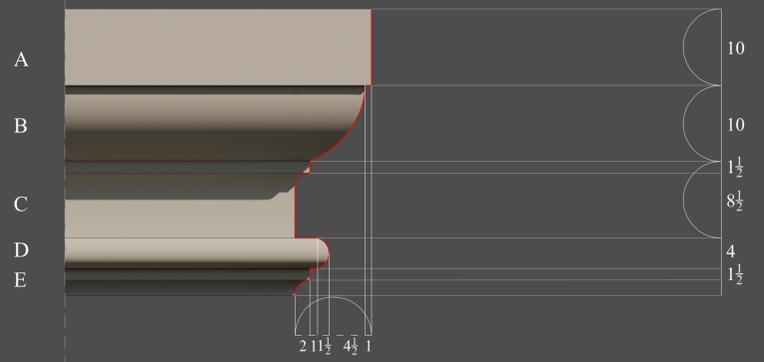


Vista frontale e assonometrica fuori scala

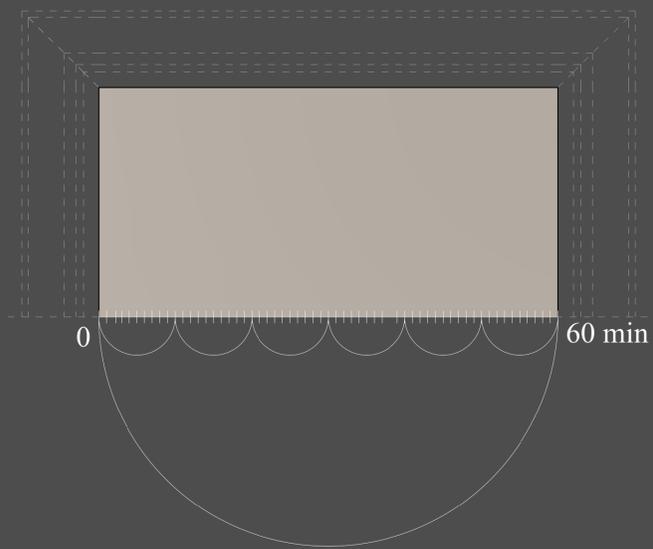


Capitello tuscanico scala 1:5



Studio del capitello dell'Ordine Toscanico
"I quattro libri dell'architettura", A. Palladio pag.19 - 21

- A. Gola dritta
- B. Corona
- C. Gocciolatoio e gola dritta
- D. Cauetto
- E. Fregio

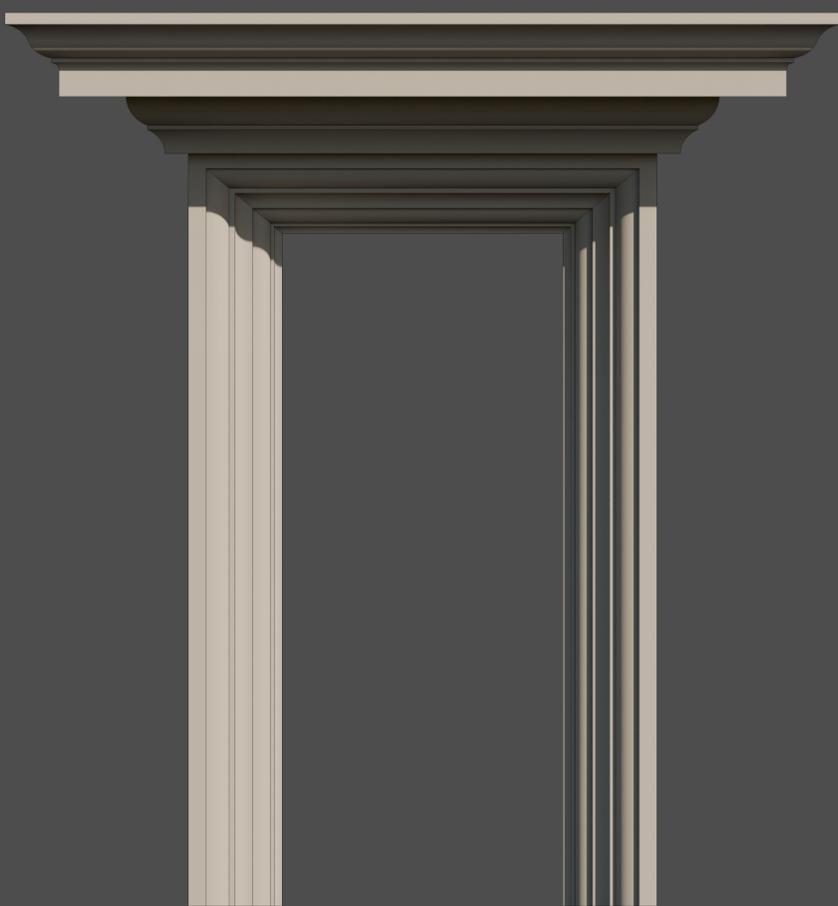


Suddivisione modulo in 60 minuti palladiani scala 1:5

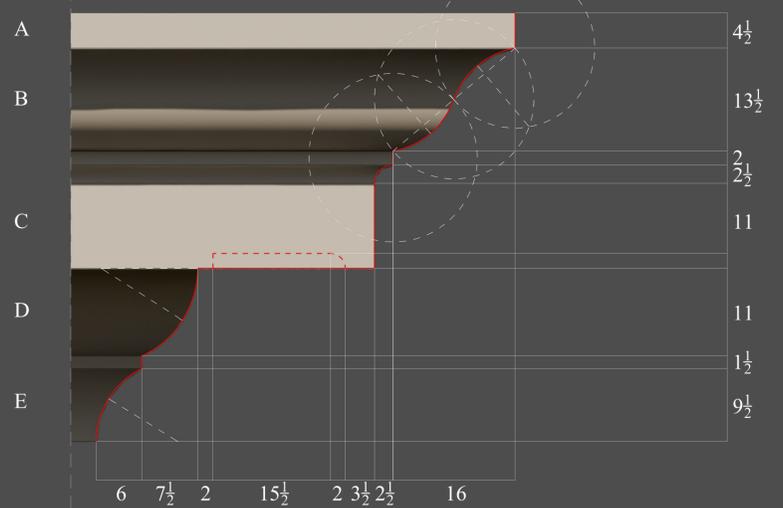
Il modulo palladiano viene suddiviso in 60 minuti, un'unità di misura che consente di ottenere proporzioni geometriche estremamente precise e controllate. Palladio utilizza questa suddivisione per definire con rigore le dimensioni degli elementi architettonici, come il capitello e la cornice, assicurando una coerenza proporzionale tra le varie componenti. Questo approccio garantisce una sintesi tra estetica e funzionalità, in cui ogni elemento si inserisce in un sistema di proporzioni rigorosamente determinato.

La suddivisione in minuti palladiani permette di ottenere misure scalari che ottimizzano l'armonia visiva complessiva, creando un ordine proporzionale che esprime simmetria e perfezione formale.

Vista frontale fuori scala



Fregio superiore finestra scala 1:5



Studio della cornice per finestre
"I quattro libri dell'architettura", A. Palladio pag.56 - 57

- A. Cauetto
- B. Oculo
- C. Gocciolatoio
- D. Gola
- E. Orlo



Laboratorio di Disegno dell'Architettura II | Claude Nicolas Ledoux, Maison de Campagne

Università di Bologna - Sede di Cesena | Dipartimento di Architettura

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico | A.A. 2024 - 2025

Docenti: F. Fallavollita, F. I. Apollonio, R. Foschi - Tutor: I. P. Pajena

Studenti: Nikita Yatsenko, Alessandro Boghi