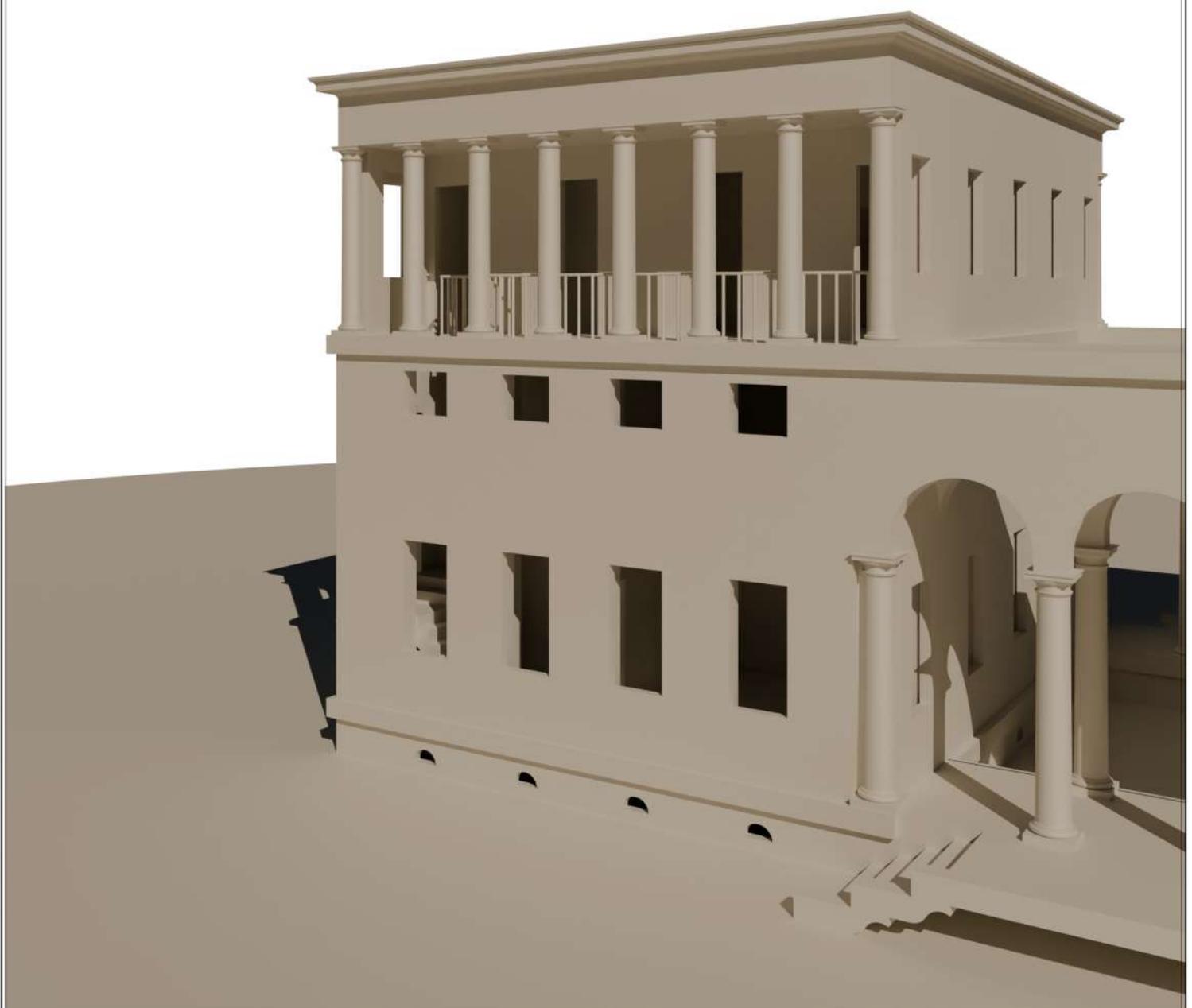


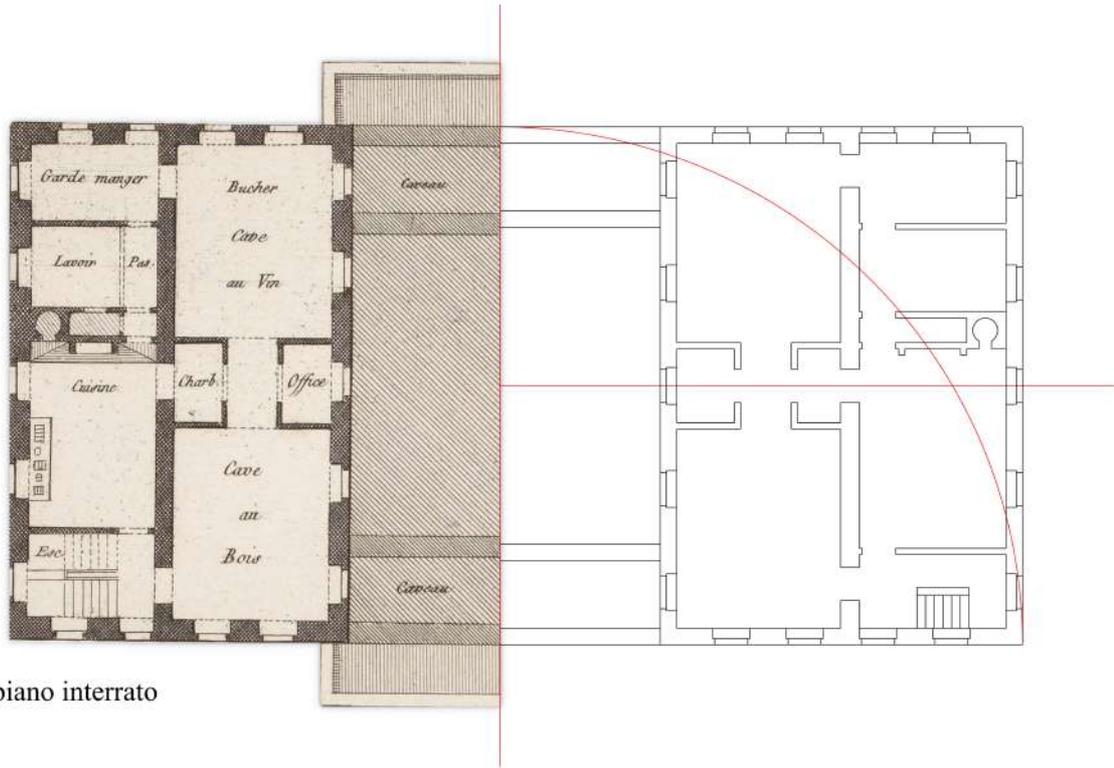
# MAISON DE DEUX ÉBENISTES CLAUDE NICOLAS LEDOUX



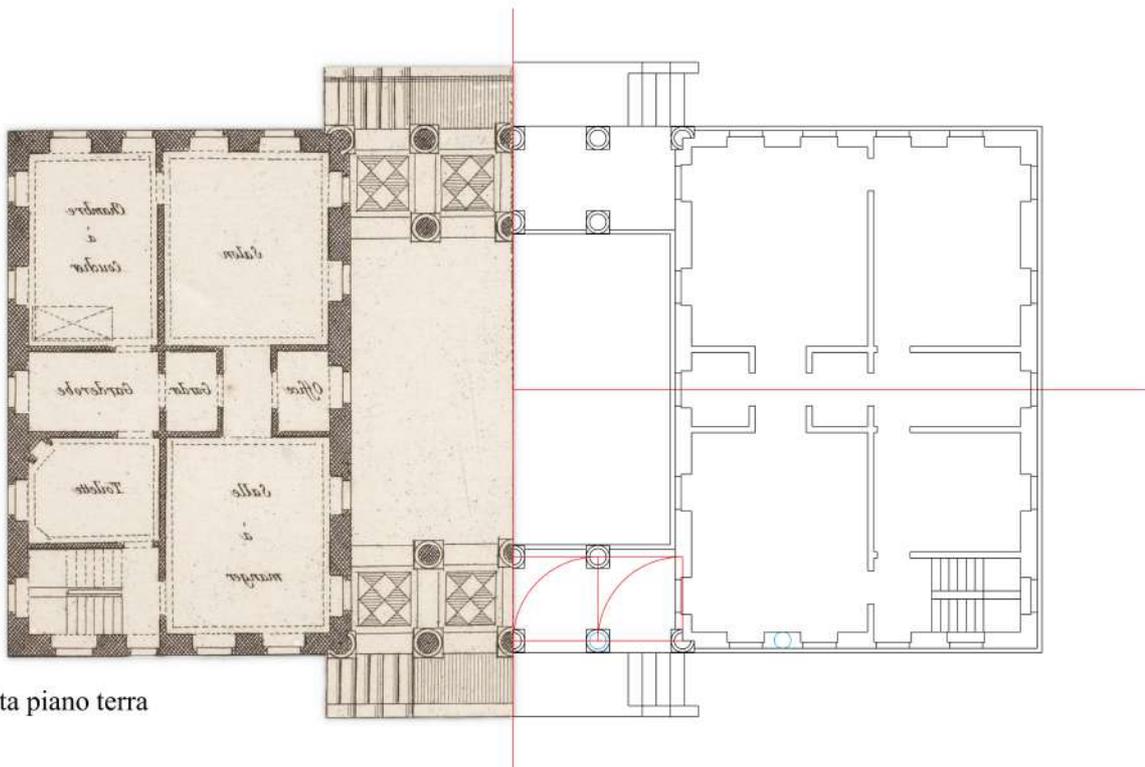
Università di Bologna, Corso di Laurea in Architettura  
a.a. 2024-2025  
Laboratorio di Disegno dell'Architettura II  
Docenti: F. I. Apollonio, F. Fallavollita, R. Foschi, I. B. Bajena  
Studenti: Sofia Belardinelli, Rebecca Caldato

Claude Nicolas Ledoux - Maison de deux Ebenistes

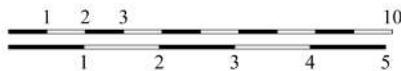
## CONFRONTO CON LE TAVOLE DI RIFERIMENTO TRACCIATI REGOLATORI



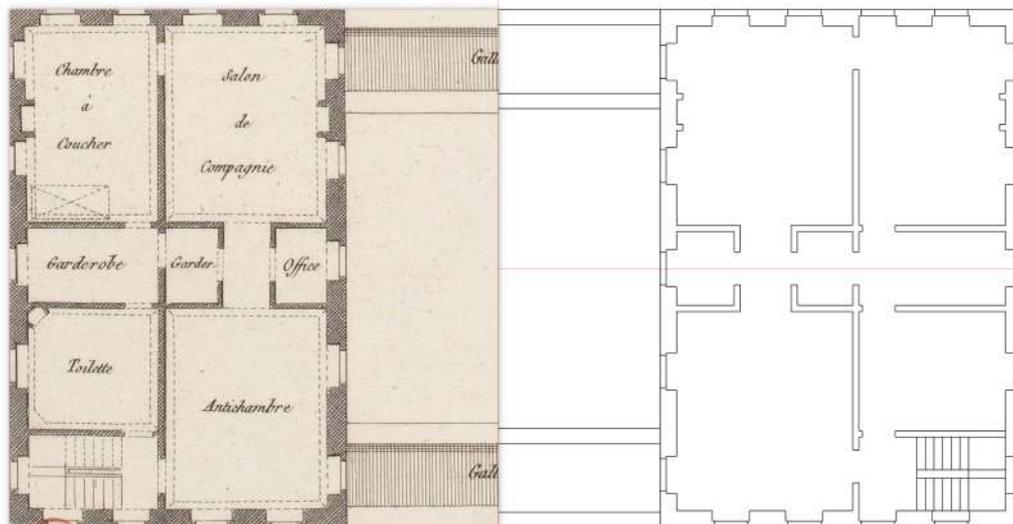
Pianta piano interrato



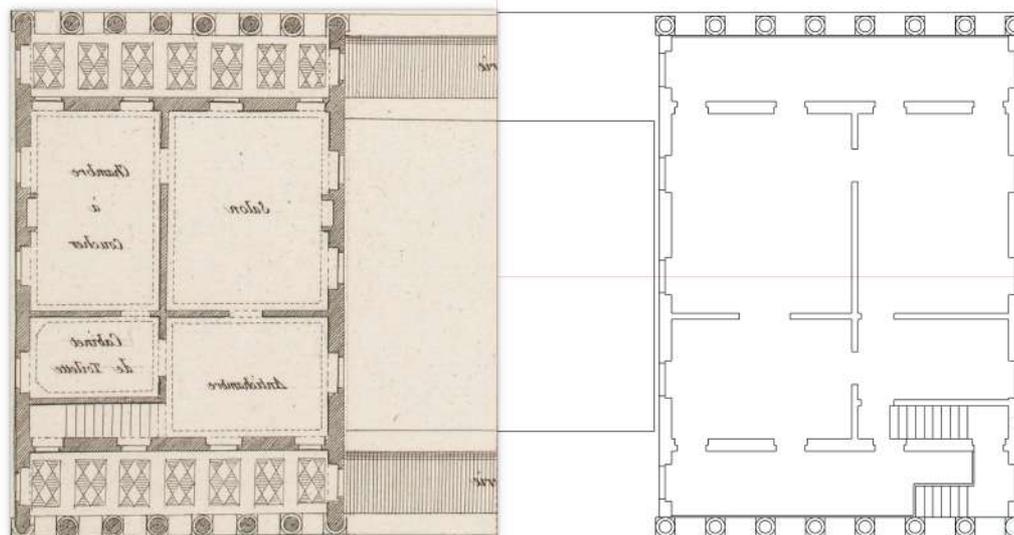
Pianta piano terra



# CONFRONTO CON LE TAVOLE DI RIFERIMENTO TRACCIATI REGOLATORI



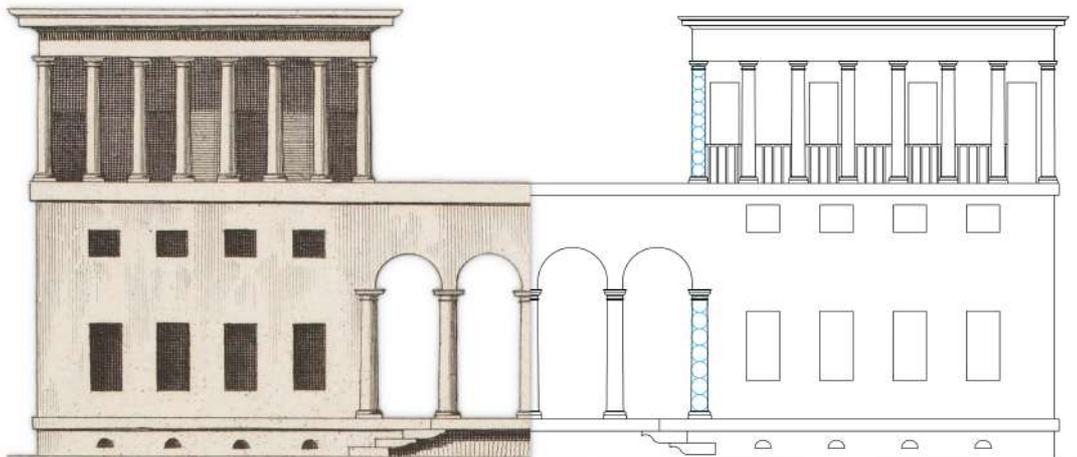
Pianta primo piano



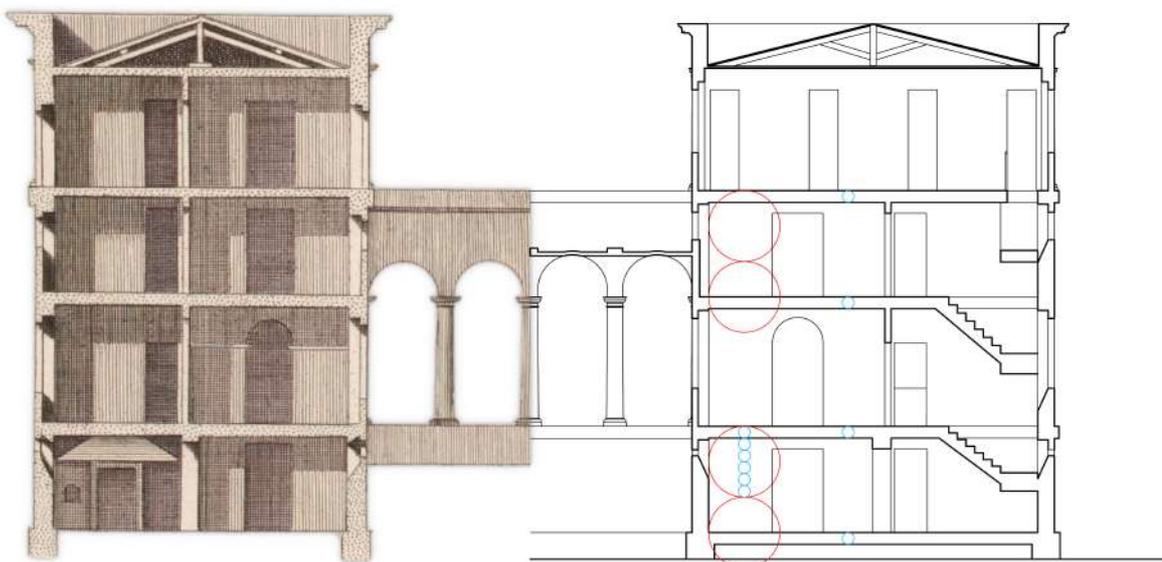
Pianta secondo piano



# CONFRONTO CON LE TAVOLE DI RIFERIMENTO TRACCIATI REGOLATORI



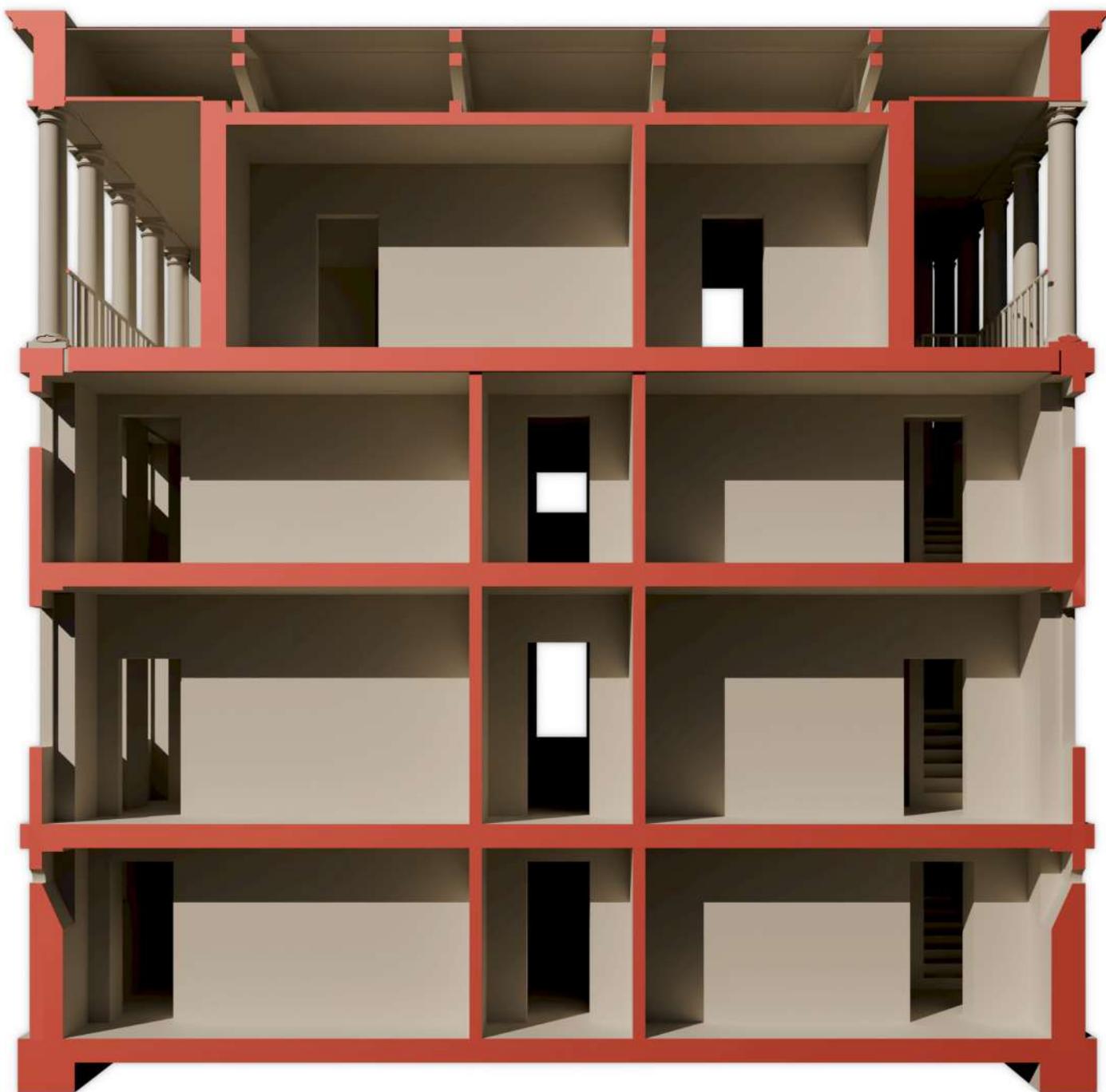
Prospetto frontale



Sezione longitudinale



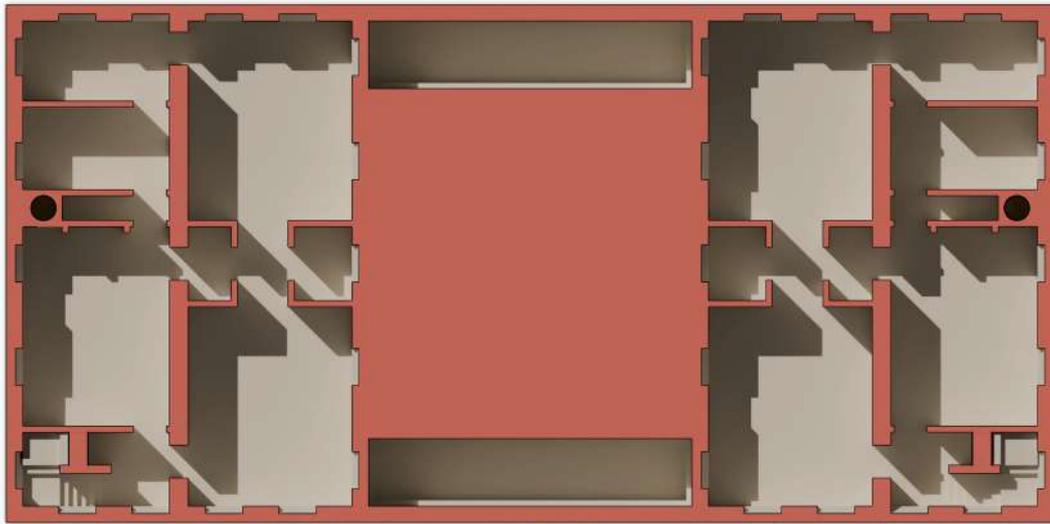
## SEZIONE PROSPETTICA TRASVERSALE



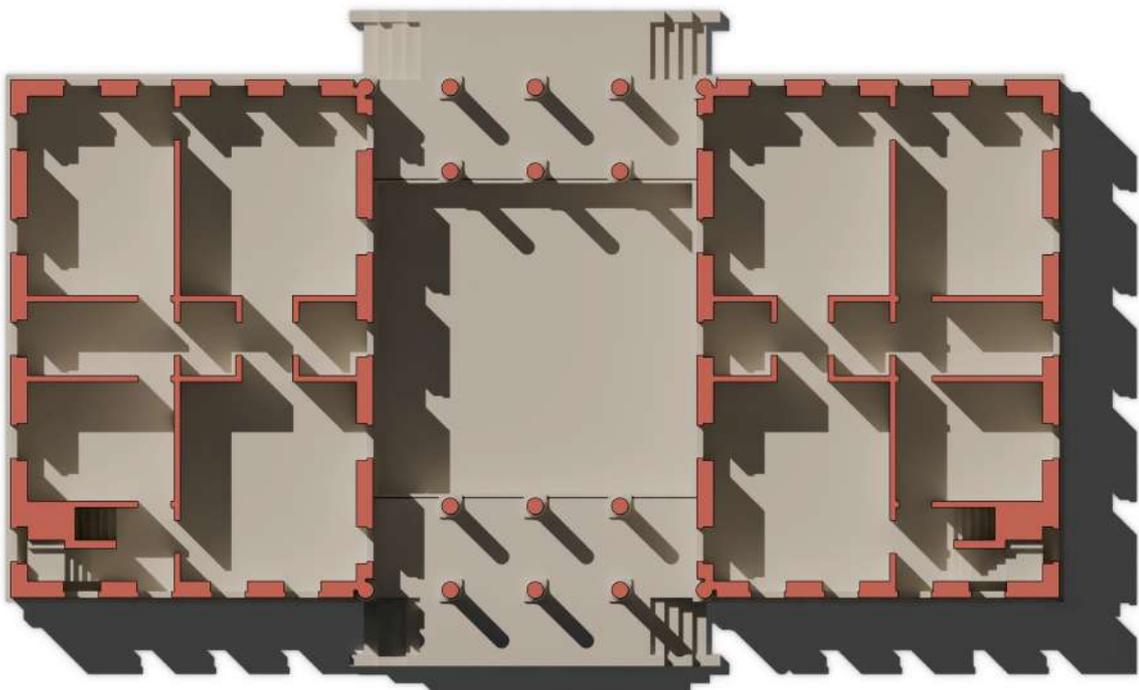
Università di Bologna, Corso di Laurea in Architettura  
a.a. 2024-2025  
Laboratorio di Disegno dell'Architettura II  
Docenti: F. I. Apollonio, F. Fallavollita, R. Foschi, I. B. Bajena  
Studenti: Sofia Belardinelli, Rebecca Caldato

Claude Nicolas Ledoux - Maison de deux Ebenistes

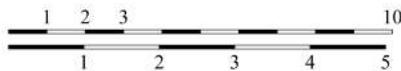
# PIANTE



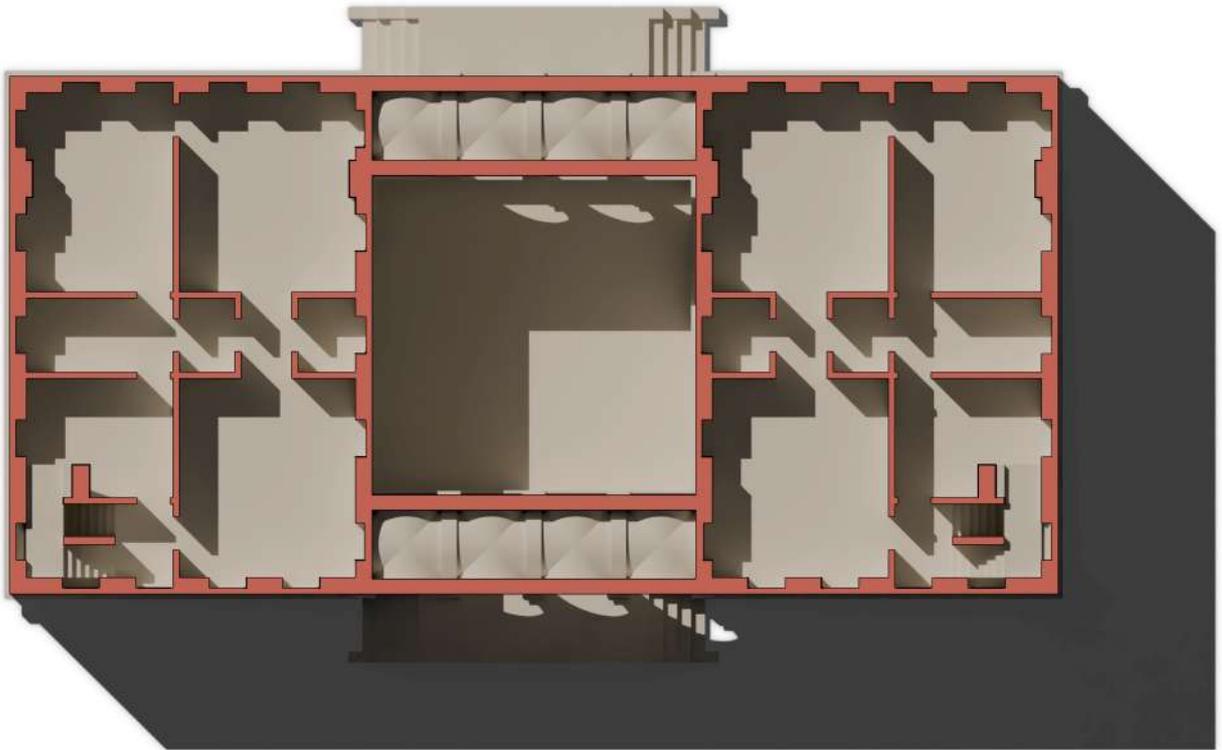
Pianta piano interrato



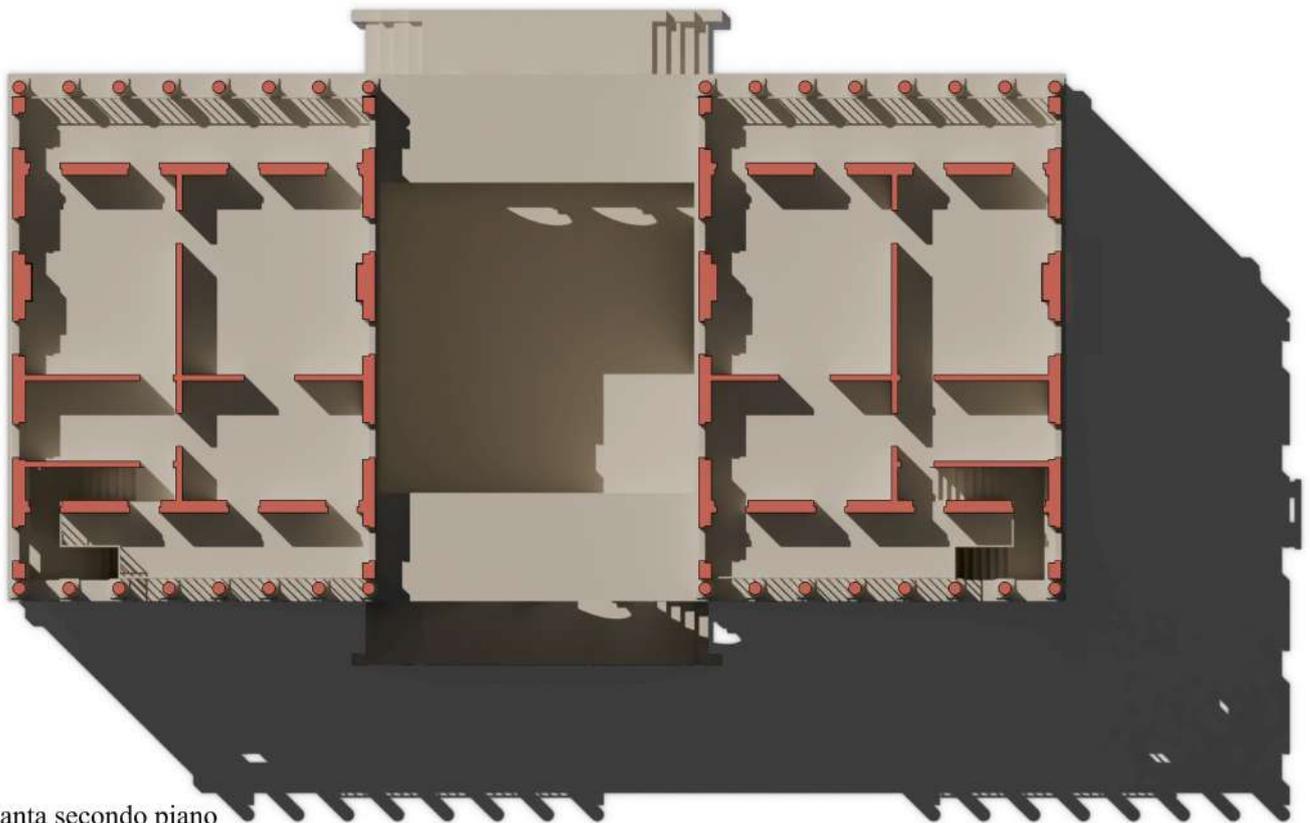
Pianta piano terra



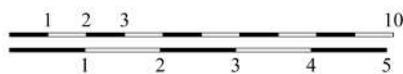
# PIANTE



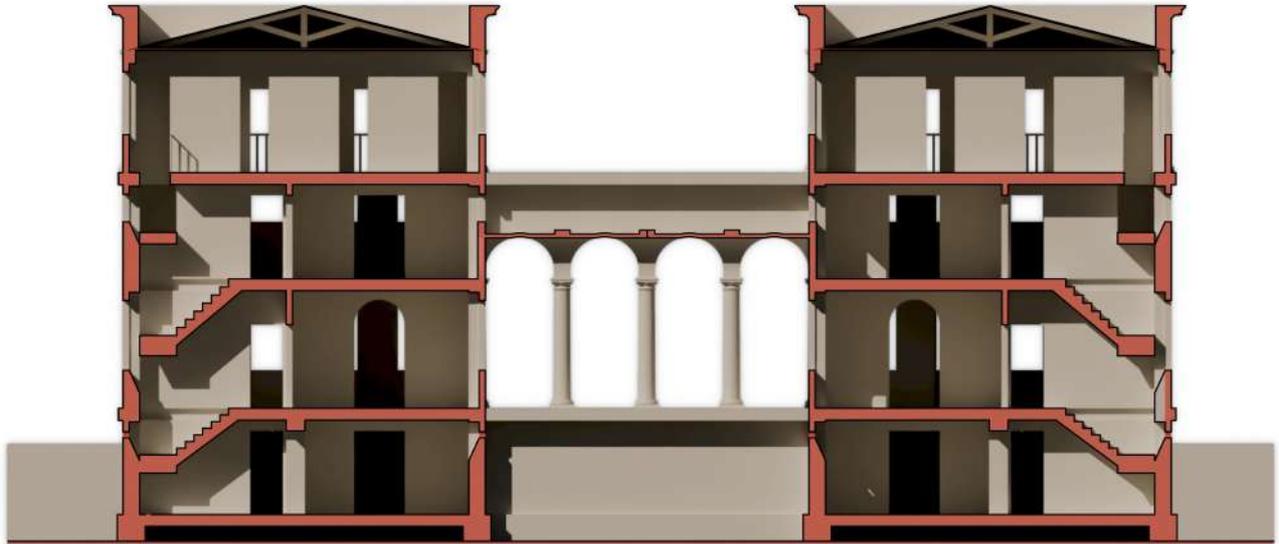
Pianta primo piano



Pianta secondo piano



# SEZIONE LONGITUDINALE SEZIONE TRASVERSALE



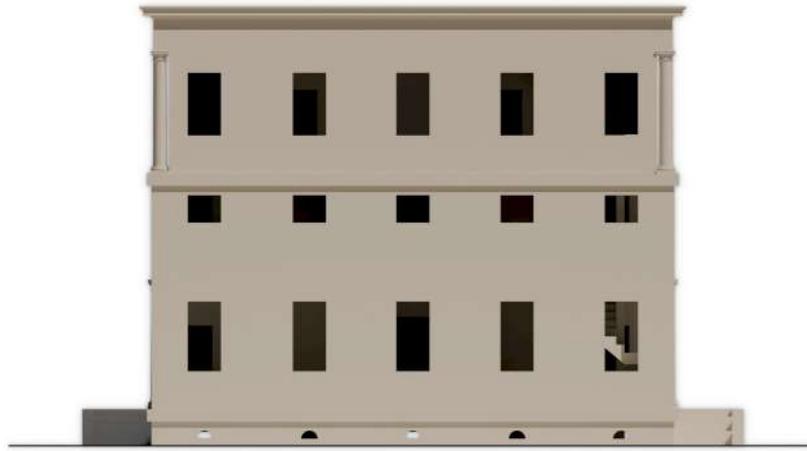
Sezione longitudinale



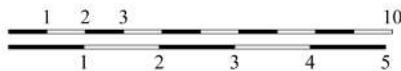
Sezione trasversale



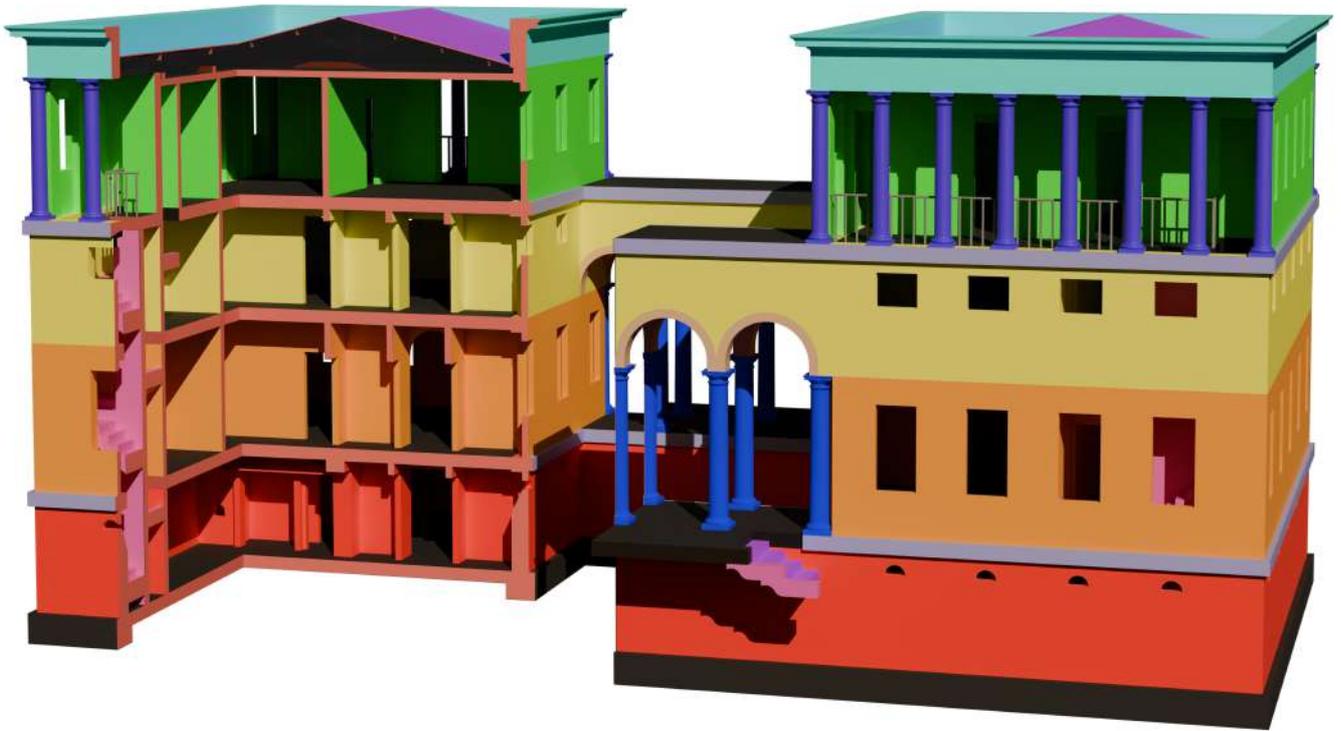
## PROSPETTO SINISTRO



## VISTA SUPERIORE



# TAVOLA SEMANTICA



PIANO INTERRATO



PIANO TERRA



PRIMO PIANO



SECONDO PIANO



CORNICI



TRABEAZIONE



FONDAZIONI



SCALE



COLONNE PRIMO PIANO



COLONNE SECONDO PIANO



RINGHIERE



COPERTURA



# TAVOLA DELL'INCERTEZZA



	muratura basamenti	colonne capitelli trabecazione	copertura	capriata volte a crociera	camino balaustre
RICOSTRUZIONE BASATA SU FATTI DIRETTI					
RICOSTRUZIONE BASATA SU FONTI DIRETTE MA NON DEL TUTTO CHIARE					
RICOSTRUZIONE BASATA SU RIFERIMENTI DELLO STESSO AUTORE					
RICOSTRUZIONE BASATA SU RIFERIMENTI STILISTICI E STRUTTURALI DI ALTRI					
RICOSTRUZIONE BASATA SISTEMI COSTRUTTIVI					
RICOSTRUZIONE BASATA SU RIFERIMENTI DELLO STESSO AUTORE					
COMPETENZE PERSONALI PER MANCANZA DI RIFERIMENTI					

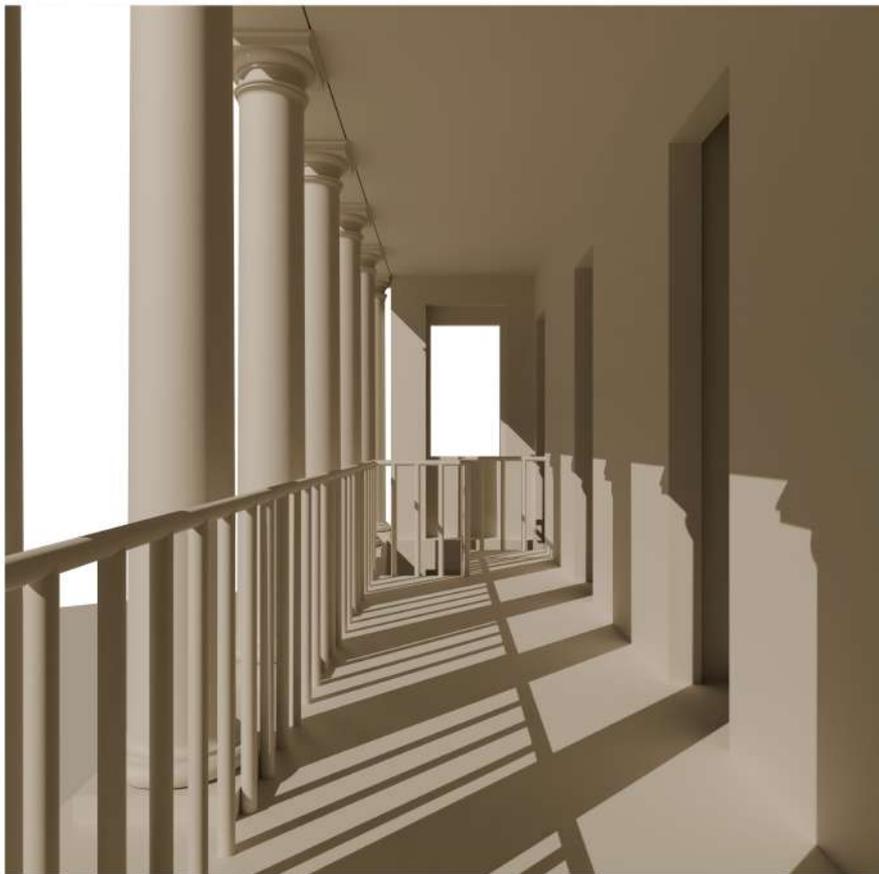


# VISTE PROSPETTICHE

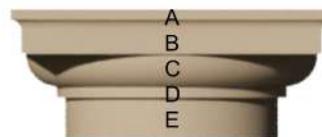
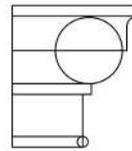
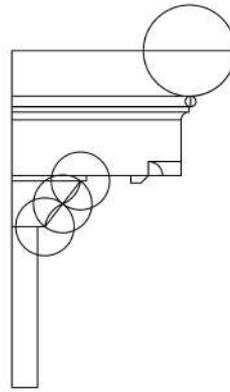
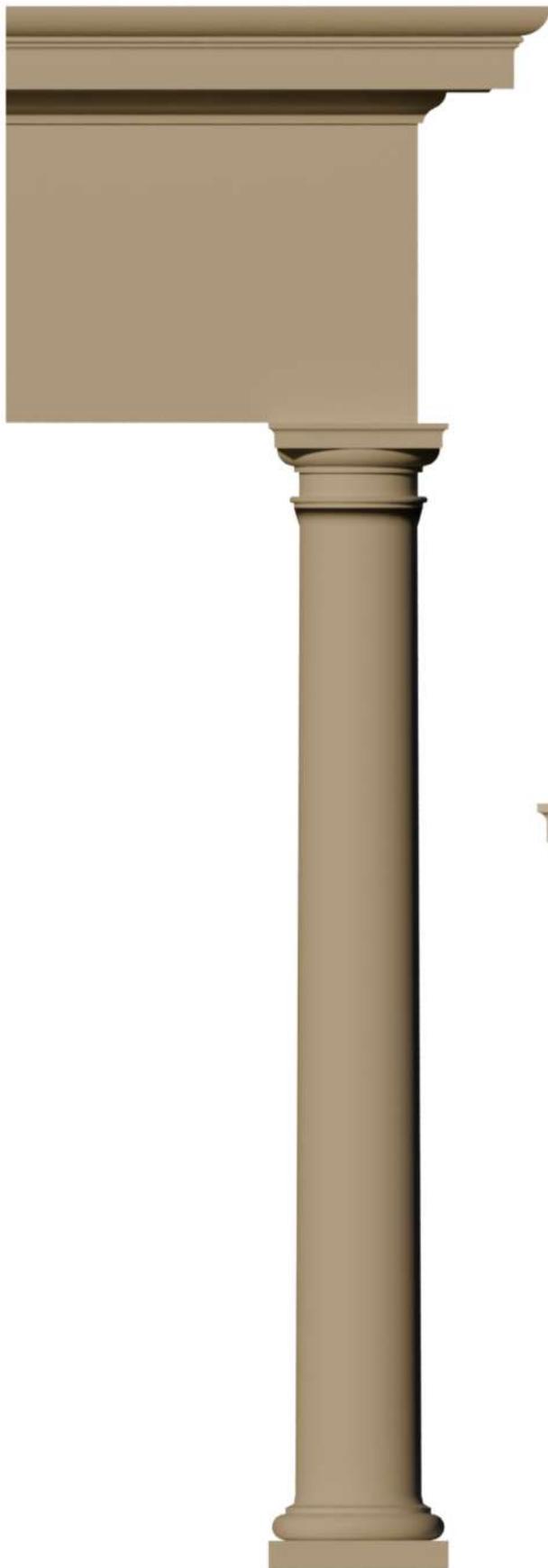
Primo piano



Secondo piano



# TRABEAZIONE DORICA



- A. Cimancio
- B. Abaco
- C. Ovulo
- D. Gradetti
- E. Collarino

