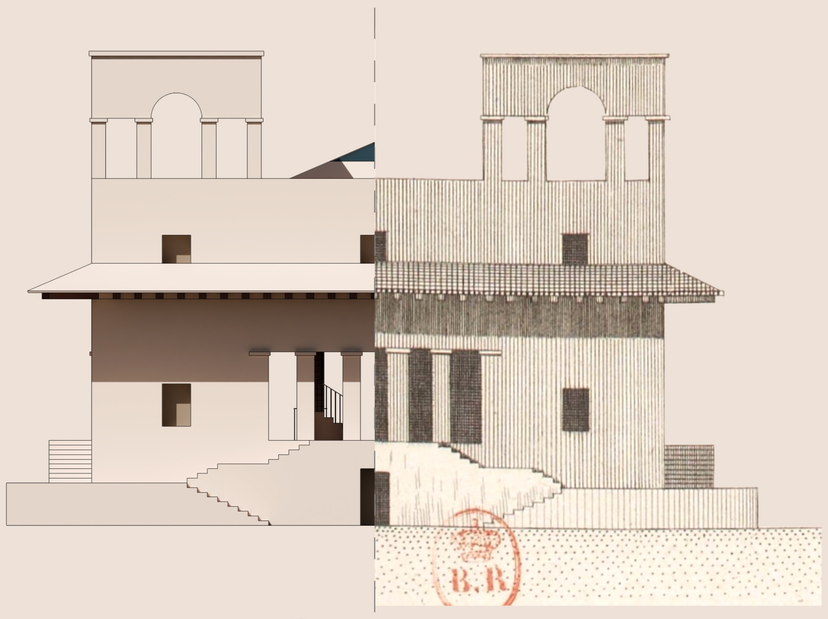
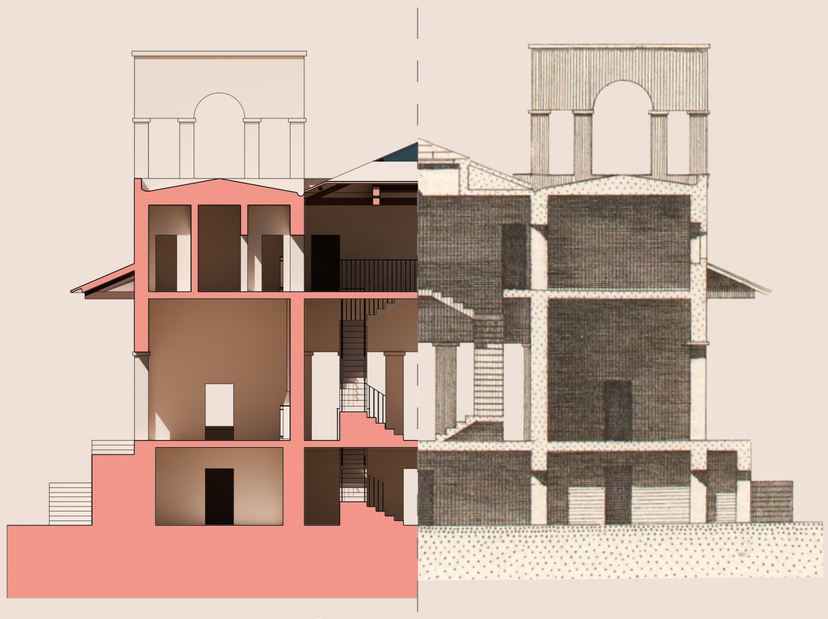
Maison de Campagne

Claude - Nicolas Ledoux

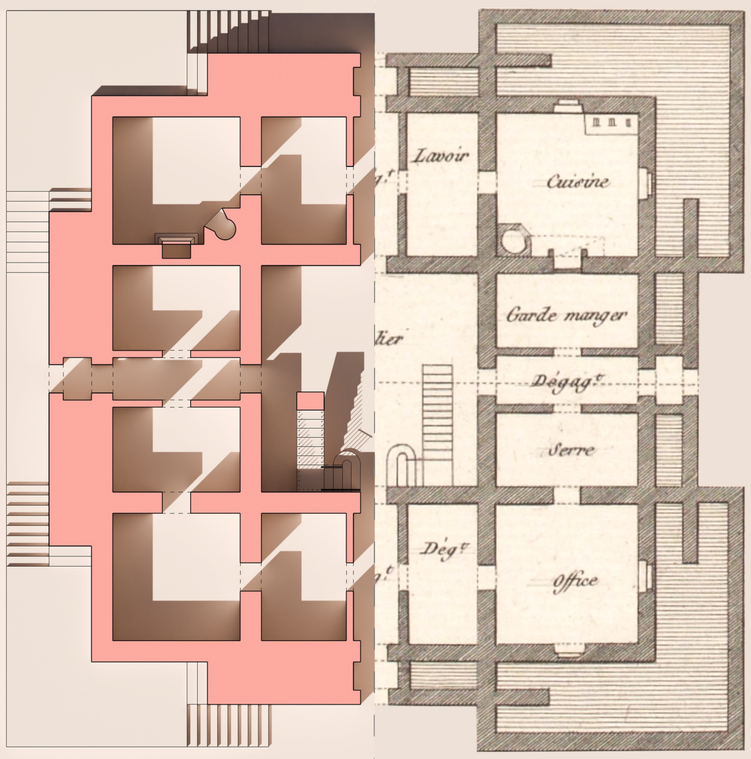
CONFRONTO CON IL PROGETTO ORIGINALE



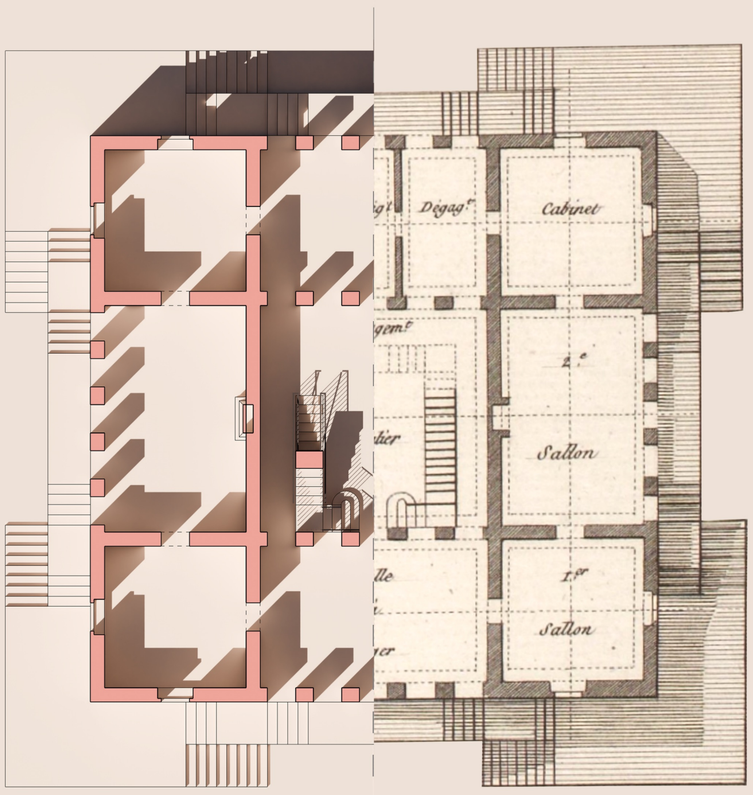
Prospetto



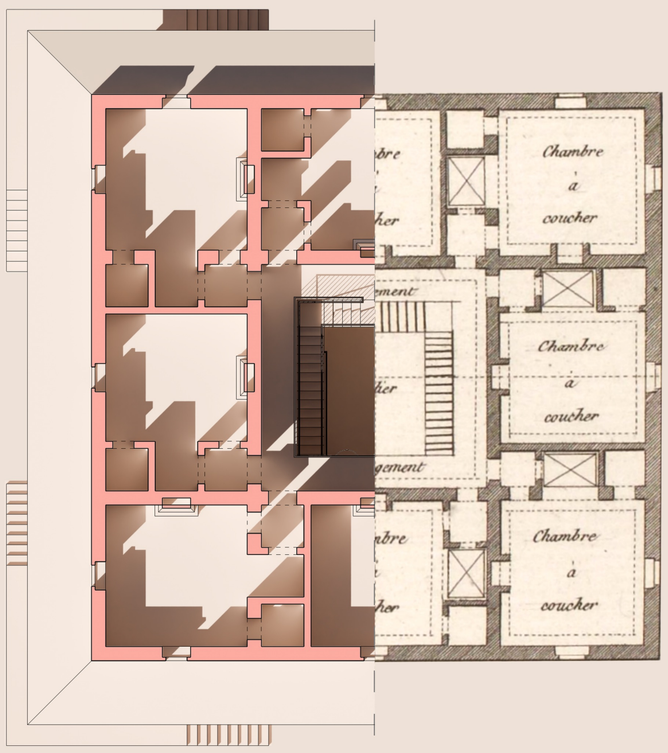
Sezione A-A



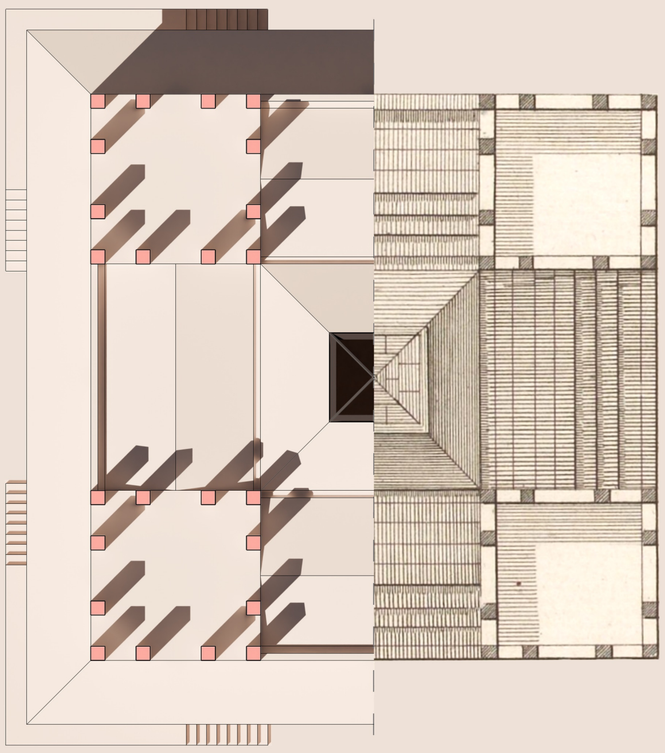
Pianta Seminterrato



Pianta Piano Terra



Pianta Piano Primo

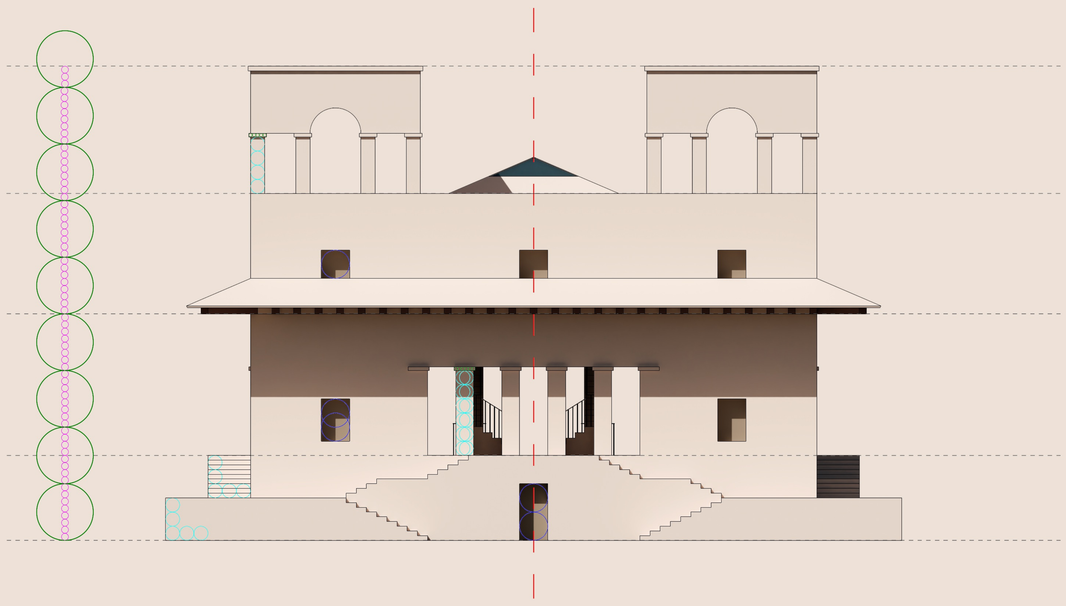


Pianta Torrette

0 1 5 10 20 metri

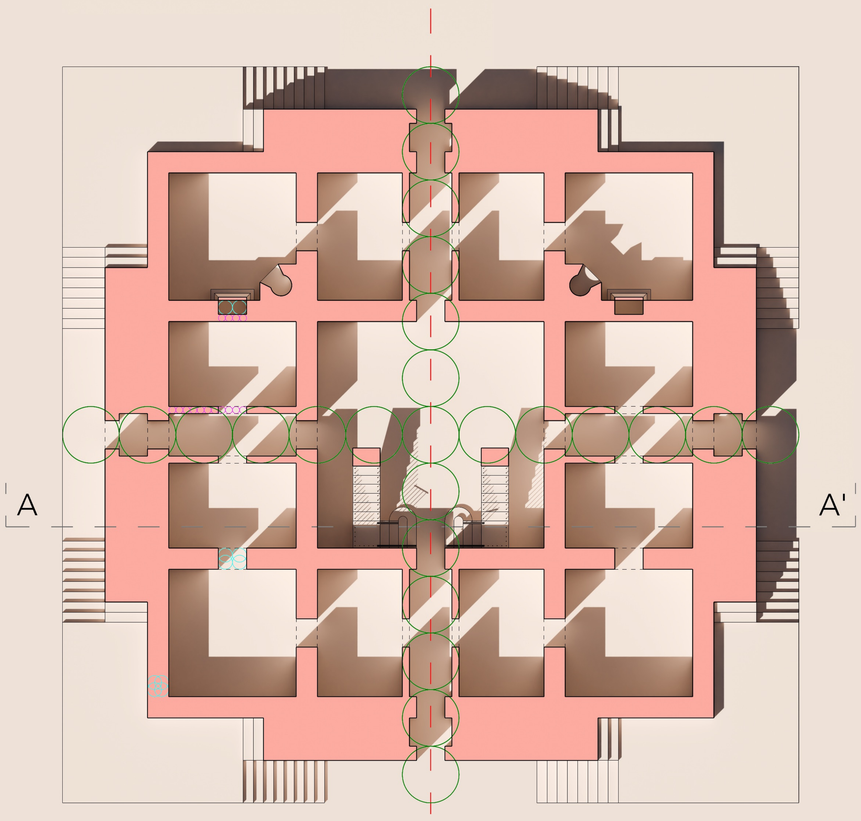
0 1 5 10 toise

STUDIO DELLA MODULARITA'

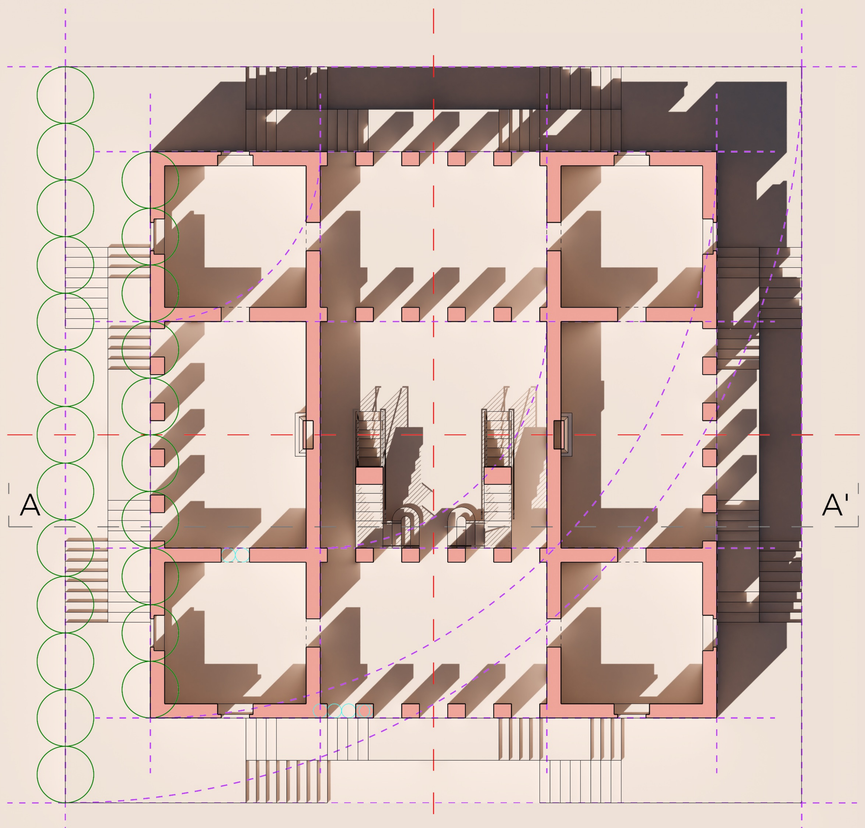


Prospetto

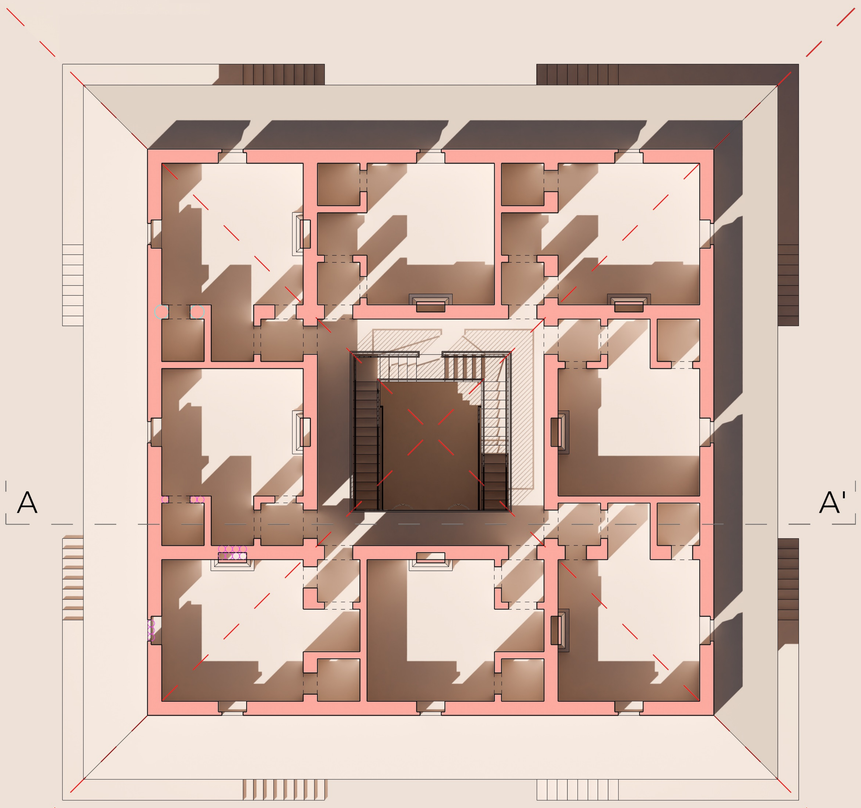
Sezione A-A



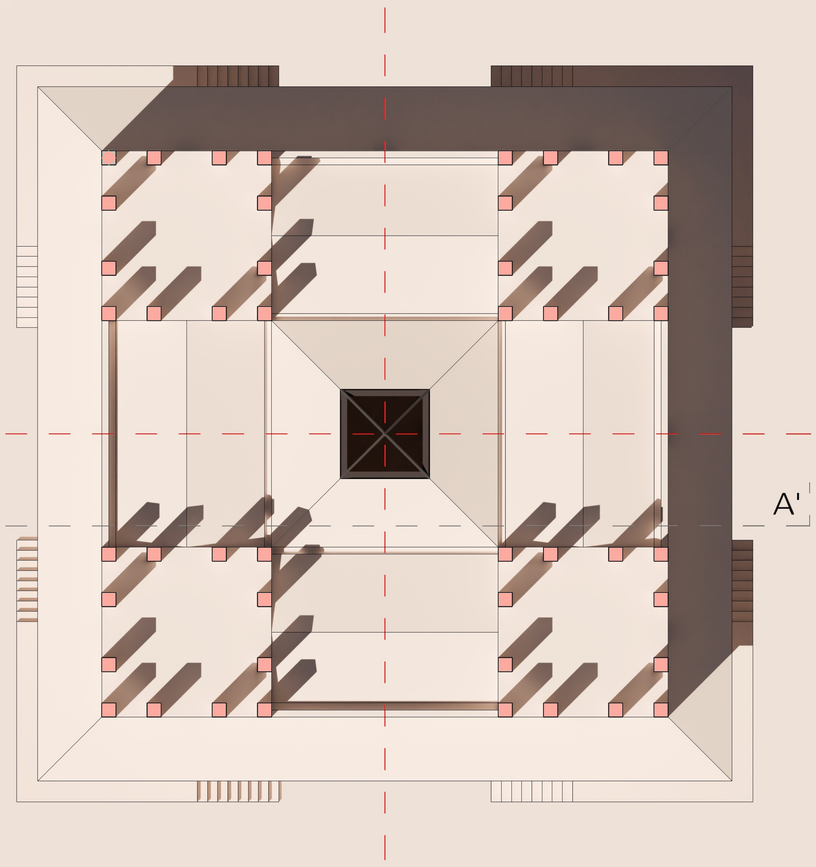
Pianta Seminterrato



Pianta Piano Terra



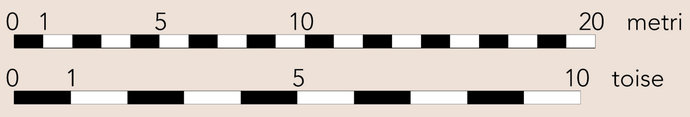
Pianta Piano Primo



Pianta Torrette

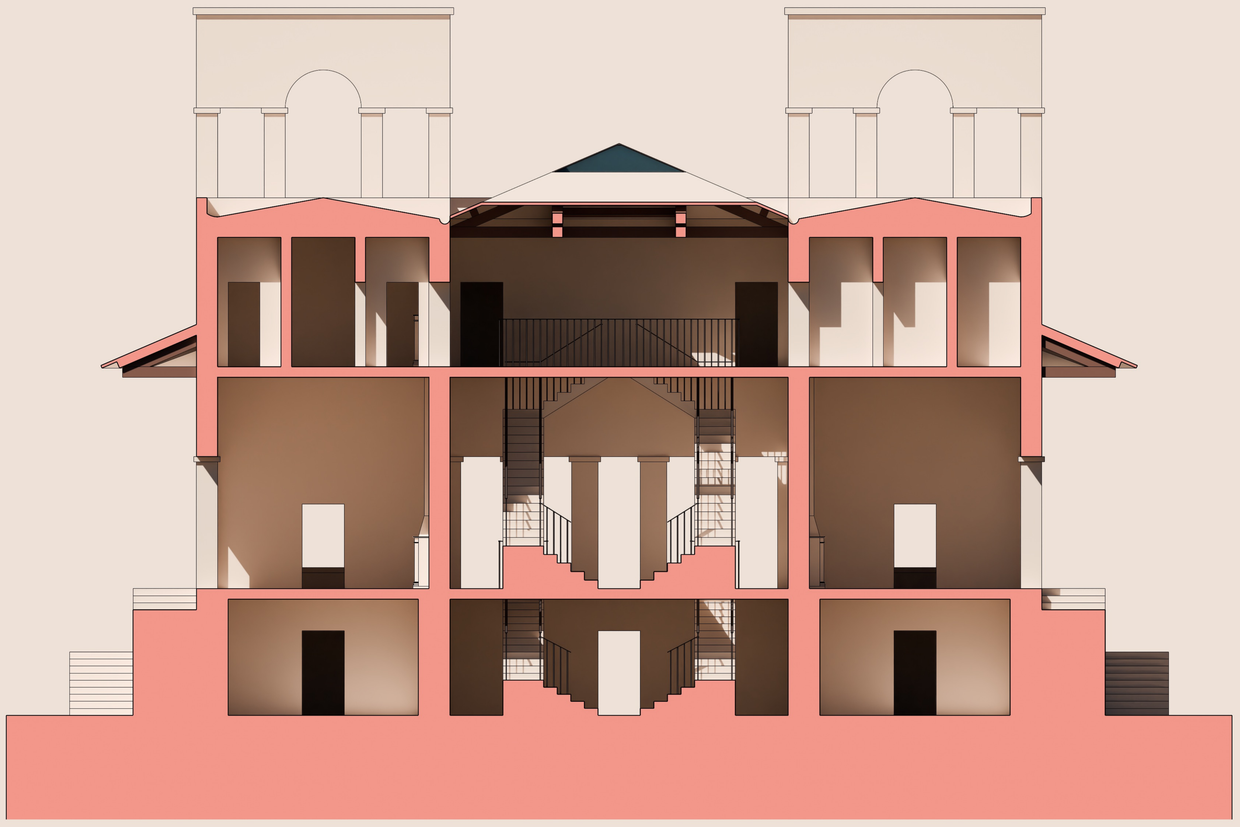
Moduli e sottomoduli utilizzati:

- 1 toise
- 1/2 toise
- 1/4 toise
- 1/8 toise
- 1/16 toise

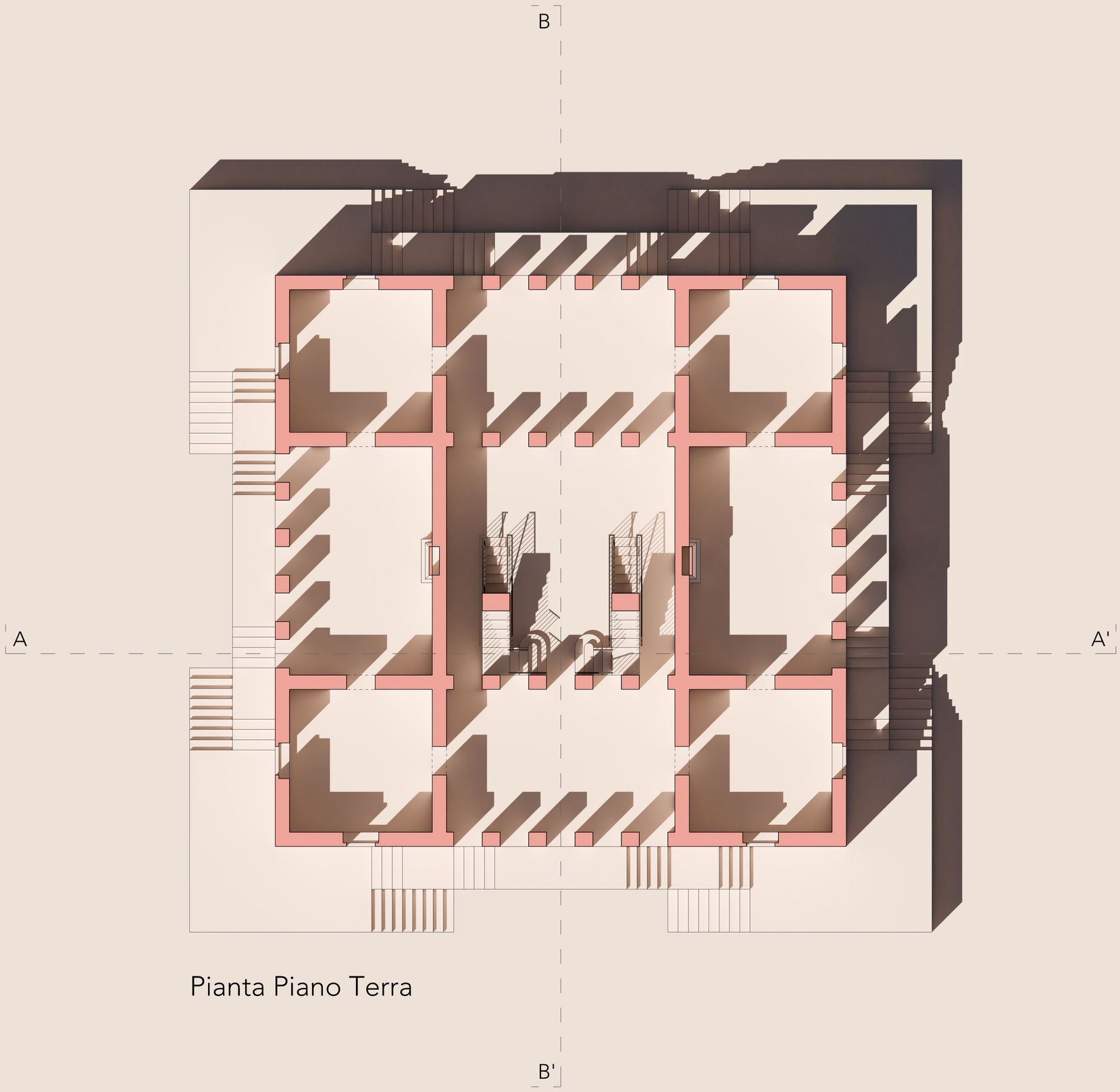


Fondamenti di Comunicazione Grafica | Claude-Nicolas Ledoux, Maison de Campagne
Università di Bologna - Corso di Laurea in Architettura | A.A. 2024 - 2025
Corso di Fondamenti di Comunicazione Grafica
Docenti: F.I. Apollonio, F. Fallavollita, R. Foschi, I. P. Bajena
Studenti: Giuditta Latorre, Matilde Ricci

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO



Sezione A-A'



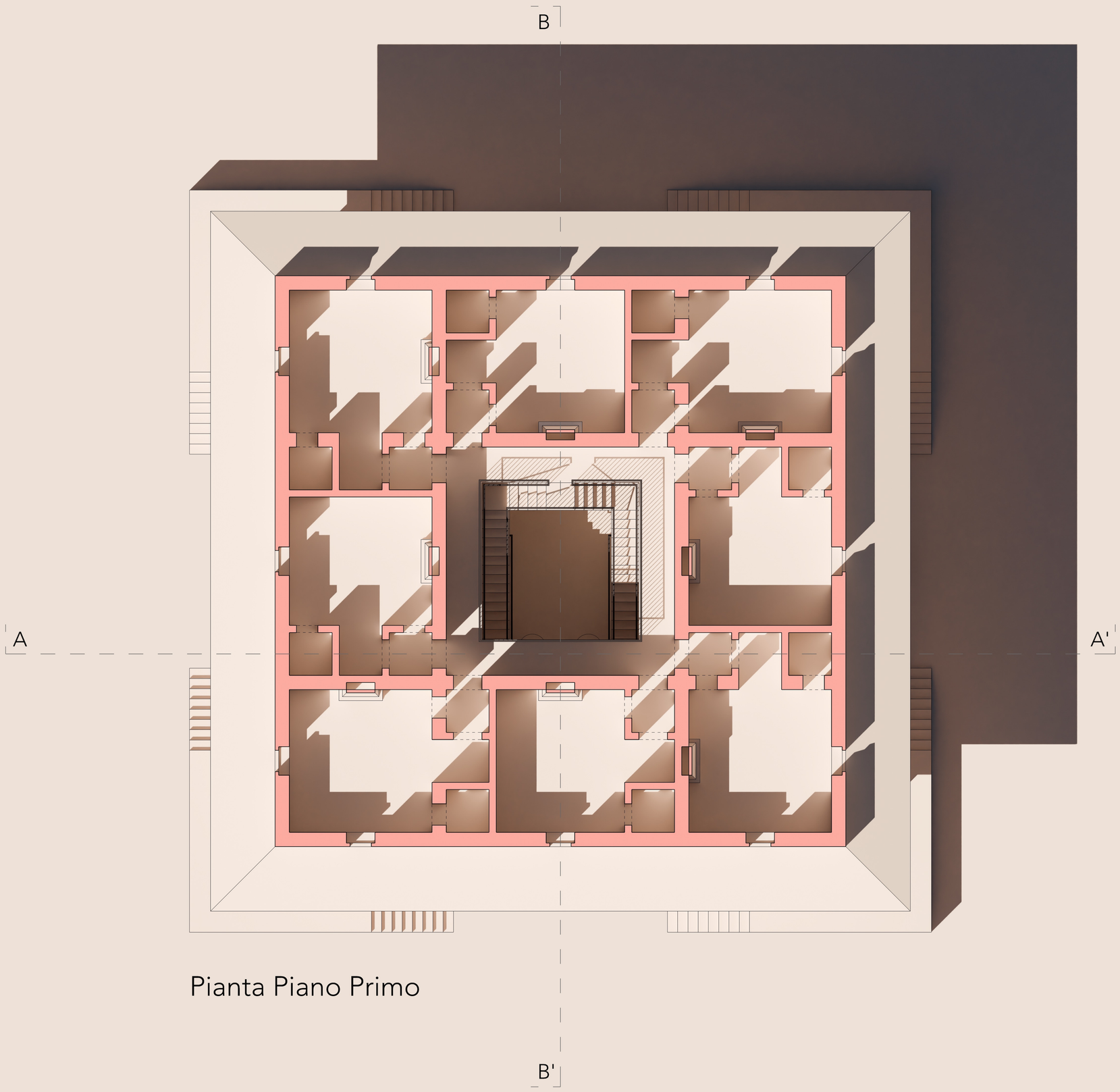
Pianta Piano Terra

Claude-Nicolas Ledoux, Maison de Campagne
Università di Bologna - Corso di Laurea in Architettura | A.A. 2024 - 2025
Corso di Fondamenti di Comunicazione Grafica
Docenti: F.I. Apollonio, F. Fallavollita, R. Foschi, I. P. Bajena
Studenti: Giuditta Latorre, Matilde Ricci

4a

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Sezione B-B'

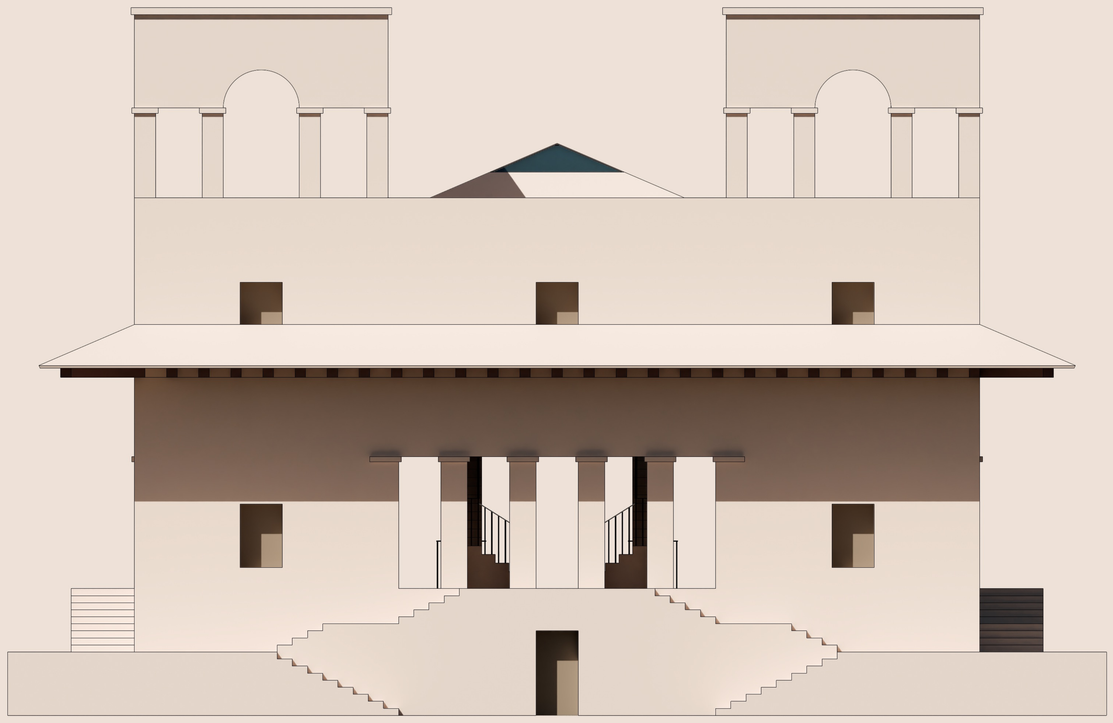


Pianta Piano Primo

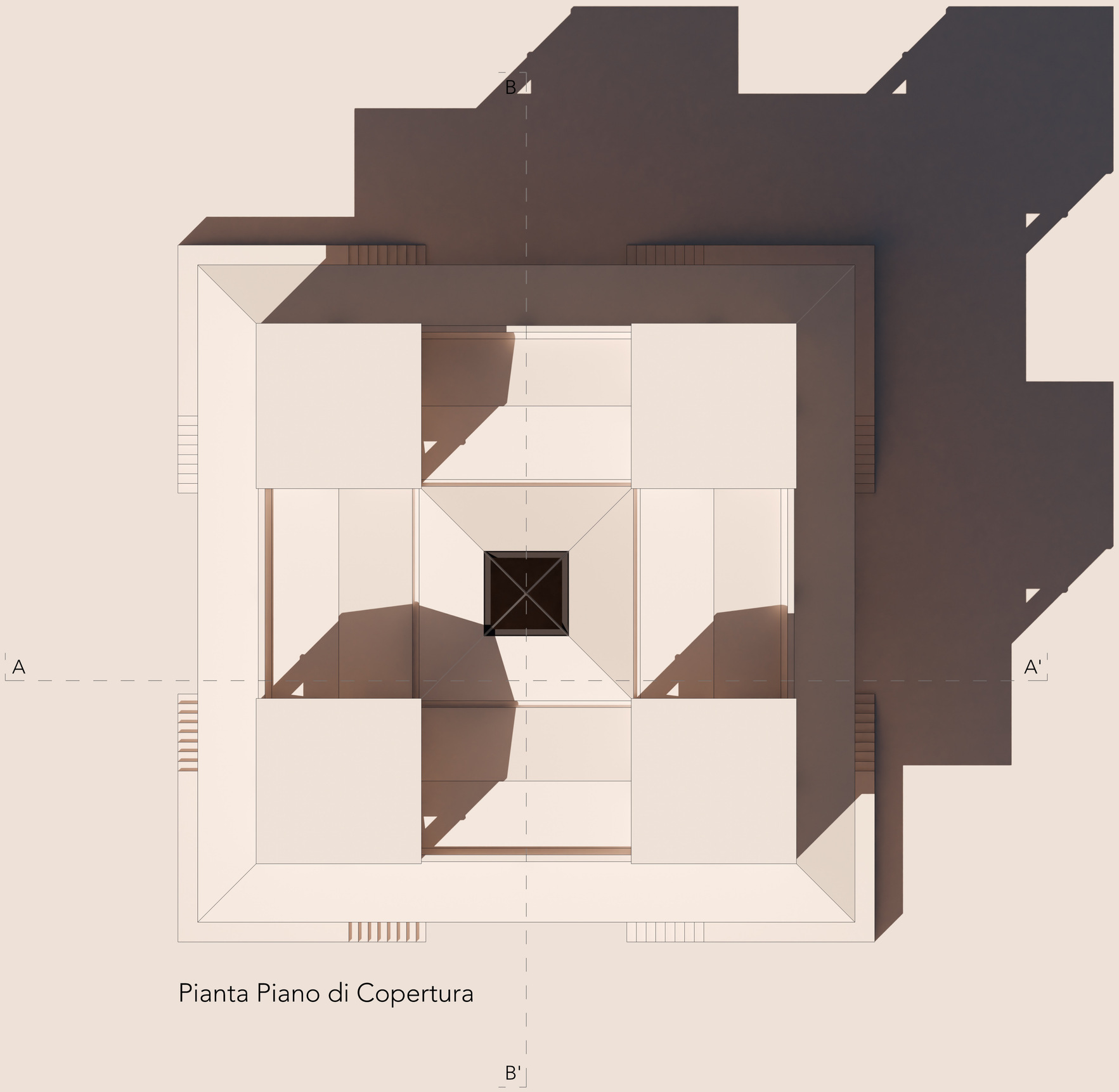
Claude-Nicolas Ledoux, Maison de Campagne
Università di Bologna - Corso di Laurea in Architettura | A.A. 2024 - 2025
Corso di Fondamenti di Comunicazione Grafica
Docenti: F.I. Apollonio, F. Fallavollita, R. Foschi, I. P. Bajena
Studenti: Giuditta Latorre, Matilde Ricci

4b

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO



Prospetto

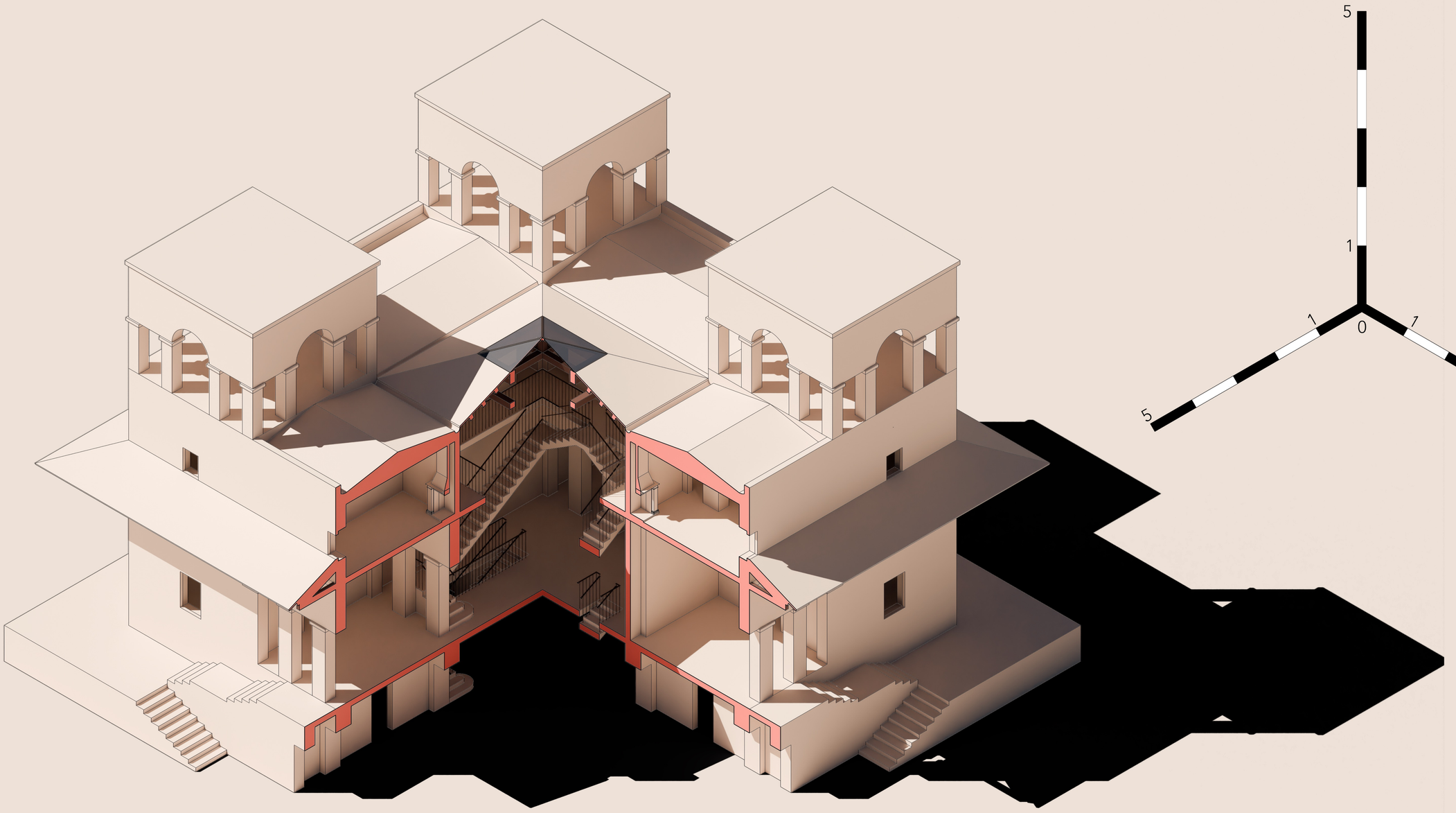


Pianta Piano di Copertura

Claude-Nicolas Ledoux, Maison de Campagne
Università di Bologna - Corso di Laurea in Architettura | A.A. 2024 - 2025
Corso di Fondamenti di Comunicazione Grafica
Docenti: F.I. Apollonio, F. Fallavollita, R. Foschi, I. P. Bajena
Studenti: Giuditta Latorre, Matilde Ricci

TAVOLA ASSONOMETRICA

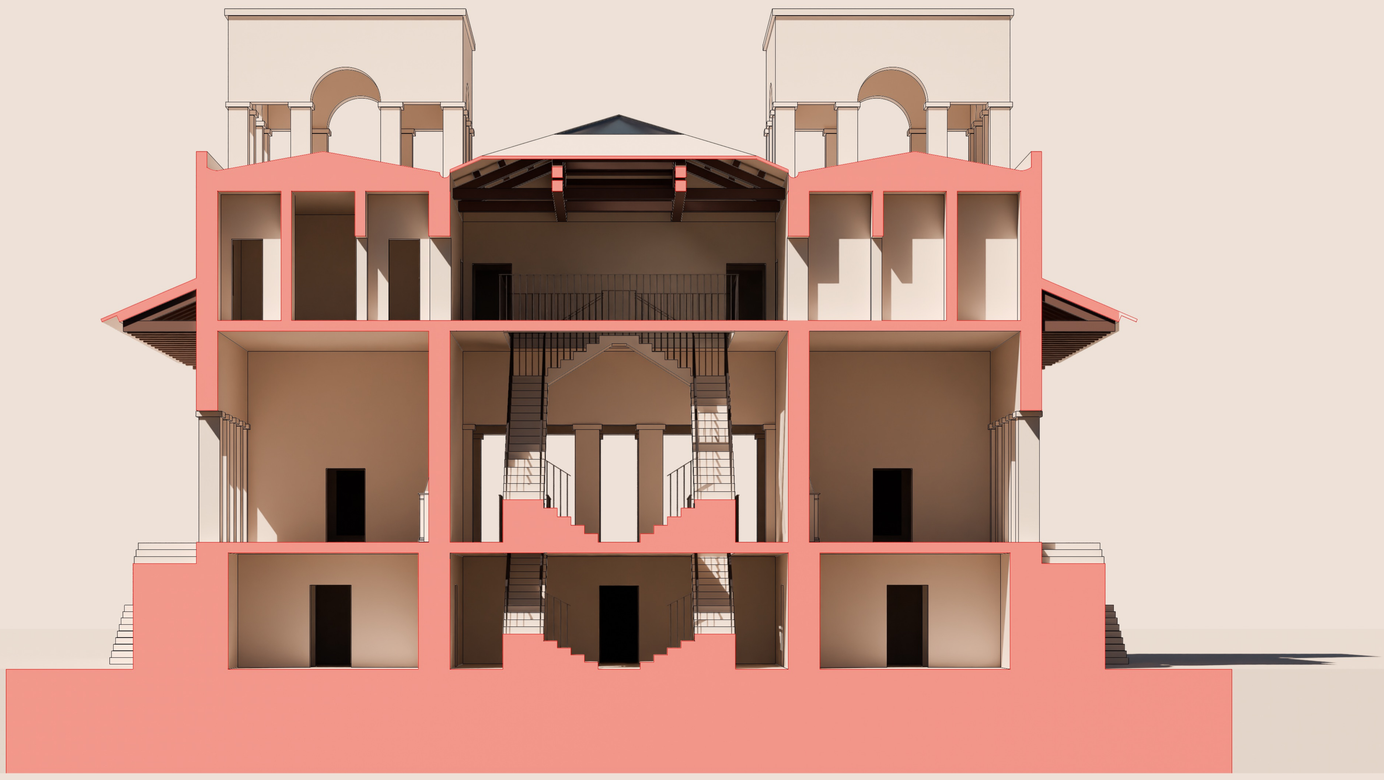
Assonometria esterna



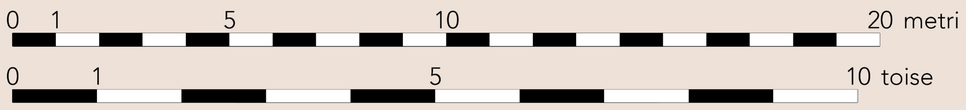
Spaccato assonometrico

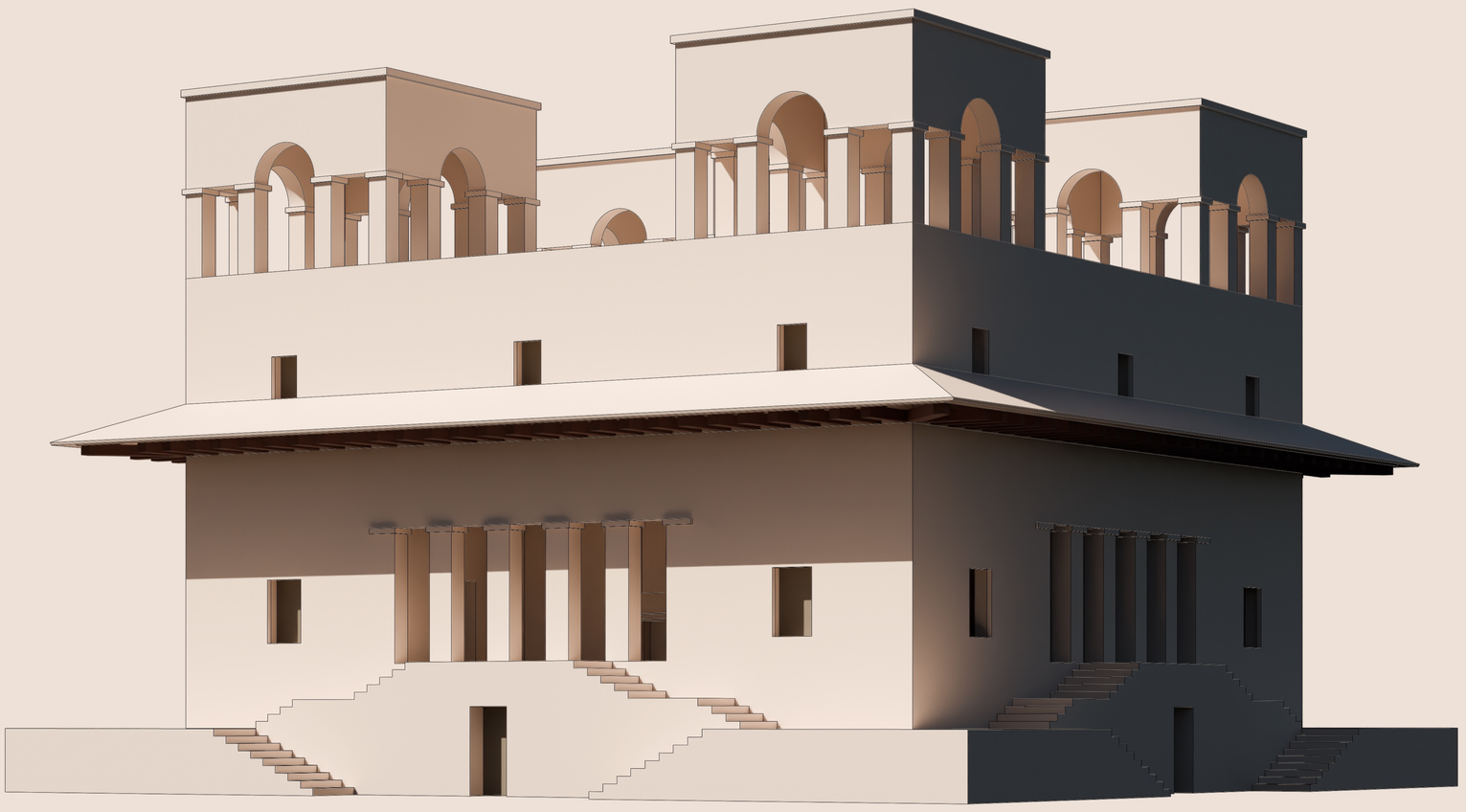
Fondamenti di Comunicazione Grafica | Claude-Nicolas Ledoux, Maison de Campagne
Università di Bologna - Corso di Laurea in Architettura | A.A. 2024 - 2025
Corso di Fondamenti di Comunicazione Grafica
Docenti: F.I. Apollonio, F. Fallavollita, R. Foschi, I. P. Bajena
Studenti: Giuditta Latorre, Matilde Ricci

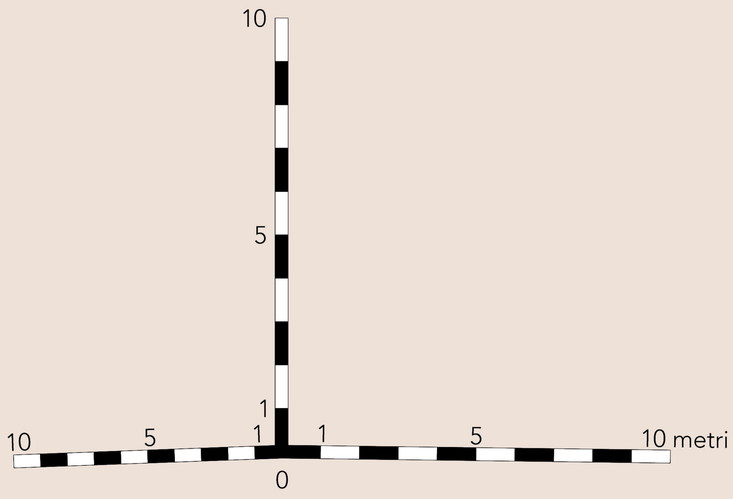
TAVOLE PROSPETTICHE

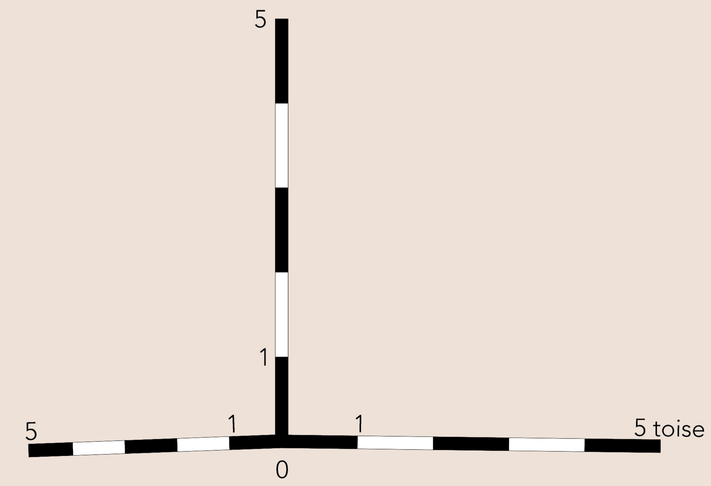


Sezione Prospettica A-A'









Prospettiva esterna

Fondamenti di Comunicazione Grafica | Claude-Nicolas Ledoux, Maison de Campagne
Università di Bologna - Corso di Laurea in Architettura | A.A. 2024 - 2025
Corso di Fondamenti di Comunicazione Grafica
Docenti: F.I. Apollonio, F. Fallavollita, R. Foschi, I. P. Bajena
Studenti: Giuditta Latorre, Matilde Ricci

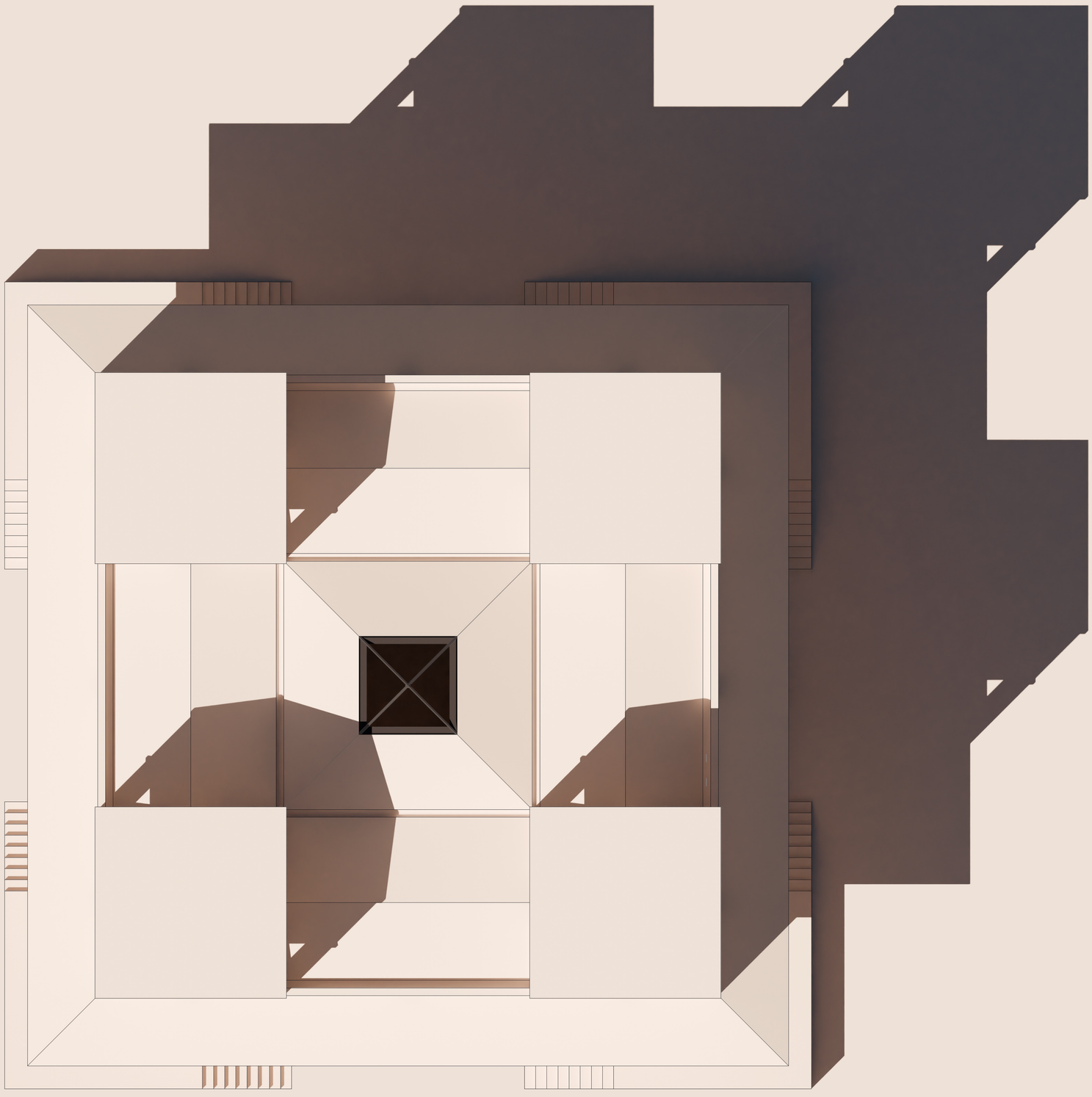
6a

TAVOLE PROSPETTICHE

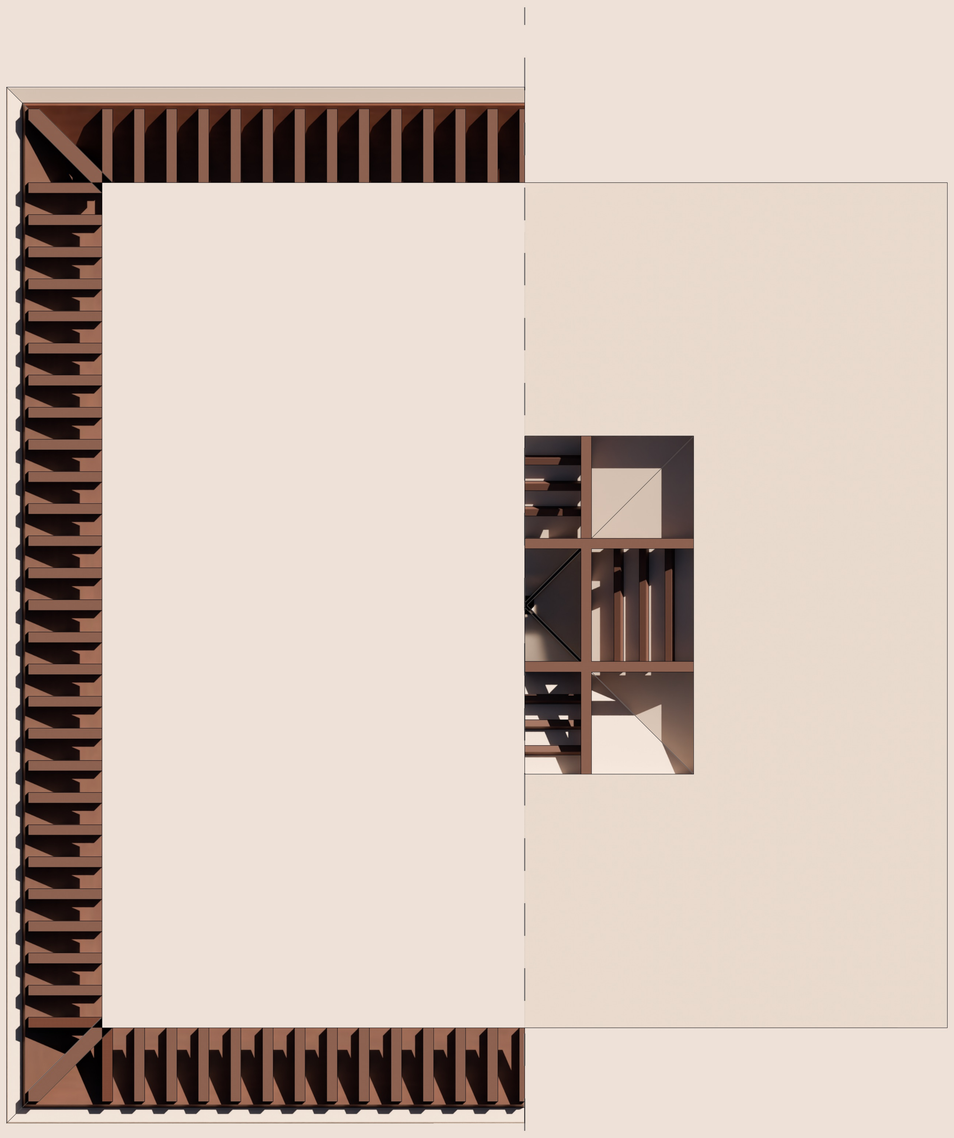
Viste prospettiche

Fondamenti di Comunicazione Grafica | Claude-Nicolas Ledoux, Maison de Campagne
Università di Bologna - Corso di Laurea in Architettura | A.A. 2024 - 2025
Corso di Fondamenti di Comunicazione Grafica
Docenti: F.I. Apollonio, F. Fallavollita, R. Foschi, I. P. Bajena
Studenti: Giuditta Latorre, Matilde Ricci

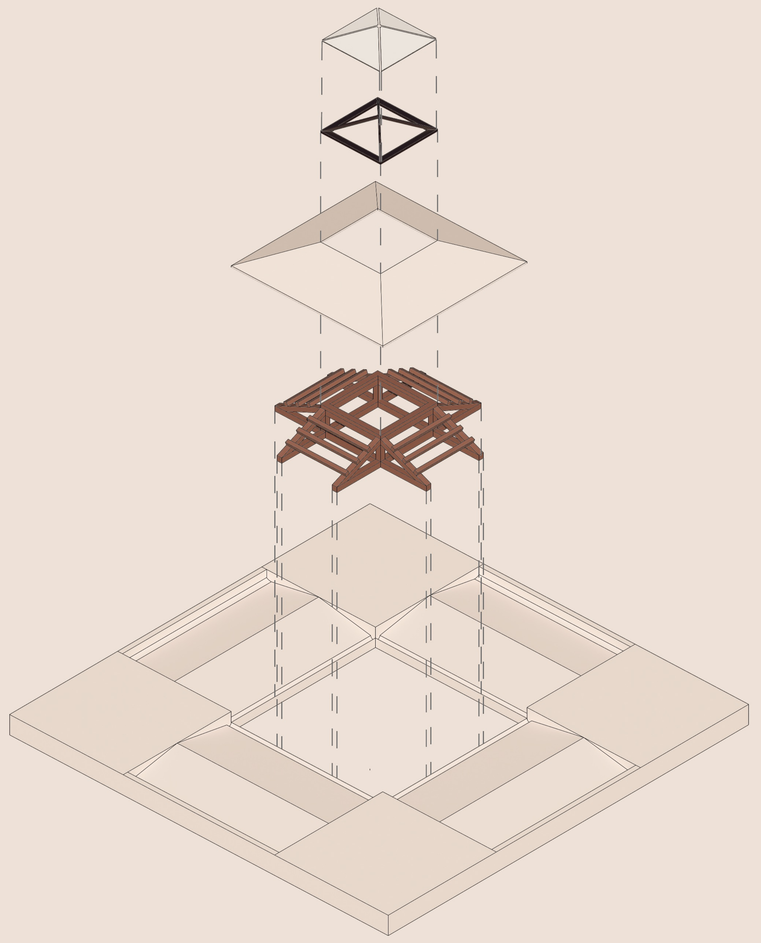
STUDIO DELLA COPERTURA

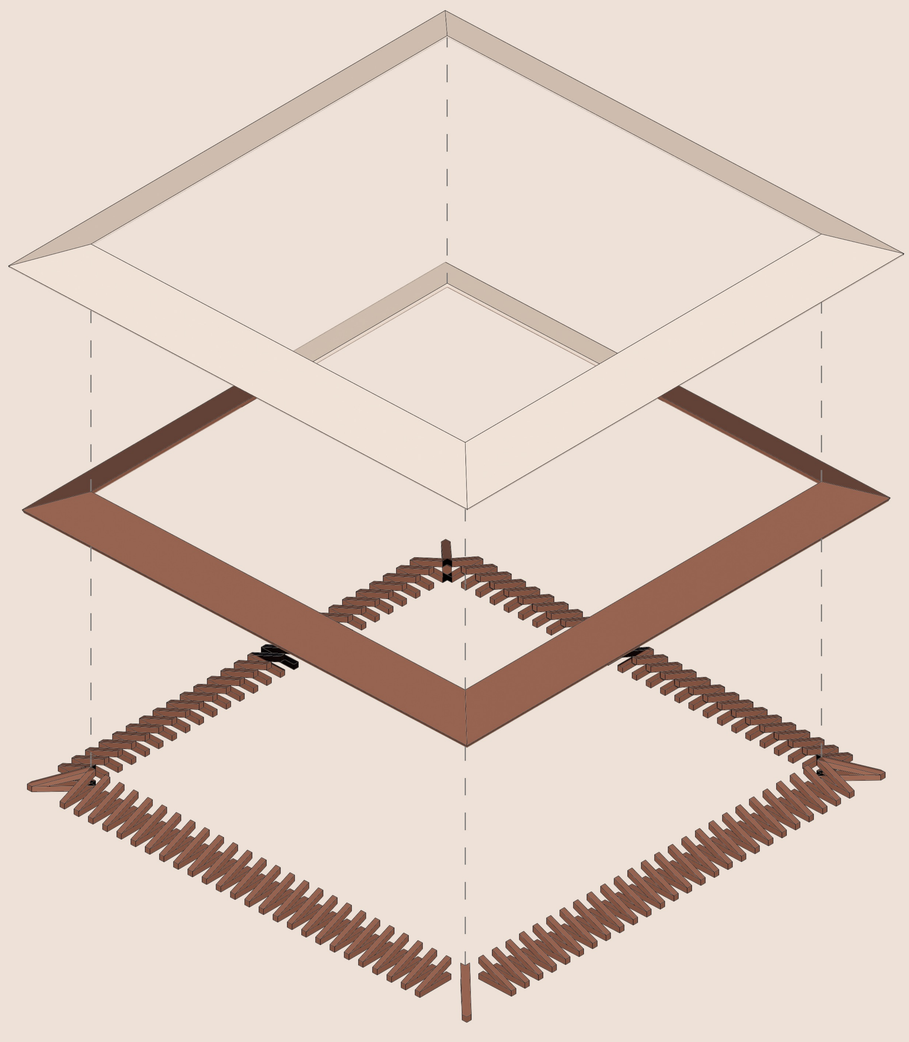


Pianta Piano di Copertura



Pianta Piano di Copertura - Vista Interna



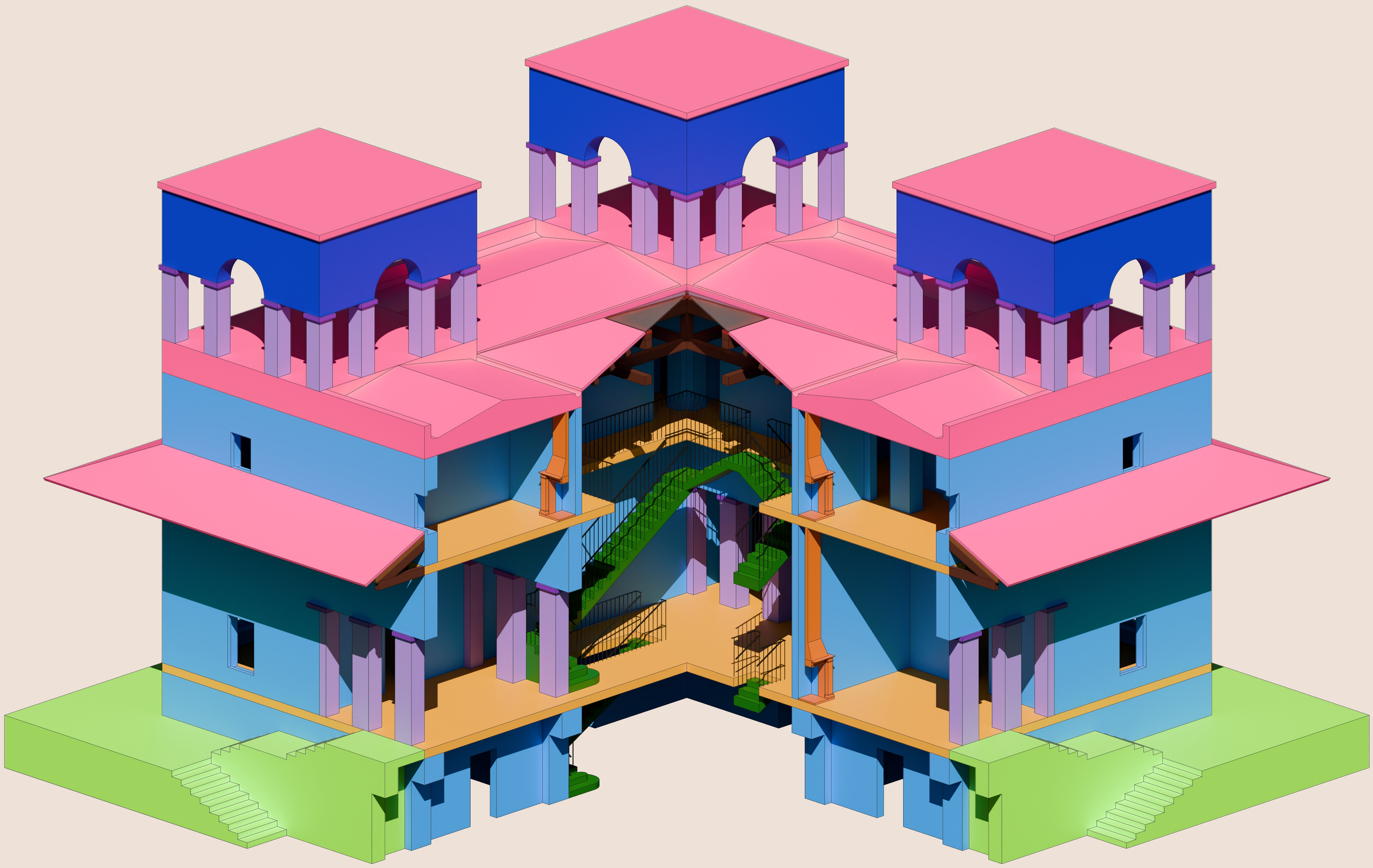


Esploso assonometrico

0 1 5 10 20 metri

0 1 5 10 toise

TAVOLA SEMANTICA



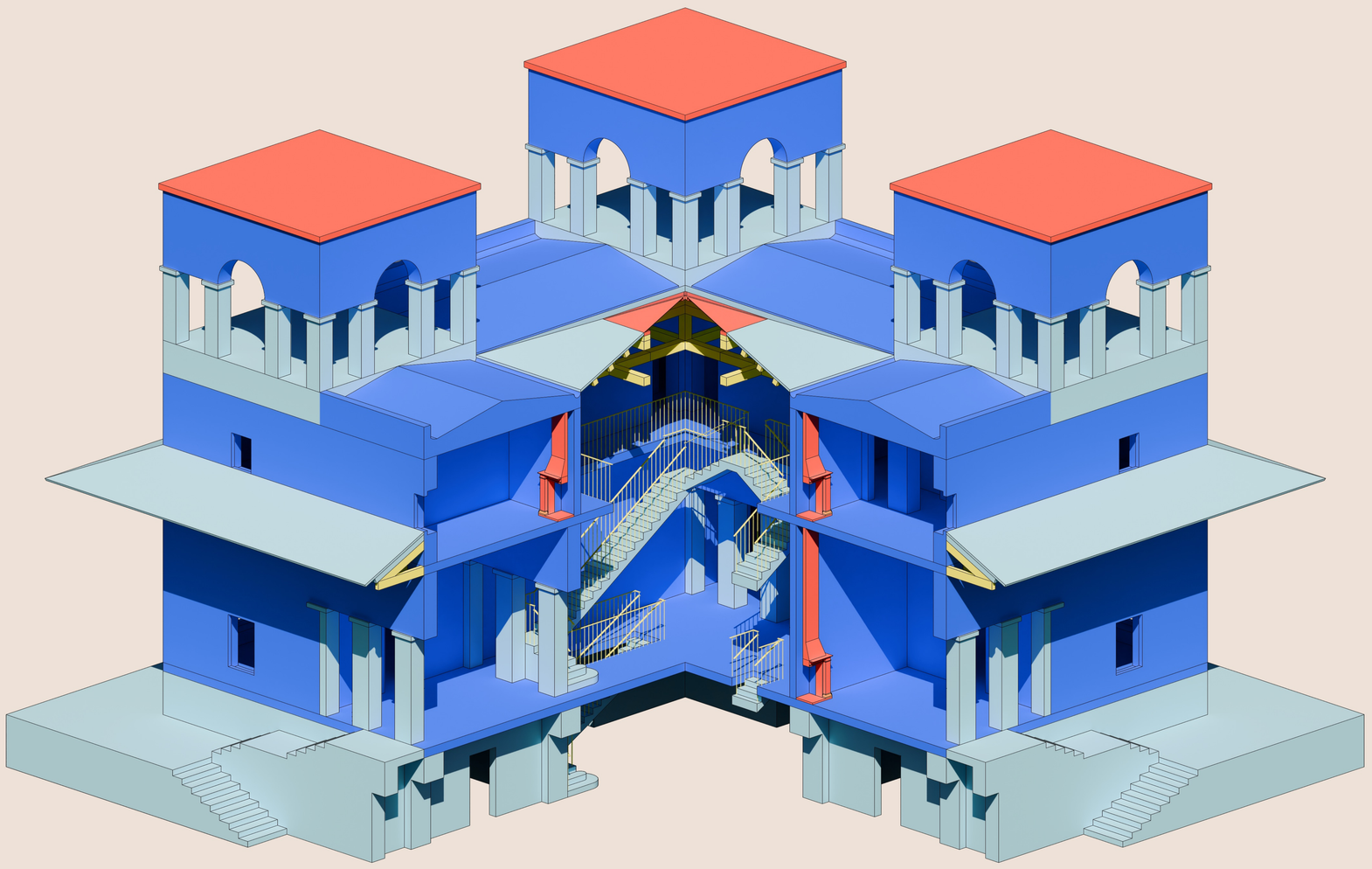
- Copertura
- Tavolato in legno
- Vetratura lucernario
- Telaio di supporto metallico
- Travi e travetti
- Torrette
- Abaco
- Pilastro
- Muratura
- Solaio
- Camino
- Parapetto
- Scala interna
- Scala esterna

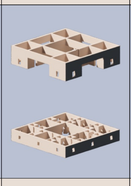
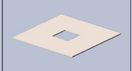
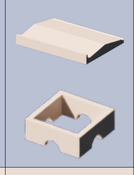
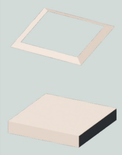
STUDIO DELLE INCERTEZZE

Average Uncertainty Volume (AU_V): 30.47%

Average Uncertainty Volume Relevance (AU_VR): 32.55%

Relevance assegnata agli elementi (1-10):
- Pilastri e archi: 10
- Scale esterne: 9
- Capriate: 7
- Scale interne: 6
- Lucernario: 5
- Camini: 3
- Muri e solai: 2



	Muri seminterrato	Muri piano terra e piano primo	Solai	Coperture a due falde Archi	Coperture a una falda	Coperture delle torrette	Mezza capriata	Vetratura e telaio metallico	Tavolato in legno	Scala interna ed esterna	Parapetto	Pilastri	Camini	Base delle lesene nei camini
Ricostruzione basata sull'edificio realizzato **Incertezza 0-14%**														
Ricostruzione basata sui disegni originali di Claude-Nicolas Ledoux **Incertezza 14-28%**														
Congetture basate sul disegno originale quando è presente ma non del tutto chiaro **Incertezza 28-43%**														
Ricostruzione basata su fonti di altri autori quando il disegno originale è presente ma non del tutto chiaro **Incertezza 43-57%**														
Congetture basate su altre fonti dello stesso autore **Incertezza 57-71%**														
Congetture basate su fonti di altri autori quando il disegno originale non è presente **Incertezza 71-86%**														
Congetture basate sulla conoscenza personale **Incertezza 85-100%**														

Claude-Nicolas Ledoux, Maison de Campagne
Università di Bologna - Corso di Laurea in Architettura | A.A. 2024 - 2025
Corso di Fondamenti di Comunicazione Grafica
Docenti: F.I. Apollonio, F. Fallavollita, R. Foschi, I. P. Bajena
Studenti: Giuditta Latorre, Matilde Ricci