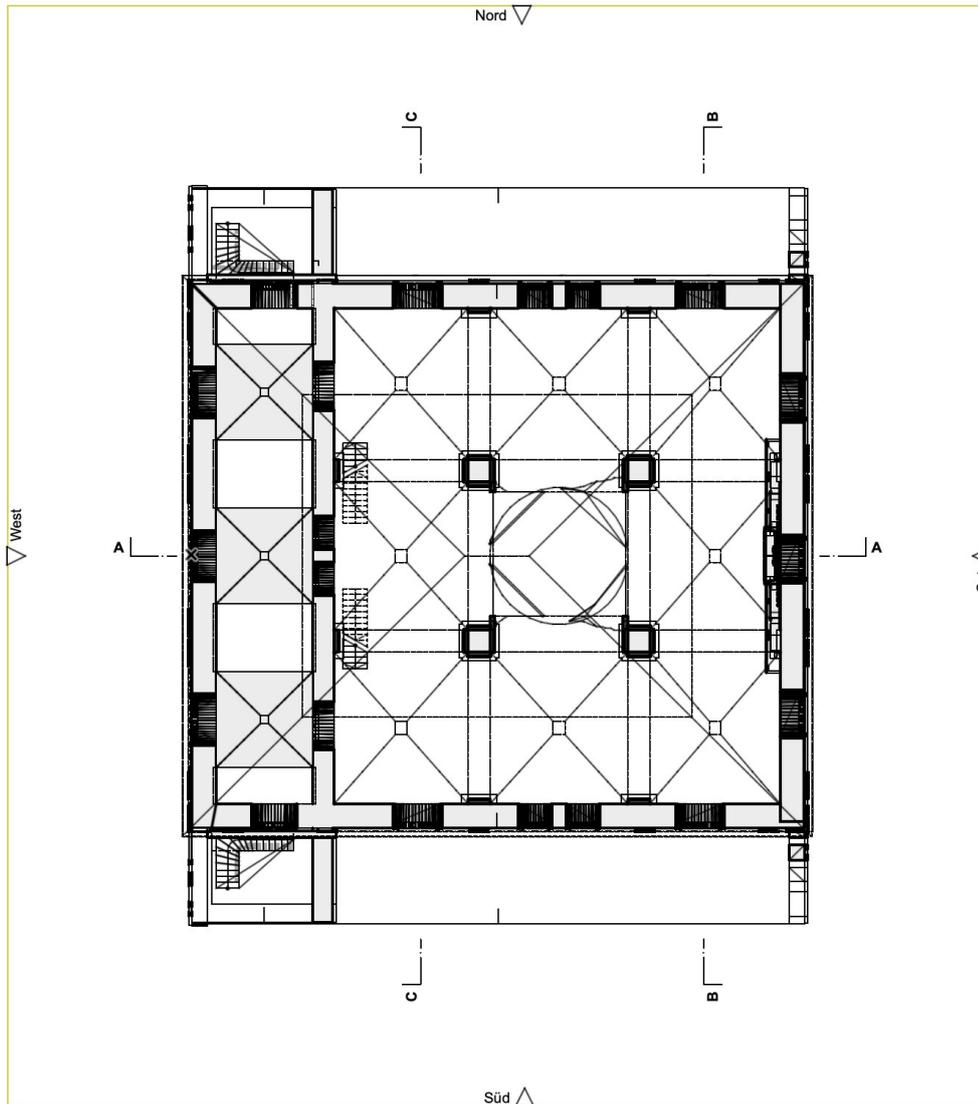
**Beschreibung** Rekonstruierter Grundriss

**Verwendet in:**

**Autor** Florin Becker, Luisa Heibel, Inga Heidbrink, Paulina Korn

Synagoge – Aufbau und Struktur – Grundriss EG

**Tags** Rekonstruktion, Bild



**Abb. 28** Grundriss OG

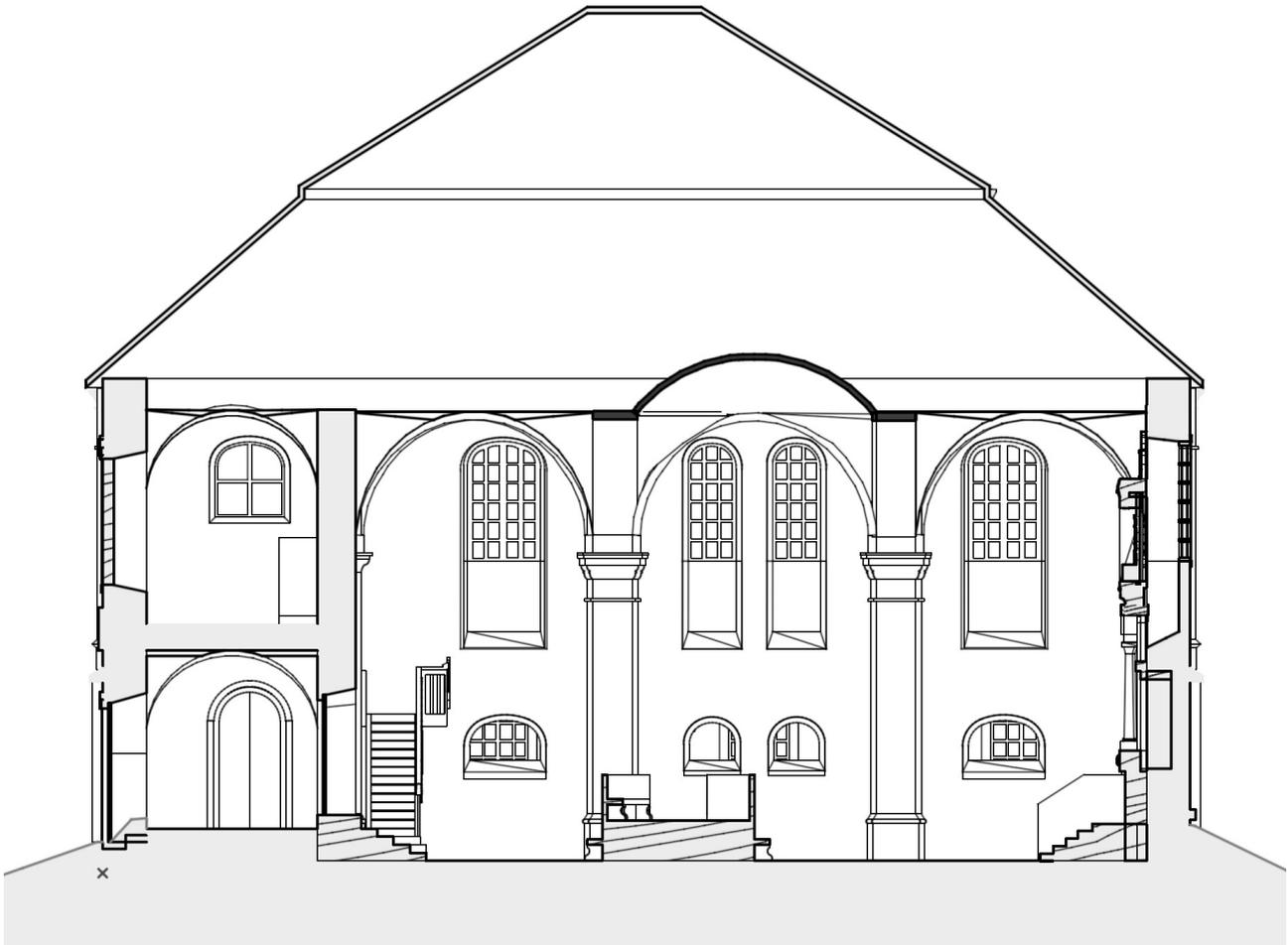
**Beschreibung** Rekonstruierter Grundriss

**Verwendet in:**

**Autor** Florin Becker, Luisa Heibel, Inga Heidbrink, Paulina Korn

Synagoge – Aufbau und Struktur – Grundriss 1. OG

**Tags** Rekonstruktion, Bild



**Abb. 29** Schnitt W-O nach Norden

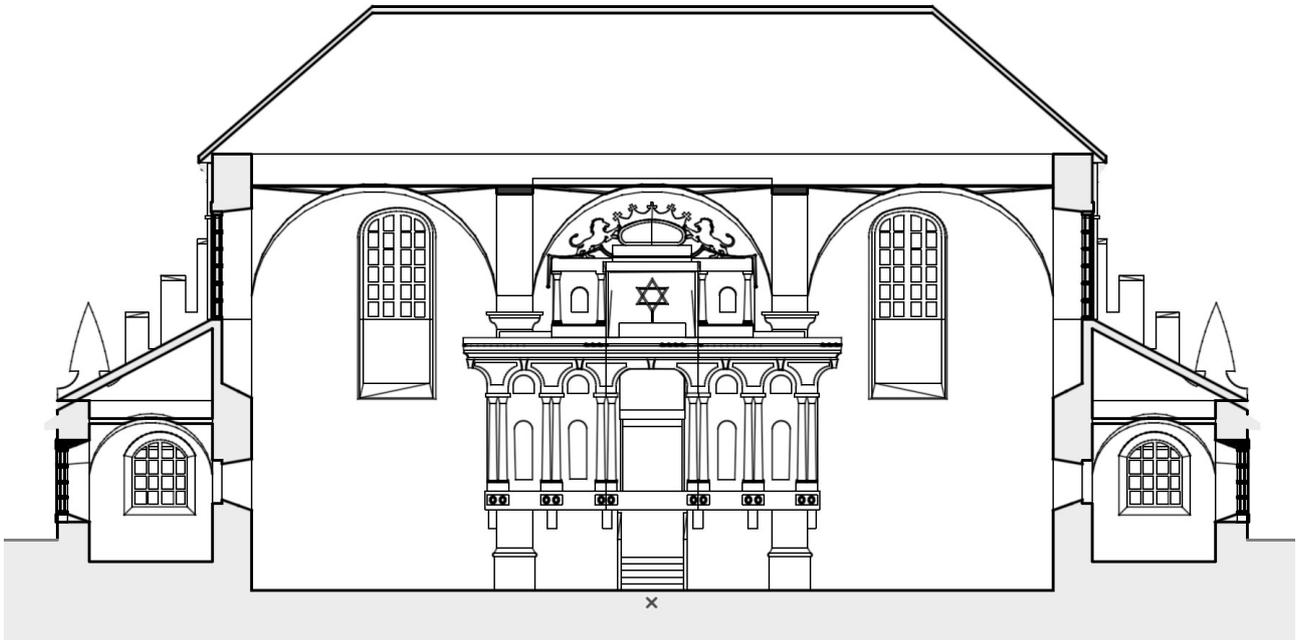
**Beschreibung** Rekonstruierter Schnitt

**Autor** Florin Becker, Luisa Heibel, Inga  
Heidbrink, Paulina Korn

**Tags** Rekonstruktion, Bild

**Verwendet in:**

Synagoge – Aufbau und Struktur – Schnitt W-O  
nach Norden



**Abb. 30** Schnitt S-N nach Osten

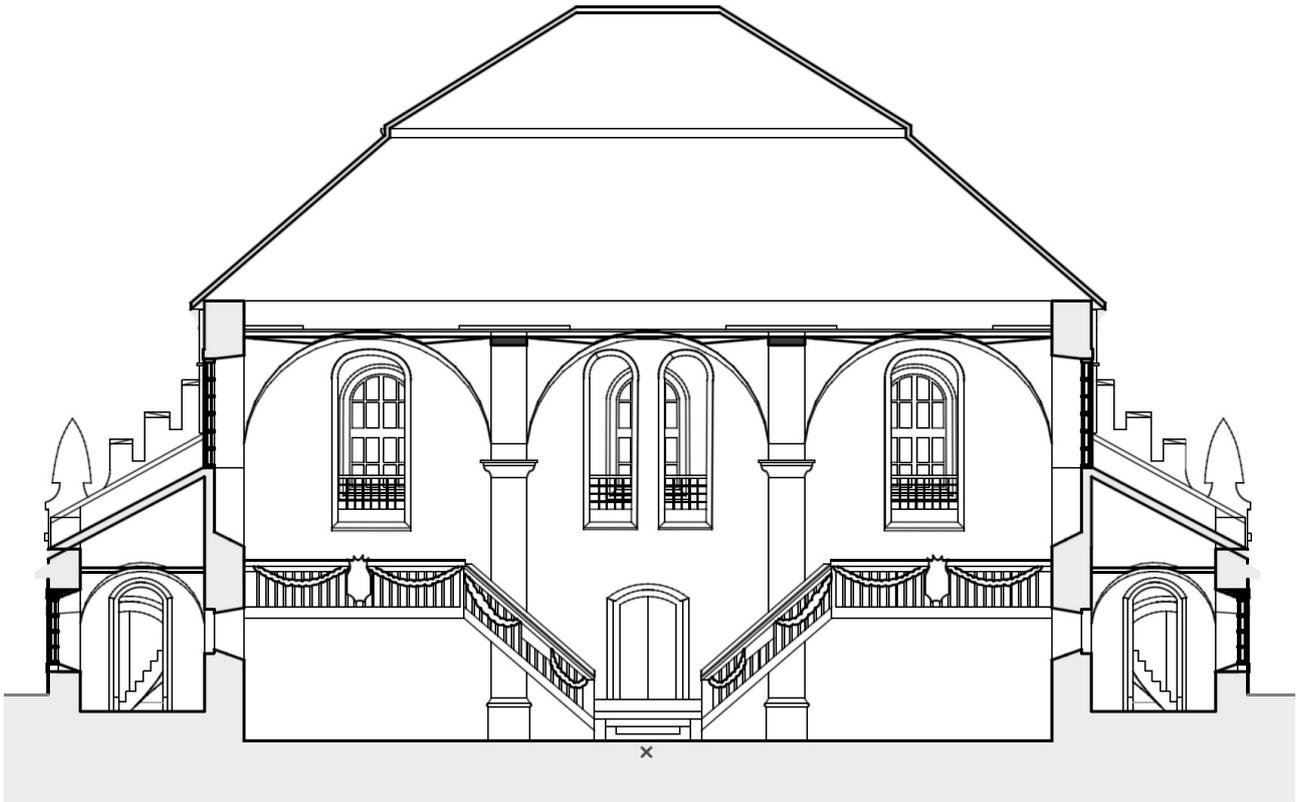
**Beschreibung** Rekonstruierter Schnitt

**Verwendet in:**

**Autor** Florin Becker, Luisa Heibel, Inga  
Heidbrink, Paulina Korn

Synagoge – Aufbau und Struktur – Schnitt S-N  
nach Osten

**Tags** Rekonstruktion, Bild



**Abb. 31** Schnitt S-N nach Westen

**Beschreibung** Rekonstruierter Schnitt

**Verwendet in:**

**Autor** Florin Becker, Luisa Heibel, Inga  
Heidbrink, Paulina Korn

Synagoge – Aufbau und Struktur – Schnitt S-N  
nach Westen

**Tags** Rekonstruktion, Bild



**Abb. 32** 3D-Modell Synagoge

**Beschreibung** Rekonstruiertes 3D-Modell

**Autor** Florin Becker, Luisa Heibel, Inga Heidbrink, Paulina Korn

**Tags** Rekonstruktion, Bild

**Verwendet in:**

Synagoge – Äußere Elemente – Dach



**Abb. 33** 3D-Modell des Torahschreins

**Beschreibung** Rekonstruiertes 3D-Modell

**Verwendet in:**

**Autor** Florin Becker, Luisa Heibel, Inga Heidbrink, Paulina Korn

Synagoge – Innere Elemente – Gebetsraum

**Tags** Rekonstruktion, Bild



**Abb. 34** 3D-Modell der Bima

**Beschreibung** Rekonstruiertes 3D-Modell

**Autor** Florin Becker, Luisa Heibel, Inga Heidbrink, Paulina Korn

**Tags** Rekonstruktion, Bild

**Verwendet in:**

Synagoge – Innere Elemente – Gebetsraum

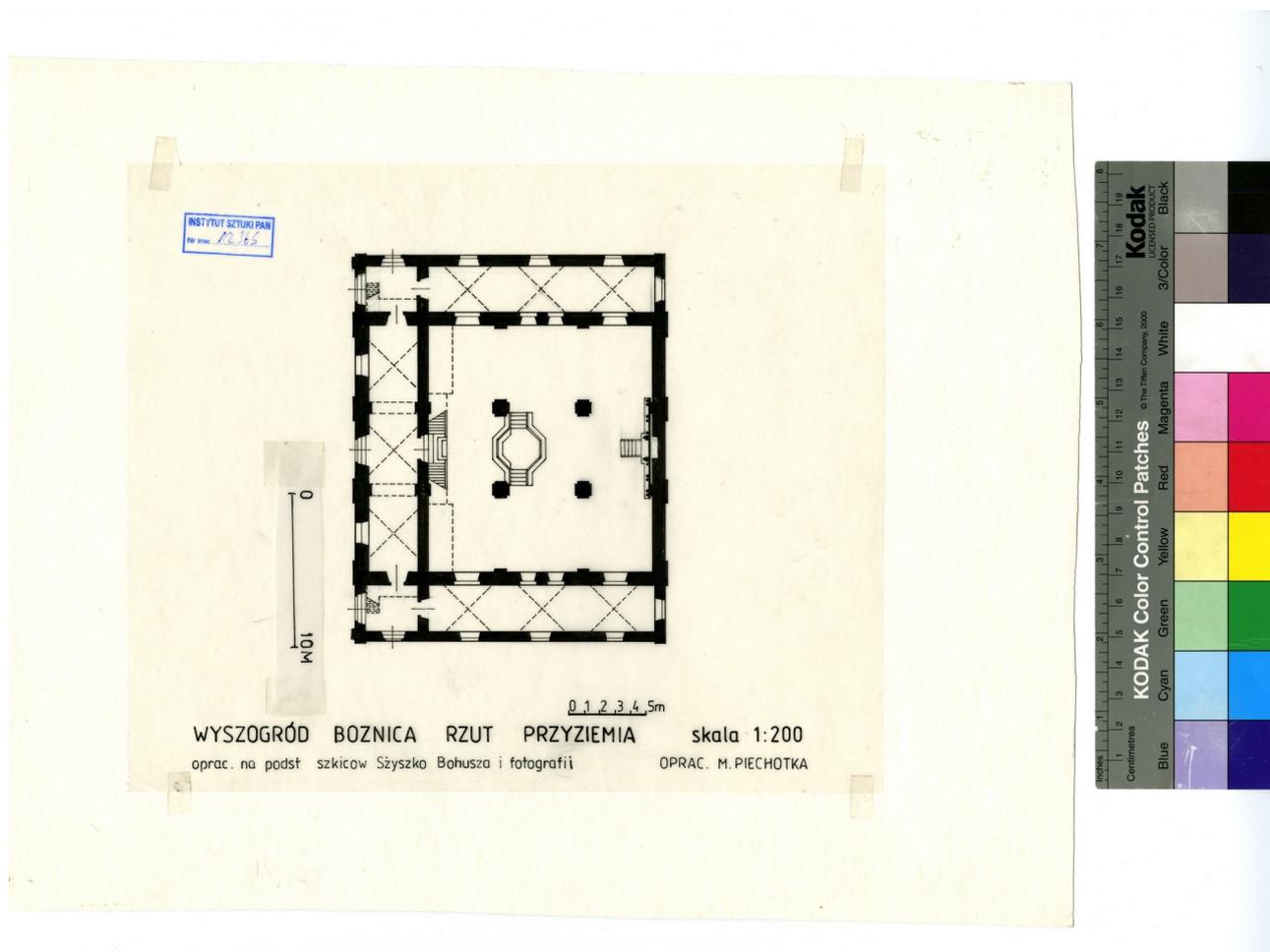


Abb. 1 Grundriss EG

**Typ** Aufmaß

**Verwendet in:**

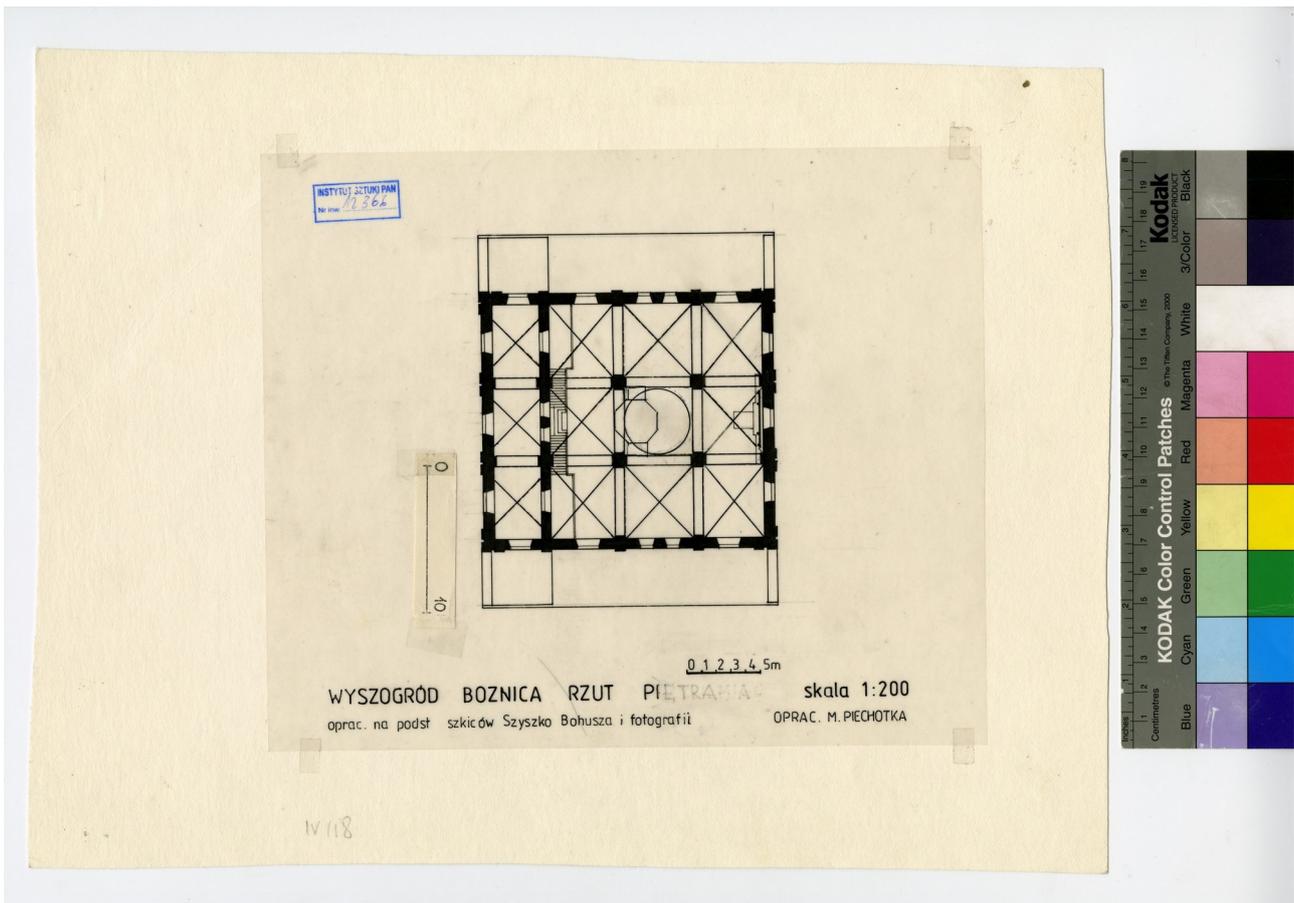
**Beschreibung** Umzeichnung der Bauaufnahme vor 1939.

Synagoge – Aufbau und Struktur – Grundriss EG

**Autor** Szyszko Bohusz, M.J. Piechotka

**Signatur** Inv. Nr- 12365

**Tags** Quelle, Bild



**Abb. 2** Grundriss OG

**Typ** Aufmaß

**Verwendet in:**

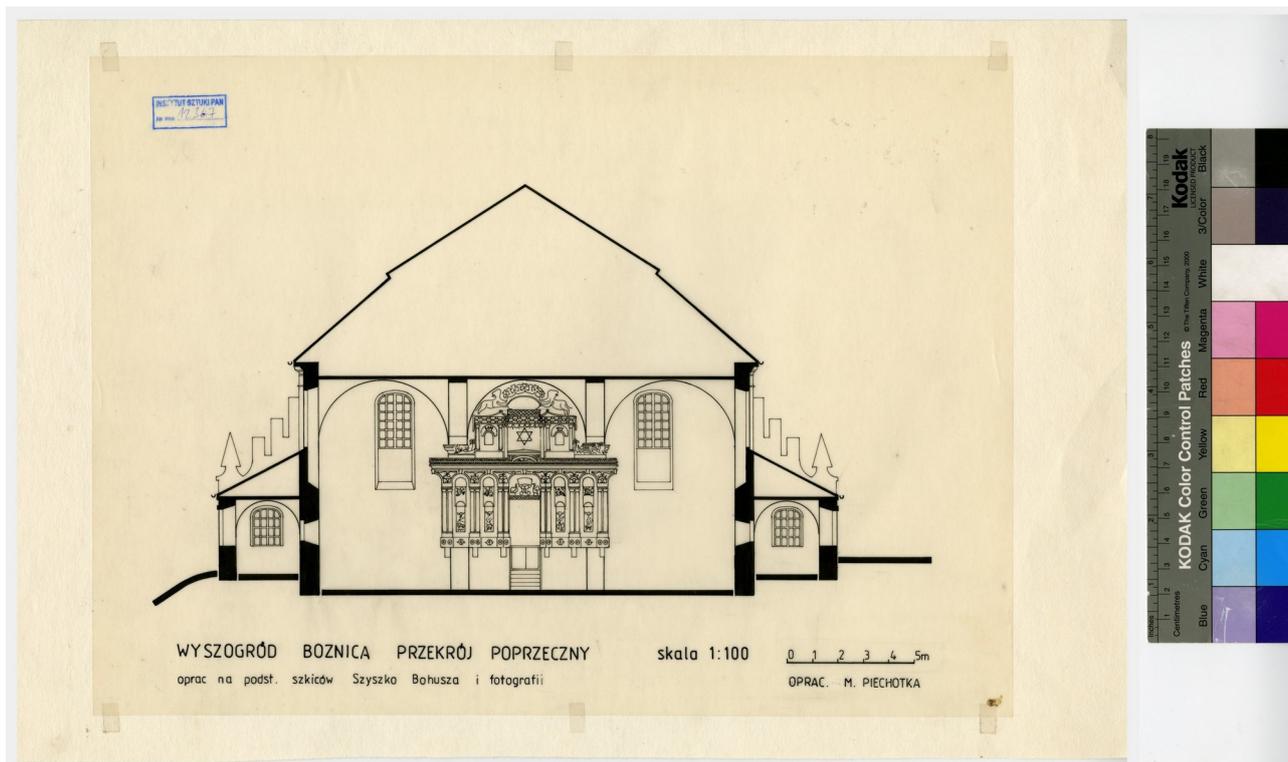
**Beschreibung** Umzeichnung der Bauaufnahme vor 1939.

Synagoge – Aufbau und Struktur – Grundriss 1. OG

**Autor** Szyszko Bohusz, M.J. Piechotka

**Signatur** Inv. Nr- 12366

**Tags** Quelle, Bild



**Abb. 3** Schnitt S-N nach Osten

**Typ** Aufmaß

**Verwendet in:**

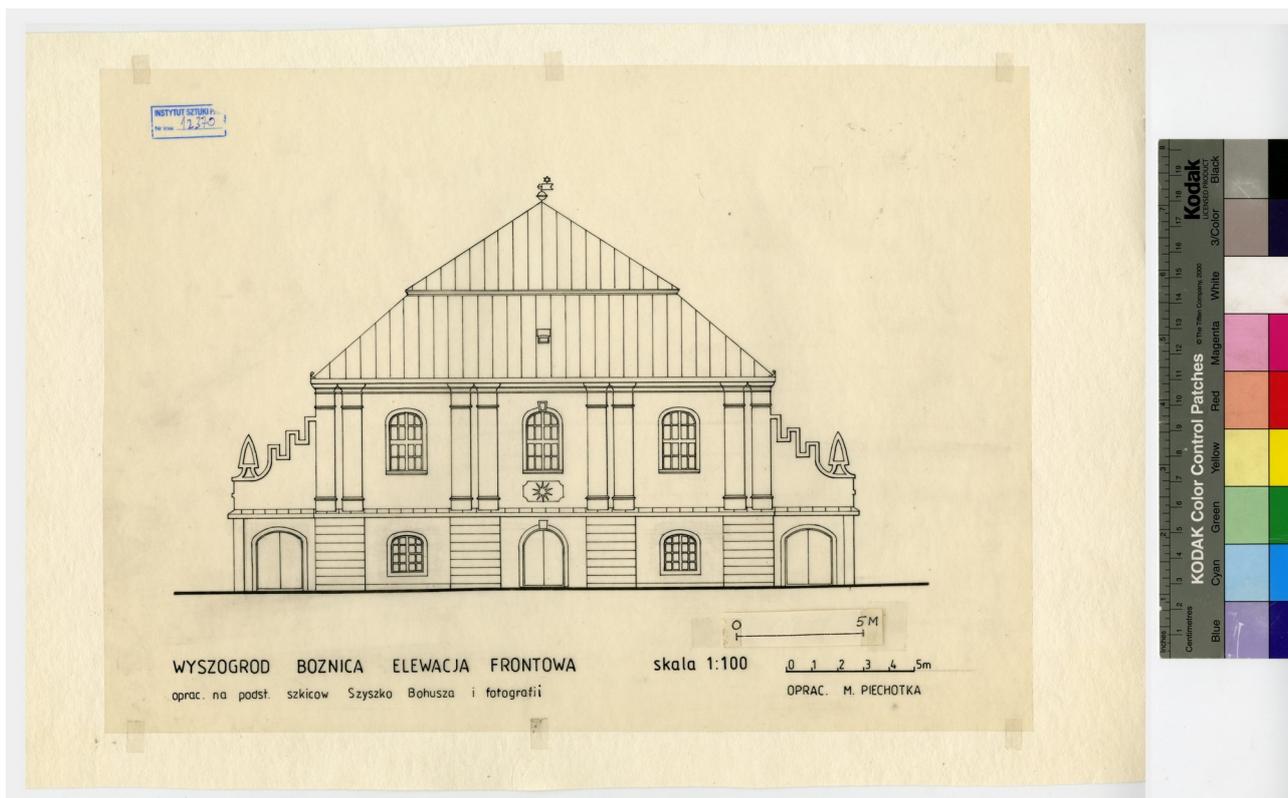
**Beschreibung** Umzeichnung der Bauaufnahme vor 1939.

Synagoge – Aufbau und Struktur – Schnitt S-N nach Osten

**Autor** Szyszko Bohusz, M.J. Piechotka

**Signatur** Inv. Nr- 12367

**Tags** Quelle, Bild



**Abb. 4** Ansicht West

**Typ** Aufmaß

**Verwendet in:**

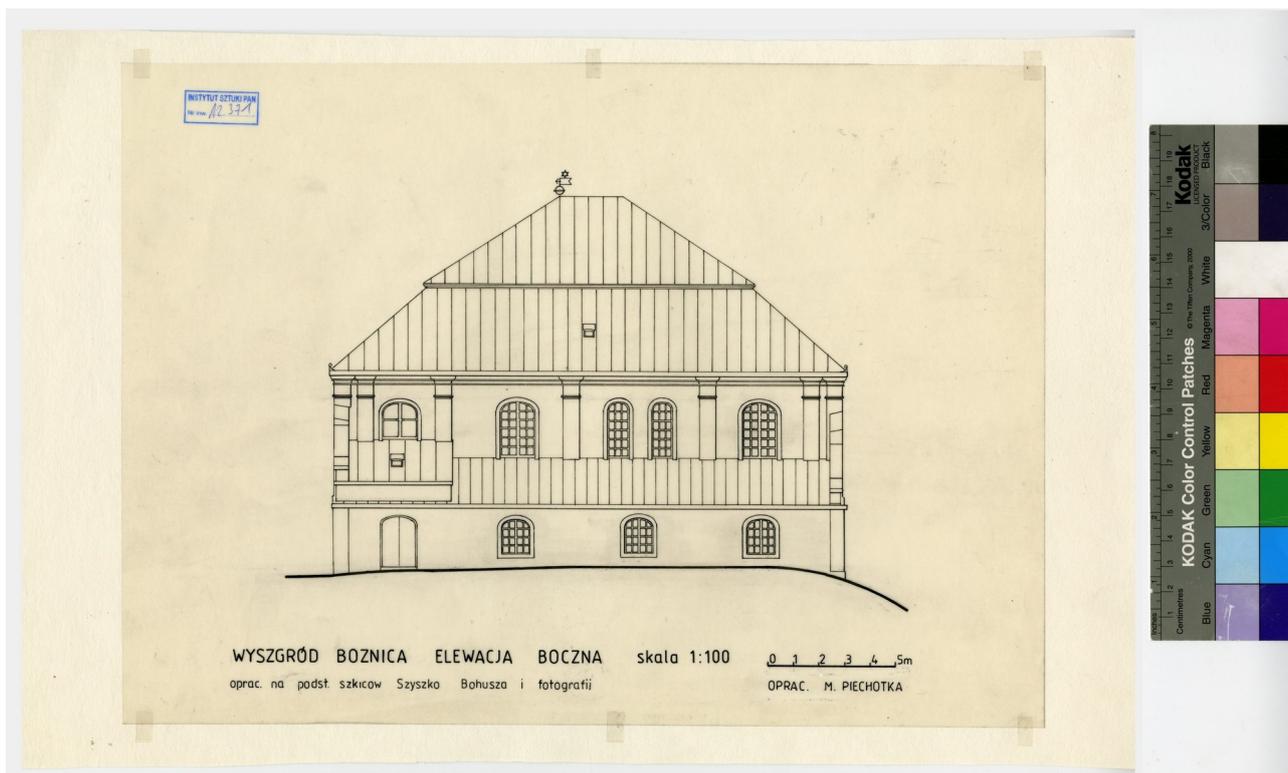
**Beschreibung** Umzeichnung der Bauaufnahme vor 1939.

Synagoge – Äußere Elemente – Westfassade

**Autor** Szyszko Bohusz, M.J. Piechotka

**Signatur** Inv. Nr- 12370

**Tags** Quelle, Bild



**Abb. 5** Ansicht Süd

**Typ** Aufmaß

**Verwendet in:**

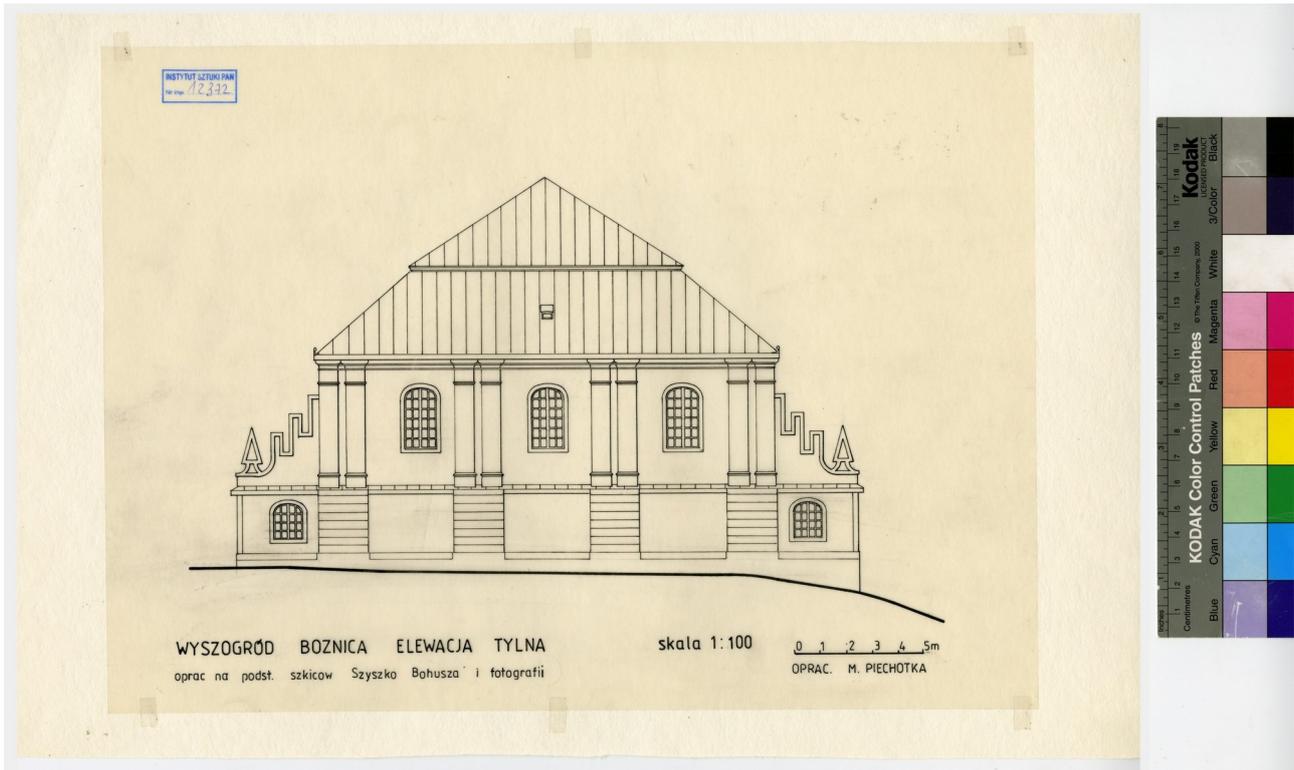
**Beschreibung** Umzeichnung der Bauaufnahme vor 1939.

Synagoge – Äußere Elemente – Südfassade

**Autor** Szyszko Bohusz, M.J. Piechotka

**Signatur** Inv. Nr- 12371

**Tags** Quelle, Bild



**Abb. 6** Ansicht Ost

**Typ** Aufmaß

**Verwendet in:**

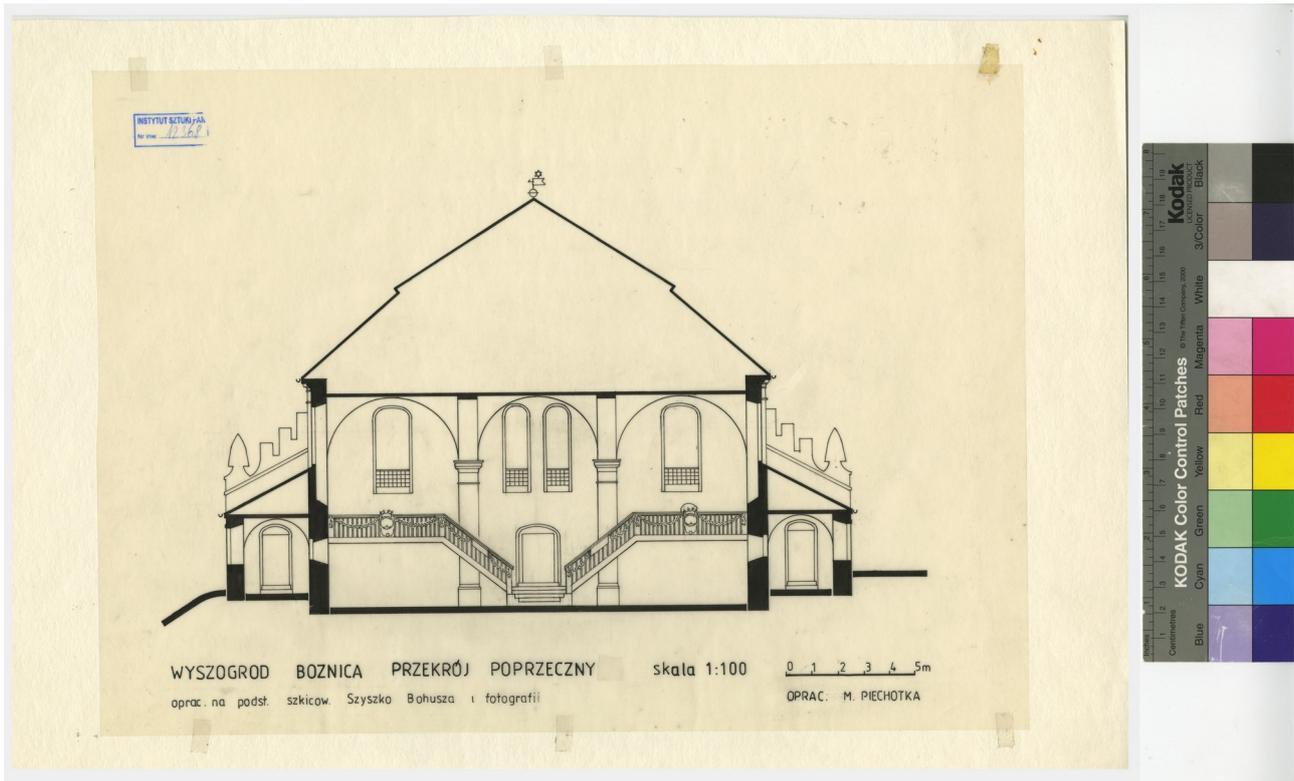
**Beschreibung** Umzeichnung der Bauaufnahme vor 1939.

Synagoge – Äußere Elemente – Ostfassade

**Autor** Szyszko Bohusz, M.J. Piechotka

**Signatur** Inv. Nr- 12372

**Tags** Quelle, Bild



**Abb. 7** Schnitt S-N nach Westen

**Typ** Aufmaß

**Verwendet in:**

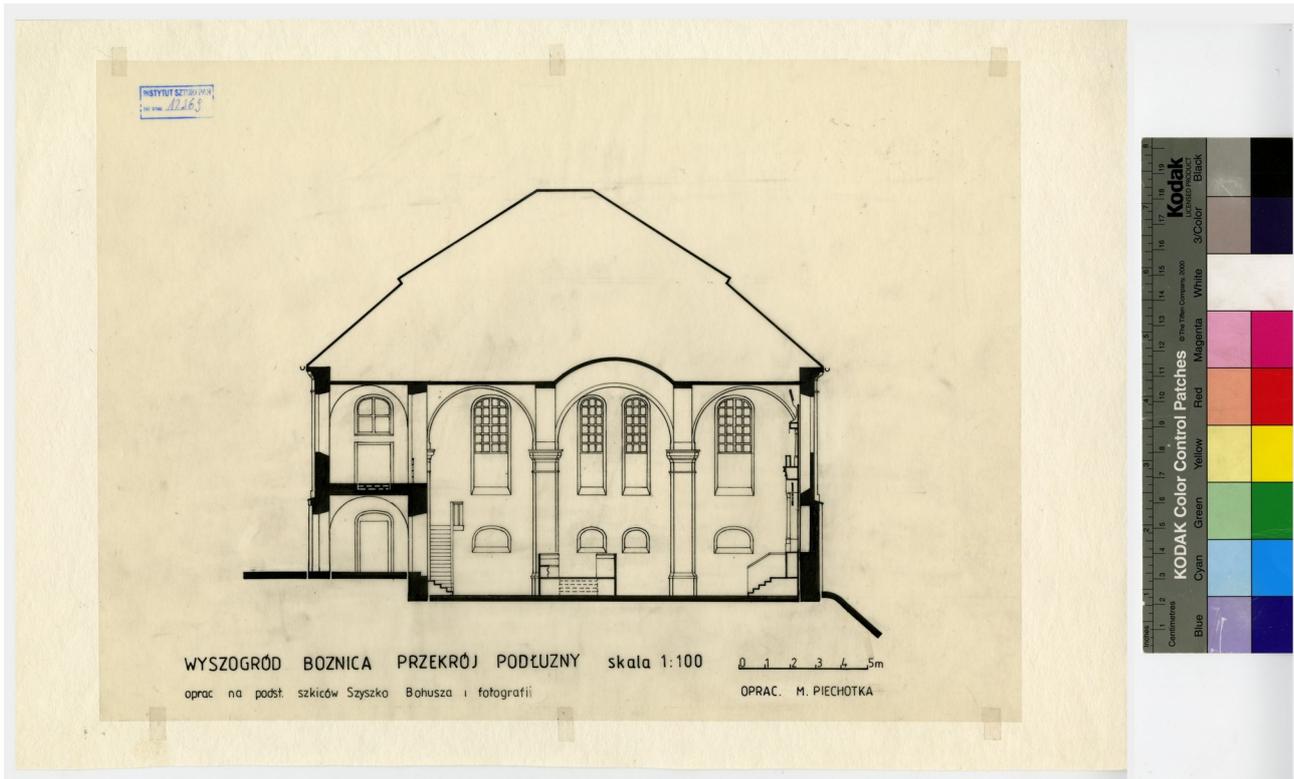
**Beschreibung** Umzeichnung der Bauaufnahme vor 1939.

Synagoge – Aufbau und Struktur – Schnitt S-N nach Westen

**Autor** Szyszko Bohusz, M.J. Piechotka

**Signatur** Inv. Nr- 12368

**Tags** Quelle, Bild



**Abb. 8** Schnitt W-O nach Norden

**Typ** Aufmaß

**Verwendet in:**

**Beschreibung** Umzeichnung der Bauaufnahme vor 1939.

Synagoge – Aufbau und Struktur – Schnitt W-O nach Norden

**Autor** Szyszko Bohusz, M.J. Piechotka

**Signatur** Inv. Nr- 12369

**Tags** Quelle, Bild



**Abb. 10** Gewölbe oberhalb des Torahschreins

**Typ** Fotografie

**Beschreibung** Aufnahme vor 1939

**Autor** unbekannt

**Tags** Quelle, Bild



**Abb. 11** Ansicht Süd

**Typ** Fotografie

**Beschreibung** Aufnahme vor 1939

**Autor** unbekannt

**Tags** Quelle, Bild



**Abb. 12** Bima im Gebetsraum

**Typ** Fotografie

**Beschreibung** Aufnahme vor 1939

**Autor** unbekannt

**Tags** Quelle, Bild

**Verwendet in:**

Synagoge – Innere Elemente – Gebetsraum



**Abb. 13** Gewölbe im Nebenraum

**Typ** Fotografie

**Beschreibung** Aufnahme vor 1939

**Autor** unbekannt

**Tags** Quelle, Bild



**Abb. 16** Torahschrein mit Bima davor

**Typ** Fotografie

**Beschreibung** Aufnahme vor 1939

**Autor** unbekannt

**Tags** Quelle, Bild

**Verwendet in:**

Synagoge – Innere Elemente – Gebetsraum



Abb. 17 Hauptportal aus Richtung des Gebetsraums

**Typ** Fotografie

**Beschreibung** Aufnahme vor 1939

**Autor** unbekannt

**Tags** Quelle, Bild



**Abb. 18** Detail im Gebetsraum

**Typ** Fotografie

**Beschreibung** Aufnahme vor 1939

**Autor** unbekannt

**Tags** Quelle, Bild



**Abb. 22** Ansicht Ost

**Typ** Fotografie

**Beschreibung** Aufnahme vor 1939

**Autor** unbekannt

**Tags** Quelle, Bild